



# IV

Allegro, ma non troppo  $\text{♩} = 116$

H 1880 a

# IV.

Allegro con fuoco

H 1115 a



M. Dvorak



261/

Trombo 1C

# Obrázky z uýstavy.

Suita.

## Promenada.

Allegro giusto *Solo*

1 Solo

tutti solo

2

3

5

Marcato ritacca

# БОЛЕРО

## Tromba I (C)

M. PABEЛЬ

Tempo di Bolero, moderato assai

20 1 2 Cl. I solo 16 2 Fag. solo 16 3 2 Cl. (Es) solo *p*

3

8 4 2

Ob. d'am. solo 16 5 2 solo con sord. *mp*

6 17 7 *mp*



III

Tromba I (A, B)

Andantino quasi allegretto

Pochissimo più mosso

**B**

in B 24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 F 16 Timp. *p sf*

17 18

Tr-ba 3 3 *p ma marcato assai*

H 3 3 7 Solo *p*

ff *a tempo* Come prima Lento Recit. 3 Tempo I *f* Allarg. assai *p* Tr-ba

5 N 7 10 8 P 4 2 2 4 *rit. molto poco rit. a tempo*

*mf dlm. pp morendo muta in A*

**A**

in A 4 1 6 6 Lento Recit. Allegro molto e frenetico 6

G. P. G. P. *ff*

*pp cresc.* Lento Recit. *ff* rit. Vivo 24

A 16 B 11 V-ni II Tr-ba C *mf*

12 13 14 15

D 2 3 4 *f sf*

1 3 F 3 16 *f sf*





# Tromba I (A, B)

Più stretto

Allegro non troppo e maestoso

Lento

Alla breve. Tempo come prima

a tempo