



Dóm sv. Alžbety, Košice
Utorok 27. 9. 2005 o 19.00 h

ORGANOVÝ RECITÁL

s láskavou podporou



CHRISTIAN SCHMITT
(Nemecko)

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Sonáta č. 1 f mol, op. 65

Allegro moderato e serioso Adagio

- Andante. Recit. - Allegro assai vivace

Johann Sebastian BACH

Sonáta č. 2 c mol, BWV 526

Vivace -Largo - Allegro

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Sonáta č. 6 d mol, op. 65

- Choral. Andante sostenuto. Allegro molto

- Fúga. Sostenuto e legato

- Finále. Andante

Johann Sebastian BACH

Fantázia a fúga g mol, BWV 542

Ferenc LISZT

Prelúdium a fúga na meno BACH

Generálny partner ŠfK

SLOVENSKÁ SPORITEĽŇA

Mediálni partneri ŠfK

KORZÁR

STV
SLOVENSKÁ TELEVÍZIA

X
RÁDIO EXPRESS

PREDAJ VSTUPENIEK :

Pokladnica ŠfK- Dom umenia

Po-ut-št:14.00-16.00 h,

streda 14.00-17.30 h,

MIC Dargov, Štúrova 1, Košice

a hodinu pred každým koncertom

pri vstupe do kostola

Program 35. MOF vydala
Štátnej filharmonie Košice

Moysesova 66, 040 11

tel: 055-622 45 14, 622 72 16

www.sfk.sk

dramaturgia : **Ivan Sokol**

redakcia : Hana Bonková

Mária Kornucíková

redakčná uzávierka 15. 8. 2005

NEPREDAJNÉ

Štátnej filharmonie Košice

35. MEDZINÁRODNÝ ORGANOVÝ FESTIVAL

pod záštitou ministra kultúry SR

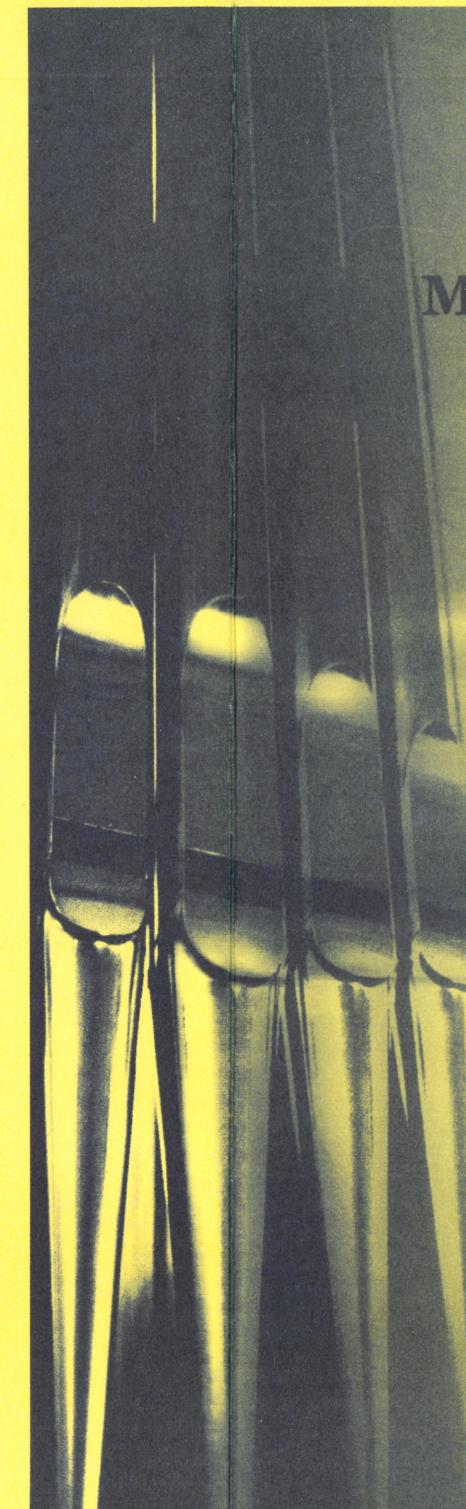
19. - 27. 9. 2005

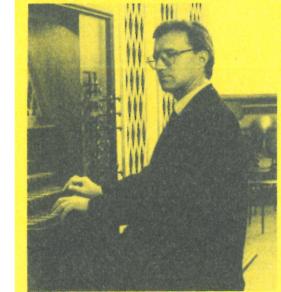
Festival je venovaný
pamiatke
Ivana Sokola

Medzinárodný organový festival
sa prvýkrát koná bez účasti
svojho zakladateľa a dramaturga
Ivana Sokola, ktorý nás 2. augusta
nečakane opustil. Tohtoročný
festival je venovaný jeho
pamiatke, ďalšie ročníky
MOF ponesú jeho meno.



Johann Sebastian Bach
Slovensko 2005





Dóm sv. Alžbety, Košice
Pondelok 19. 9. 2005 o 19.00 h

ORGANOVÝ RECITÁL

s láskavou podporou

rakúske | kultúrne fórum^{nts}

WOLFGANG CAPEK
(Rakúsko)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Sinfonia der Kantate - „Der Himmel lacht, die Erde jubilieret“
BWV 31
(arr. pre organ: W. Capek)

Chorálové predohry z Organovej knihy:
„Gelobet seist du Jesu Christ“
„Herr Gott nun sei gepreiset“
„Es ist das Heil uns kommen her“

Joseph HAYDN (1732-1809)
5 kusov pre flautové hodiny
Menuett - Allegro - Presto - Andante - Vivace

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
4. časť zo Symfónie č. 41 „Jupiter“, KV 551
(arr. pre organ: W. Capek)

Louis-James-A. LEFEBURE-WELY (1817-1867)
Communion
Ofertórium C dur

Marcel DUPRÉ (1886-1971)
Prelúdium a fúga g mol, op. 7

Jean LANGLAIS (1907-1991)
Kantiléna zo Suita bréve

Louis VIERNE (1870-1937)
Finále z Organovej symfónie č. 6, op. 59

Wolfgang Capek - študoval na Wiener Musikhochschule hru na organe, klavíri, kompozíciu a sakrálnu hudbu. V štúdiách pokračoval v triede L. Robillarda v Lyone. Ako organista a klavirista sa predstavil na rôznych festivaloch, koncertoval v Európe, v Hong Kongu, v Kórei, v USA a v Rusku. Bol sólistom i komorným hráčom mnohých domácich a zahraničných orchestrov. Od roku 1981 vyučuje hru na klavíri a organe na Hochschule für Musik und darstellende Kunst vo Viedni. Dlhé roky pôsobí ako organista v Schubertkirche vo Viedni-Lichtental a od roku 1984 je organistom a vedúcim chóru v Marienkirche vo Viedni Hernals. Dva roky pôsobí ako univerzitný profesor na Universität für Musik vo Viedni.



Dóm sv. Alžbety, Košice
Štvrtok 22. 9. 2005 o 19.00 h

ORGANOVÝ RECITÁL

ZUZANA FERJENČÍKOVÁ
(Slovensko)

Johann Sebastian BACH
Chorálová predohra:
„Aus tiefer Noth schrei ich zu Dir“, BWV 686

Wolfgang Amadeus MOZART
Adagio a fúga c mol, KV 546

Ferenc LISZT (1811-1886)
Smútočná óda

Franz SCHMIDT (1874-1939)
Prelúdium a fúga c mol

Ferenc LISZT
Fantázia a fúga na meno BACH
(arr. pre organ J. Guillou)

Zuzana FERJENČÍKOVÁ (1978)
Improvizácie



Dominikánsky kostol, Košice
Nedeľa 25. 9. 2005 o 19:00 h

ORGANOVÝ RECITÁL

EMÍLIA DZEMJANOVÁ
(Slovensko)

Johann Sebastian BACH
Prelúdium a fúga na meno BACH B dur, BWV 898
Chorálová predohra:
„O Mensch, bewein' dein Sünde gross“, BWV 622

Georg MUFFAT (1655-1704)
Toccata duodecima et ultima

Ludvig van BEETHOVEN (1770-1827)
Sklady pre flautové hodiny
Allegro non più molto - Allegretto
- Scherzo. Allegro

Ferenc LISZT
Spomienka na Sixtínsku kaplnku
Allegri „Miserere“ - Mozart „Ave verum“

Nicolas Jacques LEMMENS (1823-1881)
Fanfare, Cantabile a Finale

Emília Dzemjanová - absolventka Konzervatória v Košiciach (triesa I. Sokola) a VŠMU v Bratislave. Jej kariéra sa naplnila rozvinula po získaní dvoch cien na Národnej interpretačnej súťaži organistov v roku 1983. Bohatá koncertná činnosť zahŕňa účinkovanie na všetkých významných domácich pôdiach, je tiež vitaným hosťom v katedrálach a v koncertných sieňach Európy. Predstavila sa na prestížnych európskych festivaloch. Od roku 1982 pôsobí na Konzervatóriu v Košiciach. Jej pedagogickú prácu ocenilo Ministerstvo školstva SR v roku 1987 udelením Medaily sv. Gorazda.