



VZOR
Kontrakt č. MK – 4859/2017 – 341/17179
na rok 2018
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Štátnou filharmóniou Košice

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátna filharmónia Košice**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Dom umenia, Moyzesova 66, 040 01 Košice
Štatutárny zástupca: Július Klein, riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK30 8180 0000 0070 0024 0639
IČO: 00 164 844

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí,

- b) zabezpečenie hudobných festivalov: Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival ARS NOVA,
 - c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
- a) zabezpečenie a realizácia 42 výkonov orchestra, z toho minimálne 12 koncertov určených pre mladého poslucháča,
 - b) realizácia 48. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola, 16. ročníka festivalu ARS NOVA,
 - c) realizácia aktivít reflektujúcich významné výročia a celospoločenské udalosti s prihladením na 50. výročie vzniku Štátnej filharmónie Košice, oslavy dejinných udalostí Slovenskej republiky a Českej republiky a ich spoločnej histórie,
 - d) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Článok III.

Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2018 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 2 077 173,00 € (slovom: Dvamiliónyscdemdesiatsedemtisísfosedemdesiatri).

Príspevok sa rozpisuje na konkrétne činnosti (príloha č. 2 a príloha č. 3).
3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2018,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje, že na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c), poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. na účely viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činnosti v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 236 904,00 €; v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2018. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2018 je 20. november 2018,
 - c) najneskôr do 30. novembra 2018 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov.
Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 najneskôr do 31. januára 2018.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárení za I. polrok 2018 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:

- výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2018.
4. Verejný odpočet plnenia činnosti a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2018.

Článok VI.
Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2018 do 31. decembra 2018.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava

Marek Mačarič
minister kultúry SR

Július Klein
riaditeľ Štátnej filharmónie Košice

Prílohy:

- Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia
Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka
Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2013

Príloha č. 1

a	b	NÁZOV ČINNOSTI	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			SPOLU	% podiel ŠR BV z celku (užpec 2)
				Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov		
			1	2	3	4	5	6
Špecifikačné		Celoročná koncertná činnosť - cyklus symfonických komorných koncertov, koncertov pre mládež a kultúrno spoločenských podujatí	2 224 826	2 023 120	201 606		2 224 626	97,4
		Koncerty mimo sídla Štátnej filharmónie Košice (Slovensko ať osfovanie v zahraničí) nad rámec abonementných koncertov	74 336	42 458	32 376		74 835	2
		Medzinárodný organový festival a festival ARS NOVA	14 617	11 584	3 023		14 617	0,8
SPOLU			2 314 077	2 077 173	236 904		2 314 077	100%

Dátum:
Vypracoval: (meno, priezvisko): Marián Paulišinec
Číslo telefónu: 0552453102

Dátum:
Schválil (meno, priezvisko): Július Klein
Číslo telefónu: 0552453100

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevová organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 343 801	1 308 742	35 069	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	471 850	458 393	13 457	
630 – Tovary a služby	495 106	307 238	187 868	
640 – Bežné transfery	3 320	2 800	520	
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 314 077	2 077 173	236 904	

Dátum:

Vypracoval (meno, priezvisko): Marián Paulišinec
Číslo telefónu: 0552453102

Dátum:

Schválil (meno, priezvisko): Július Klein
Číslo telefónu: 0552453100

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 A

Celoročná koncertná činnosť - cyklus symfonických, komorných koncertov, koncertov pre mládež a kultúrno spoločenských podujatí

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov SR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OCV	1 343 801	1 308 742	35 059	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	471 850	458 393	13 457	
630 – Tovary a služby	405 654	253 185	152 469	
640 – Bežné transfery	3 320	2 800	520	
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 224 625	2 023 120	201 505	

Dátum:

Vypracoval (meno, priezvisko): Marián Paulišinec
Číslo telefónu: 0552453102

Dátum:

Schválil (meno, priezvisko): Július Klein
Číslo telefónu: 0552453100

Poznámka:

Charakteristika špecifikovanej činnosti je uvedená v prílohe ku Kontraktu na rok 2018

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 B

Koncerty mimo sídla Štátnej filharmónie Košice (Slovensko a hosťovanie v zahraničí) nad rámec abonentných
abonentných koncertov

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	74 835	42 459	32 376	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	74 835	42 459	32 376	

Dátum:
Vypracoval (meno, priezvisko): Marián Paulišinec
Číslo telefónu:

Dátum:
Schválil (meno, priezvisko): Július Klein
Číslo telefónu: 0552453100

Poznámka:

Charakteristika špecifikovanej činnosti je uvedená v prílohe ku Kontraktu na rok 2018

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 C

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival ARS NOVA

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	14 617	11 594	3 023	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	14 617	11 594	3 023	

Dátum:

Vypracoval (meno, priezvisko): Marián Paulišinč
Číslo telefónu: 0552453102

Dátum:

Schválil (meno, priezvisko): Július Klein
Číslo telefónu: 0552453100

Poznámka:

Charakteristika špecifikovanej činnosti je uvedená v prílohe ku Kontraktu na rok 2018.

CHARAKTERISTIKY činnosti Štátnej filharmónie Košice v roku 2018

Hlavným poslaním Štátnej filharmónie Košice je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cieľnou činnosťou ŠfK formuje a esteticky vplýva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie „vážnej“ hudby mladým ľuďom. Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

Medzi prvoradé úlohy ŠfK patria dlhodobé ciele ako:

- a) uvádzať diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- b) usporadúvať festivaly a koncerty vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a celies,
- c) realizovať cieľnú hudobne edukačnú činnosť zameranú na mladého poslucháča a vytvárať priestor na prezentáciu slovenských, najmä mladých špičkových umelcov,
- d) rozvíjať kultúrny a koncertný život Košíc a iných slovenských miest,
- e) vydávať periodické a neperiodické publikácie,
- f) vyvíjať ďalšie významné kultúrno-spoločenské aktivity.

3a) Charakteristika koncertných cyklov:

A cyklus – abonentný symfonický cyklus v rámci ktorého orchestra Štátnej filharmónie Košice prezentuje predovšetkým významné koncertné, symfonické a vokálno-inštrumentálne diela klasickej aj súčasnej tvorby, pričom v dramaturgickej koncepcii jednotlivých plánovaných projektov kladie dôraz na významné jubileá domácich aj medzinárodných skladateľov, ako aj významné výročia pod taktovkou šéfdirigenta Štátnej filharmónie Košice i hosťujúcich domácich a zahraničných dirigentov.

B cyklus – patrí do skupiny tradičných abonentných cyklov. Ide taktiež o symfonický cyklus zameraný na diela klasicko-romantického materiálu, diela iných tzv. populárnejších žánrov, ako je napríklad filmová hudba, opereta, muzikál. Dramaturgický dôraz sa kladie na prezentáciu predovšetkým mladých slovenských umelcov.

Mimoriadne koncerty – cyklus mimoriadnych koncertov je koncipovaný s ohľadom na významné sviatky, výročia (Nový rok, Vianočné koncerty, Sviatok zaľúbených a iné...), alebo v kooperácii a na základe požiadaviek spoluorganizátorov. Mimoriadne koncerty sa spravidla realizujú na domácej scéne v Dome umenia v podaní orchestra ŠfK. Len výnimočne sa tieto podujatia realizujú mimo sídla ŠfK.

Koncerty pre deti a mládež (KPM) – sú stále viac navštevovaným projektom koncipovaným v spolupráci s dirigentom podľa jednotlivých vybraných tém, alebo hudobných štýlov. Konajú sa v sídle ŠfK, v Dome umenia spravidla v čase prebiehajúceho vyučovania základných a stredných škôl. Okrem týchto dnes už klasických edukačných projektov ponúkame nielen školám, ale aj širokej verejnosti dopoludňajšie verejné generálky so šéfdirigentom Zbyňkom Müllerom.

Hlavný dramaturgický akcent v rámci dramaturgickej koncepcie koncertov Štátnej filharmónie Košice v roku 2018 bude reflektovať významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na Mesiac slovensko – českej vzájomnosti. Nepochybne najdôležitejším výročím pre ŠfK bude 50. výročie jej

založenia. Štátna filharmónia Košice bola založená v roku 1968 ako druhý profesionálny symfonický orchester koncertného typu na Slovensku. Prvý koncert novovzniknutého telesa sa uskutočnil v apríli 1969 pod vedením vtedajšieho šéfdirigenta Bystríka Režucha. ŠfK v krátkom čase dosiahla uznanie odborníkov i verejnosti a stala sa jedným z popredných reprezentantov slovenského interpretačného umenia doma i v zahraničí. Ďalším významným výročím je ukončenie jedného z najväčších ozbrojených konfliktov – 100. výročie od ukončenia 1. svetovej vojny. Taktiež si pripomenieme 100. výročie od vzniku 1. Československej republiky a 25. výročie vzniku Slovenskej republiky. Súčasťou sezóny budú aj diela ďalších významných skladateľov, ktorých výročia si v roku 2018 pripomenieme (Eugen Suchoň – 110. výročie narodenia, Alexander Albrecht – 60. výročie úmrtia, Leonard Bernstein – 40. výročie úmrtia... a i.). Na koncertoch ŠfK sa predstavujú výnimoční umelci: dirigenti - Jiří Rožeň, Ondrej Lenárd, Marcello Rota..., mezzosopranistka Jana Kurucová, hobojsista Vilem Veverka, tenorista Luciano Mastro, klavirista Lukáš Vondráček, sopranistka Soo Yeon Kim... a i. Príležitosťou pre mladé talenty je projekt „Mladí mladým – umelci vedcom“, ktorý každoročne organizujeme v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied. Jedinečný projekt s názvom „Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi“ je spoluprácou ŠfK s najmladšou, resp. budúcou umeleckou generáciou – študentmi Konzervatória v Košiciach a s poslucháčmi vysokých škôl hudobného zamerania. Projekt umožňuje študentom byť súčasťou diania v profesionálnom orchestri.

Ponuka dramaturgickej línie ponúka, resp. má za cieľ osloviť široké poslucháčske spektrum, čo sa odzrkadľuje v rôznorodosti programu. Okrem známych diel klasického repertoáru (*L. van Beethoven: Egmond, A. Dvořák: Symfónia č. 5 F dur, op. 26, F. Schubert: Symfónia C dur, D 944 „Veľká“, W. A. Mozart: Koncert pre hoboj a orchester C dur, KV314, G. Bizet: Symfónia č. 1 C dur, F. Mendelssohn-Bartholdy: Sen noci svätajánskej a i.*), pripravila ŠfK pre náročného poslucháča niekoľko unikátnych programov – málo uvádzané diela (*A. Magnard: Symfónia č. 3 b mol, op. 11, W. Kilar: Krzesany, symfonická báseň, V Kalinnikov: Symfónia č. 1 g mol... a i.*), taktiež už tradične projekt k *Mozartovým narodeninám* a projekt *Symphony meets jazz 2* s multiinštrumentalistom, skladateľom a dirigentom Adrianom Harvanom. K dôležitým cieľovým skupinám, na ktoré sa taktiež orientuje činnosť ŠfK sú Koncerty pre deti a mládež. V roku 2018 sme pripravili projekt s názvom *Opera letí*, počas ktorého prežijeme príbeh opery od jej vzniku až po súčasnosť. Dirigentom, autorom scenára aj moderátorom je Gabriel Rovňák. Ďalší projekt *Príroda v hudbe* predstaví mladému poslucháčovi zloženie symfonického orchestra a jednotlivé hudobné nástroje. Na konci roka 2018 už tradične zrealizujeme sériu Vianočných koncertov pre mládež, ktoré patria k najobľúbenejším a najnavštevovanejším projektom ŠfK.

V rámci priprav jubilejnej 50. koncertnej sezóny 2018/2019 Štátna filharmónia Košice plánuje osláviť svoje výročie slávnostným koncertom s profesionálnym zborom a kvartetom sólistov. S prípravou na jubileum ŠfK je spätá nielen príprava dramaturgie symfonických koncertov, koncertov hosťujúcich telies, alebo výstav umeleckých diel, ale predovšetkým príprava publikácie, venovanej ŠfK, ktorá by mapovala 50 rokov aktivít orchestra. ŠfK si objednala a následne uvedie 4 premiéry slovenských skladateľov: Norbert Bodnár, Ľubica Čekovská, Jozef Podprocký, Vit'azoslav Kubička. V aktuálnej sezóne 2017/2018 uvedieme premiéru slovenského skladateľa Mirka Krajčího – *Doloróza* pre symfonický orchester (Veľkonočný koncert 2018).

3b) Koncerty ŠfK mimo sídla – nad rámec abonentných koncertov (Slovensko a hosťovanie v zahraničí):

Štátna filharmónia Košice každoročne vyvíja úsilie o možnosť účinkovania významného profesionálneho telesa v mestách regiónu – na Slovensku aj mimo územia SR. Vďaka dlhoročným

kontaktem s miestnymi organizátormi plánujeme okrem prioritných projektov ŠIK v rámci prezentácie domáceho umenia a osláv 50. jubilejnej koncertnej sezóny (druhá polovica roka 2018), realizáciu koncertov v Prešove (koncerty v rámci festivalu Prešovské dni klasickej gitary), Žiline (koncert v rámci festivalu Allegretto), Bratislave (v rámci festivalu BHS), Miskolci – partnerskom meste (koncert sa bude konať v rámci koncertnej sezóny Miskolského symfonického orchestra), v Ostrave (Slávnostný open air koncert k 100. výročiu vzniku Československej republiky v podaní Štátnej filharmónie Košice a Janáčkovej filharmónie Ostrava).

3c) Hudobné festivaly:

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (MOF) – organové recitály domácich a zahraničných umelcov sa konajú v Košiciach a mimo Košíc každoročne v termíne september – október 2018.

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola /MOF/ je najstarším organovým festivalom na Slovensku. Zakladateľom a dlhoročným dramaturgom podujatia bol sólista Štátnej filharmónie Košice Ivan Sokol (1937 – 2005). Organové recitály významných domácich a zahraničných umelcov sa spočiatku sústreďovali prevažne do Dómu sv. Alžbety, organové koncerty so symfonickým orchestrom do koncertnej sály Domu umenia (kde je od roku 1978 k dispozícii trojmanuálový organ s dvoma hracími stolmi (mechanická a elektrická traktúra). MOF bol 20 rokov integrálnou súčasťou Košickej hudobnej jari, v roku 1991 sa festival osamostatnil a koná sa v úvode koncertnej sezóny Štátnej filharmónie Košice – v druhej polovici septembra. Týmto osamostatnením dostal organový festival ešte väčšiu závažnosť a rozsiahlejší manévrovací priestor pre dramaturgiu. V roku 2006 Štátna filharmónia Košice úspešne rozšírila túto veľkolepú prehliadku organovej hudby aj do ďalších miest Košického a Prešovského kraja: organové koncerty v Rožňave, Spišskej Novej Vsi, Poprade, Kežmarku, Levoči, Prešove a i. sa stretávajú s veľkým záujmom.

V mesiacoch september – október plánujeme uskutočniť 9 koncertov – 4 v Košiciach a 5 v mestách Sabinov, Poprad, Spišská Nová Ves, Rožňava a Kežmarok.

ARS NOVA – festival súčasného umenia.

Medzinárodný festival súčasného umenia ARS NOVA s podtitulom Hudba novej chuti prináša popri klasickom repertoári ponúkanom kamennými inštitúciami aj signály súčasnosti. ARS NOVA sa postupne stáva dôležitou platformou pre spoluprácu lokálnych (mestských a regionálnych) kultúrnych operátorov a pre zdieľanie ich ideí, projektov a programových námetov. Je priestorom pre inovatívne a experimentálne prístupy, pre novú a objavnú „zvukomalbu“ dneška, ale aj jej hlbšie pochopenie a reflexiu v medzinárodnom meradle. Prezentáciou kvalitnej súčasnej hudby v spojení s mnohými edukatívnymi aktivitami chce vytvoriť potrebný priestor pre budovanie a rozvoj publika a citlivejšie vnímanie dneška. Hlavnými projektovými aktivitami sú koncerty, workshopy, Hudobná akadémia a výstava súčasného umenia.

Okrem už spomínaných benefitov festival ARS NOVA v rámci prípravy dramaturgickej koncepcie úzko spolupracuje so strednými a vysokými školami hudobného zamerania, vznik nových hudobných diel, spolupráca s medzinárodnými sieťami zameranými na rozvoj a propagáciu nielen súčasnej vážnej hudby. Edukatívna činnosť v rámci sprievodných podujatí a rozvoj publika kamenných inštitúcií.

Okrem koncertu ŠFK dramaturgia festivalu ponúka rad komorných koncertov a sprievodným podujatím je aj výstava súčasného umenia. Festival sa koná v mesiaci november. Spoluorganizátorom festivalu je Hudobná spoločnosť Hemerkovcov.

Košice,

Július Klein
riaditeľ Štátnej filharmónie Košice

Vypracovala:

Lucia Polokárová
námestník umeleckej prevádzky