

Dóm sv. Alžbety, Košice  
pondelok 27. 9. 2004 o 20.00 h

ORGANOVÝ RECITÁL

**DRAŽEN BORIČ**  
(Chorvátsko)

Johann Sebastian BACH - Antonio VIVALDI  
**Organový koncert C dur, BWV 594**  
*bez označenia tempa - Recitativ. Adagio - Allegro*

César FRANCK  
**Fantázia A dur**

Petr EBEN (1929)  
**Nedeľná hudba**

*Fantázia I - Poco moderato*  
*Fantázia II - Andante*  
*Moto ostinato - Moderato e pesante*  
*Finale - Molto agitato*

*Dražen Borič (1975) po absolvovaní jazykového gymnázia v rodnom Zadare študoval na Hudobnej akadémii v Zagrebe hru na klavíri (prof. Gamulinová), neskôr hru na organe (prof. Očičová). V roku 1999 sa stal absolútnym víťazom chorvátskej medzinárodnej súťaže mladých organistov. Absolvoval tiež majstrovské kurzy u významných európskych organistov Jaroslava Tümu, Pietera van Dijka a Daniela Rotha. Ako organista sa predstavil na koncertoch doma i v zahraničí - Maďarsko, Rakúsko, Nemecko, Taliansko, Slovinsko.*

Generálny partner Štátnej filharmónie Košice

**SLOVENSKÁ  
SPORITELŇA**

Mediálni partneri Štátnej filharmónie Košice

**STV**

**RÁDIO  
REGINA**  
SLOVENSKÝ ROZHLAS 4

**OKEY  
TOP**  
KOŠICE 102,0 Mhz

**KORZÁR**

Umelci sú hosťami

**Best  
Western  
PREMIER**

Best Western **TeleDom**  
**Hotel**  
& Conference Center

**Predaj vstupeniek od 2. 9. 2004 v pokladnici ŠfK-DU**  
*po-ut-št: 14.00-16.00 h, streda: 14.00-17.30 h,*  
*pripadne v MIC-Dargov, Štúrova 1 Košice*  
**a hodinu pred každým koncertom pri vstupe do Dómu**

dramaturgia: **Ivan Sokol**  
redakcia: **Hana Bonková, Mária Kornucíková**  
redakčná uzávierka: **31. 8. 2004**  
grafické spracovanie: **agentúra staff, Košice**

Program 34. Medzinárodného organového festivalu vydala  
**Štátna filharmónia Košice**, Moyzesova 66, 040 01 Košice  
tel: 055-622 4514, 622 7216 / [www.sfk.sk](http://www.sfk.sk)

NEPREDAJNÉ

Štátna filharmónia Košice

XXXIV. MEDZINÁRODNÝ ORGANOVÝ FESTIVAL

the International Organ Festival, Košice 2004

Festival sa koná pod záštitou primátora mesta Košice





Dóm sv. Alžbety, Košice  
utorok 14. 9. 2004 o 20.00 h

ORGANOVÝ RECITÁL  
s láskavou podporou  
rakúske | kultúrne | fórum<sup>bts</sup>

**JOHANN TRUMMER**  
(Rakúsko)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)  
Fantázia a fúga g mol, BWV 542

Chorálová predohra:  
„Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 654  
„Nun danket alle Gott“ BWV 657

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)  
Fantázia f mol, K 608

Franz SCHMIDT (1874-1939)  
Štyri malé chorálové predohry:  
„O Ewigkeit, o Donnerwort“  
„Was mein Gott will“  
„O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen“  
„Nun danket alle Gott“

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)  
Sonáta č. 4 B dur, op. 65  
*Allegro con brio – Andante religioso – Allegretto –  
Allegro maestoso e vivace*

*Johann Trummer* študoval na Univerzite v Grazi teológiu a hudobné vedy a na Vysokej škole hudby a umenia hru na organe a na čembale. Od roku 1966 pôsobí na Univerzite v Grazi - od r. 2000 ako vedúci Inštitútu pre cirkevnú hudbu a organ. Patrí k členom predstavenstva kňazského seminára diecézy Graz-Seckau, je členom direktória Novej Bachovej spoločnosti v Lipsku. Ako organista účinkoval v mnohých európskych štátoch, v USA, v Kanade, v Izraeli a na Filipínach. Je členom porôt medzinárodných organových súťaží. Jeho publicistická činnosť obsahuje štúdie z oblasti liturgiky a hudby, organovej hudby a hymnológie, dejín rakúskej cirkevnej hudby a otázok interpretačnej praxe.



Dóm sv. Alžbety, Košice  
pondelok 20. 9. 2004 o 20.00 h

ORGANOVÝ RECITÁL

**PETER SOCHULÁK**  
(Slovensko)

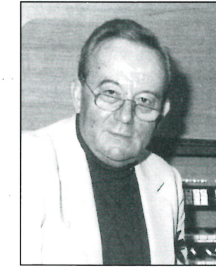
Georg MUFFAT (1653-1704)  
Toccata duodecima

Johann Sebastian BACH (1685-1750)  
Prelúdium a fúga Es dur, BWV 552

César FRANCK (1822-1890)  
Fantázia C dur, op. 16

Charles-Marie WIDOR (1844-1937)  
Gotická symfónia, op. 70  
- Moderato  
- Andante sostenuto  
- Allegro  
- Moderato

Mladý slovenský organista *Peter Sochulák* (1979) je absolventom Konzervatória J. L. Bellu v Banskej Bystrici. V súčasnosti študuje hru na organe u Prof. I. Sokola na VŠMU v Bratislave. Prvé koncertné vystúpenia absolvoval už počas konzervatoriálnych štúdií - predstavil sa na samostatných koncertoch doma i v zahraničí (Portugalsko, Taliansko, Nemecko). Účinkoval tiež na hudobných festivaloch o. i.: Medzinárodný hudobný festival v Belforde (Francúzsko), Letný hudobný festival v Zagrebe, Festival súčasnej hudby "Orfeus" v Bratislave.



Dóm sv. Alžbety, Košice  
streda 22. 9. 2004 o 20.00 h

ORGANOVÝ RECITÁL

**IVAN SOKOL**  
(Slovensko)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)  
Prelúdium a fúga C dur, BWV 531

César FRANCK (1822-1890)  
Chorál a mol

Jozef PODPROCKÝ (1944)  
Reminiscentio supra F. X. Zomb

Olivier MESSIAEN (1908-1992)  
„Verset pour la fete de la dedicace“

Théodore DUBOIS (1837-1924)  
Toccata G dur

Louis VIERNE (1870-1937)  
24 Pièces en style libre, op. 31  
*Préambule – Cortege – Complainte*

Carillon de Westminster, op. 54

*Ivan Sokol* (1937) je významným predstaviteľom slovenského organového umenia, nositeľom mnohých ocenení medzinárodných organových súťaží, členom medzinárodných porôt, profesorom organovej hry na VŠMU v Bratislave, sólistom Štátnej filharmónie Košice... Výrazným dokumentom Sokolových skúseností spojených s veľkolepým prehľadom svetového (a slovenského) organového umenia sú Medzinárodný organový festival v Košiciach a Organové dni Jozefa Grešáka v Bardejove (od r. 1993), ktorých je iniciátorom, zakladateľom i dramaturgom.