

# DODATOK Č. 4

## ku Kolektívnej zmluve zo dňa 28.12.2018

### ZAMESTNÁVATEĽ:

**Štátna filharmónia Košice, príspevková organizácia**

Sídlo: Dom umenia, Moyzesova 66, 040 01 Košice, Slovenská republika

IČO: 00164844

Zriadený: Rozhodnutím Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní Zriaďovacej listiny Štátnej filharmónie Košice, č: MK- 521/2002-1, zo dňa 18.03.2002

Konajúci: Mgr. Lucia Potokárová, riaditeľka

(ďalej len „Zamestnávateľ“)

a

### ODBOROVÝ ORGÁN:

**Únia - odborový zväz profesionálnych hudobníkov Slovenska (Lackova 3, 84104 Bratislava, Slovenská republika, IČO: 30811147), Výbor základnej organizácie Únie, Štátna filharmónia Košice**

Sídlo: Dom umenia, Moyzesova 66, 040 01 Košice, Slovenská republika

Konajúci: Jaroslav Caš, predseda

(ďalej len „Odborová organizácia“)

uzatvárajú Dodatok č. 4 (ďalej len „Dodatok“) ku Kolektívnej zmluve uzatvorenej dňa 28.12.2018 v súlade s ustanovením § 2 ods. 3 písm. a) zákona č. 2/1991 Zb. o kolektívnom vyjednávaní v znení neskorších predpisov, v súlade s ustanovením § 231 zákona č. 311/2011 Z. z. Zákonníka práce v znení neskorších predpisov a Kolektívnou zmluvou vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, účinnnej odo dňa 01.01.2019, v znení Dodatku č. 1 zo dňa 14.01.2019, účinného odo dňa 15.01.2019, Dodatku č. 2 zo dňa 31.10.2019, účinného odo dňa 01.11.2019 a Dodatku č. 3 zo dňa 31.12.2019, účinného odo dňa 01.01.2020 (ďalej len „Kolektívna zmluva“) v nasledovnom znení:

### Čl. 1

#### Predmet Dodatku

Zmluvné strany sa dohodli na nasledujúcej zmene Kolektívnej zmluvy:

1. V čl. 22 **Náhrada za opotrebovateľné súčiastky, mazivá a materiálové vybavenie k hudobným nástrojom** sa mení odsek 10, ktorého nové znenie je:

*„10. Požiadavky na uplatnenie nároku podľa tohto článku sú vedúci jednotlivých nástrojových skupín povinní predložiť zamestnávateľovi najneskôr do ukončenia koncertnej sezóny. Každá požiadavka musí byť v rámci finančnej kontroly schválená a jej oprávnenosť potvrdená podpisom vedúceho nástrojovej skupiny. Vzhľadom na preventívne opatrenia na obmedzenie šírenia vírusovej nákazy Korona vírus – COVID 19 uskutočnené podľa odporúčaní Ústredného krízového štábu Slovenskej republiky, Úradu verejného zdravotníctva Slovenskej republiky a Ministerstva kultúry Slovenskej*

*republiky budú všetky požiadavky na uplatnenie nároku podľa tohto článku tejto kolektívnej zmluvy, ako aj všetky požiadavky na generálne opravy hudobných nástrojov, posudzované individuálne a riešené len v rozsahu určenom zamestnávateľom podľa jeho finančných možností.“*

**2. V čl. 23 Náhrada za používanie a opravu vlastných hudobných nástrojov a ich príslušenstva sa mení odsek 7, ktorého nové znenie je:**

*„7. Zmluvné strany sa dohodli, že zamestnávateľ môže vyplatiť zamestnancovi, ktorý používa v pracovnom pomere vlastný hudobný nástroj a jeho príslušenstvo 50% preukázateľne vynaložených nákladov na opravu hudobného nástroja alebo jeho príslušenstva. Opravu týchto hudobných nástrojov zabezpečuje zamestnávateľ. Vzhľadom na preventívne opatrenia na obmedzenie šírenia vírusovej nákazy Korona vírus – COVID 19 uskutočnené podľa odporúčaní Ústredného krízového štábu Slovenskej republiky, Úradu verejného zdravotníctva Slovenskej republiky a Ministerstva kultúry Slovenskej republiky budú všetky žiadosti na uplatnenie nárokov podľa tohto článku tejto kolektívnej zmluvy, ako aj všetky požiadavky na opravy hudobných nástrojov, posudzované individuálne a riešené len v rozsahu určenom zamestnávateľom podľa jeho finančných možností.“*

**3. V čl. 23 Náhrada za používanie a opravu vlastných hudobných nástrojov a ich príslušenstva sa mení odsek 8, ktorého nové znenie je:**

*„8. Nárok na vyplatenie nákladov na opravu podľa ods. 7 tohto článku si môže uplatniť zamestnanec, ak používa hudobný nástroj:*  
*a) sláčikové hudobné nástroje, hoboj, fagot, anglický roh, kontrafagot, klarinet, esklarinet, basklarinet, pikoľu alebo flautu nad dva roky,*  
*b) ak používa ostatné hudobné nástroje nad tri roky.“*

**4. V čl. 23 Náhrada za používanie a opravu vlastných hudobných nástrojov a ich príslušenstva sa mení odsek 9, ktorého nové znenie je:**

*„9. Žiadosť o vyplatenie nákladov predkladá zamestnanec spolu s dokladom o zaplatení písomne s predchádzajúcim písomným súhlasom priameho nadriadeného zamestnanca ekonomicko-prevádzkovému námestníkovi.“*

**5. V čl. 25 Odstupné a odchodné sa mení odsek 3, ktorého nové znenie je:**

*„3. Zamestnancovi patrí pri prvom skončení pracovného pomeru po vzniku nároku na starobný dôchodok alebo invalidný dôchodok, ak pokles schopnosti vykonávať zárobkovú činnosť je viac ako 70 %, odchodné v sume jeho priemerného mesačného funkčného platu, ak požiada o poskytnutie uvedeného dôchodku pred skončením pracovného pomeru alebo do desiatich pracovných dní po jeho skončení.“*

**6. V čl. 25 Odstupné a odchodné sa mení odsek 4, ktorého nové znenie je:**

*„4. Zamestnancovi patrí pri skončení pracovného pomeru odchodné v sume jeho priemerného mesačného funkčného platu, ak mu bol priznaný predčasný starobný dôchodok na základe žiadosti podanej pred skončením pracovného pomeru alebo do desiatich dní po jeho skončení.“*

## **Čl. 2**

### **Záverčné ustanovenia**

1. Tento Dodatok je neoddeliteľnou súčasťou Kolektívnej zmluvy. Ostatné ustanovenia Kolektívnej zmluvy týmto Dodatkom nedotknuté zostávajú v plnom rozsahu v platnosti a účinnosti bezo zmeny.
2. Tento Dodatok ku Kolektívnej zmluve je vyhotovený v dvoch rovnopisoch, z ktorých jeden rovnopis dostane Zamestnávateľ a jeden rovnopis Odborová organizácia.
3. Tento Dodatok nadobúda platnosť dňom jeho podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom 01.05.2020.

4. Zmluvné strany vyhlasujú, že osoby podpisujúce tento Dodatok sú k podpisu Dodatku oprávnené, s jeho obsahom sa oboznámili a jeho zneniu porozumeli. Dodatok bol uzatvorený po vzájomnej dohode zmluvných strán, je prejavom ich slobodnej a vážnej vôle a nebol uzatvorený v tiesni a za nápadne nevýhodných podmienok. Na znak súhlasu s ním ho vlastnoručne podpisujú.

V Košiciach, dňa

**Zamestnávateľ:**

**Odborová organizácia:**

---

**Štátna filharmónia Košice,  
príspevková organizácia**  
Mgr. Lucia Potokárová, riaditeľka

---

**Únia - odborový zväz profesionálnych  
hudobníkov Slovenska, Výbor základnej  
organizácie Únie, Štátna filharmónia Košice**  
Jaroslav Laš, predseda