

**Kontrakt č. MK – 5492/2018 – 421/15235
na rok 2019
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Štátnou filharmóniou Košice**

**Článok I
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Ľubica Laššáková, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátna filharmónia Košice**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Dom umenia, Moyzesova 66, 040 01 Košice
Štatutárny zástupca: Július Klein, riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK30 8180 0000 0070 0024 0639
IČO: 00164844

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je prehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí,

- b) zabezpečenie hudobných festivalov: Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival ARS NOVA,
 - c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
- a) zabezpečenie a realizácia 42 výkonov orchestra, z toho minimálne 12 koncertov určených pre mladého poslucháča,
 - b) realizácia 49. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola, 17. ročníka festivalu ARS NOVA,
 - c) realizácia aktivít reflektujúcich významné výročia a celospoločenské udalosti s prihladením na 50. jubilejnú koncertnú sezónu Štátnej filharmónie Košice, 100. výročie úmrtia M. R. Štefánika a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október),
 - d) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Článok III **Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2019 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 2 147 724,00 € (slovom: Dvamiľionystoštyridsaťsedemtisícstodvadsaťštyri).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV **Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2019,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II v celoročnom rozsahu podľa článku III ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm.
 - c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III

ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III ods. 2,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie rozpočtu a správy a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 236 904,00 €; v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2019. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2019 je 20. november 2019.
 - c) najneskôr do 30. novembra 2019 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2019.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2019 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.

3. Závěrečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2019.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2019.

Článok VI **Závěrečné ustanovenia**

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2019 do 31. decembra 2019.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava

Lubica Laššáková
ministerka kultúry SR

Július Klein
riaditeľ Štátnej filharmónie Košice

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.
Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.
Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2019

Príloha č. 1

a	b Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách) 1	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2) 6	
			Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4		SPOLU 5
Specifikovať	Celoročná koncertná činnosť - cyklus symfonických, komorných koncertov, koncertov pre mládež a kultúrno-spoločenských podujatí	2 333 627,00	2 104 635,00	228 992,00	0,00	2 333 627,00	98,00
	Koncerty mimo sídla Štátnej filharmónie Košice (Slovensko a hostovanie v zahraničí) nad rámec abonmentných koncertov	29 582,00	24 014,00	5 568,00	0,00	29 582,00	1,10
	Medzinárodný organový festival I. Sokola a festival ARS NOVA	21 419,00	19 075,00	2 344,00	0,00	21 419,00	0,90
SPOLU		2 384 628,00	2 147 724,00	236 904,00	0,00	2 384 628,00	100%

Dátum:
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Z. Olexová
Číslo telefónu: 055/2453109

Dátum:
Schválil (meno, priezvisko): PaedDr. Mgr. art. J. Klein
Číslo telefónu: 055/2453100

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 395 014,00	1 361 021,00	33 993,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	493 468,00	475 677,00	17 791,00	0,00
630 – Tovary a služby	490 877,00	306 167,00	184 710,00	0,00
640 – Bežné transfery	5 269,00	4 859,00	410,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 384 628,00	2 147 724,00	236 904,00	0,00

Dátum:
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing.Z.Olexová
Číslo telefónu: 055/2453109

Dátum:
Schválil (meno, priezvisko): PaedDr.Mgr.art.J.Klein
Číslo telefónu: 055/2453100

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3A

**Celoročná koncertná činnosť - cyklus symfonických, komorných koncertov, koncertov pre mládež a kultúrno
spoločenských podujatí**

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 395 014,00	1 361 021,00	33 993,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	493 468,00	475 677,00	17 791,00	0,00
630 – Tovary a služby	439 876,00	263 078,00	176 798,00	0,00
640 – Bežné transfery	5 269,00	4 859,00	410,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 333 627,00	2 104 635,00	228 992,00	0,00

Dátum:
Vypracoval (meno, priezvisko):Ing.Z.Olexová
Číslo telefónu: 055/2453109

Dátum:
Schválil (meno, priezvisko):PaedDr.Mgr.art.J.Klein
Číslo telefónu:055/2453100

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3B

Koncerty mimo sídla Štátnej filharmónie Košice (Slovensko a host'ovanie v zahraničí) nad rámec abonentných koncertov

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0,00	0,00	0,00	0,00
630 – Tovary a služby	29 582,00	24 014,00	5 568,00	0,00
640 – Bežné transfery	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	29 582,00	24 014,00	5 568,00	0,00

Dátum:
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing.Z.Olexová
Číslo telefónu:055/2453109

Dátum:
Schválil (meno, priezvisko): PaedDr.Mgr.art.J.Klein
Číslo telefónu:055/2453100

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3C

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival ARS NOVA

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0,00	0,00	0,00	0,00
630 – Tovary a služby	21 419,00	19 075,00	2 344,00	0,00
640 – Bežné transfery	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	21 419,00	19 075,00	2 344,00	0,00

Dátum:

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing.Z.Olexová
Číslo telefónu: 055/2453109

Dátum:

Schválil (meno, priezvisko): PaedDr.Mgr.art.J.Klein
Číslo telefónu: 055/2453100

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

CHARAKTERISTIKY činnosti Štátnej filharmónie Košice v roku 2019

Hlavným poslaním Štátnej filharmónie Košice je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cieľnou činnosťou ŠfK formuje a esteticky vplýva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie „vážnej“ hudby mladým ľuďom. Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

Medzi prvoradé úlohy ŠfK patria dlhodobé ciele ako:

- a) uvádzať diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- b) usporadúvať festivaly a koncerty vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies,
- c) realizovať cieľnú hudobne edukačnú činnosť zameranú na mladého poslucháča a vytvárať priestor na prezentáciu slovenských, najmä mladých špičkových umelcov,
- d) rozvíjať kultúrny a koncertný život Košíc a iných slovenských miest,
- e) vydávať periodické a neperiodické publikácie,
- f) vyvíjať ďalšie významné kultúrno-spoločenské aktivity.

3a) Charakteristika koncertných cyklov:

A cyklus – abonentný symfonický cyklus v rámci ktorého orchestra Štátnej filharmónie Košice prezentuje predovšetkým významné koncertné, symfonické a vokálno-inštrumentálne diela klasickej aj súčasnej tvorby, pričom v dramaturgickej koncepcii jednotlivých plánovaných projektov kladie dôraz na významné jubileá domácich aj medzinárodných skladateľov, ako aj významné výročia pod taktovkou šéfdirigenta Štátnej filharmónie Košice i hosťujúcich domácich a zahraničných dirigentov.

B cyklus – patrí do skupiny tradičných abonentných cyklov. Ide taktiež o symfonický cyklus zameraný na diela klasicko-romantického materiálu, diela iných tzv. populárnejších žánrov, ako je napríklad filmová hudba, opereta, muzikál. Dramaturgický dôraz sa kladie na prezentáciu predovšetkým mladých slovenských umelcov.

Mimoriadne koncerty – cyklus mimoriadnych koncertov je koncipovaný s ohľadom na významné sviatky, výročia (Nový rok, Vianočné koncerty, Sviatok zaľúbených a iné...), alebo v kooperácii a na základe požiadaviek spoluorganizátorov. Mimoriadne koncerty sa spravidla realizujú na domácej scéne v Dome umenia v podaní orchestra ŠfK. Len výnimočne sa tieto podujatia realizujú mimo sídla ŠfK.

Koncerty pre deti a mládež (KPM) – sú stále viac navštevovaným projektom koncipovaným v spolupráci s dirigentom podľa jednotlivých vybraných tém, alebo hudobných štýlov. Konajú sa v sídle ŠfK, v Dome umenia spravidla v čase prebiehajúceho vyučovania základných a stredných škôl. Okrem týchto dnes už klasických edukačných projektov ponúkame nielen školám, ale aj širokej verejnosti dopoludňajšie verejné generálky vybraných koncertov.

Hlavný dramaturgický akcent v rámci dramaturgickej koncepcie koncertov Štátnej filharmónie Košice v roku 2019 bude reflektovať významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na Mesiac slovensko – českej vzájomnosti. Nepochybne najdôležitejším výročím pre ŠfK bude 50. výročie jej založenia. Štátna filharmónia Košice bola založená v roku 1968 ako druhý profesionálny symfonický

orchester koncertného typu na Slovensku. Prvý koncert novovzniknutého telesa sa uskutočnil v apríli 1969 pod vedením vtedajšieho šéfdirigenta Bystríka Režuchu. ŠfK v krátkom čase dosiahla uznanie odborníkov i verejnosti a stala sa jedným z popredných reprezentantov slovenského interpretačného umenia doma i v zahraničí. Ďalším významným výročím je 80. výročie začiatku 2. svetovej vojny a 75. výročie vypuknutia Slovenského národného povstania. Pripravujeme podujatie na pripomenutie si 100. výročia úmrtiam Milana Rastislava Štefánika (4. 5. 1919) a 140. výročie jeho narodenia (21. 7. 1880).

Na koncertoch ŠfK sa predstavujú výnimoční umelci: dirigenti - Ondrej Lenárd, YuAn Chang, Sander Teepen, Christopher Ward, Chuhei Iwasaki..., sopranistka Olga Jelínková, sopranistka Catherine St_Arnaud, klavirista Jan Bartoš, flautistka Jae-A Yoo, klarinetista Martin Adámek... Príležitosťou pre mladé talenty je projekt „Mladí mladým – umelci vedcom“, ktorý každoročne organizujeme v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied. Na tomto projekte sa nám predstaví nesmierne talentovaný mladý huslista Teo Gertler. Jedinečný projekt s názvom „Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi“ je spoluprácou ŠfK s najmladšou, resp. budúcou umeleckou generáciou – študentmi Konzervatória v Košiciach a s poslucháčmi vysokých škôl hudobného zamerania. Projekt umožňuje študentom byť súčasťou diania v profesionálnom orchestri.

Ponuka dramaturgickej línie ponúka, resp. má za cieľ osloviť široké poslucháčske spektrum, čo sa odzrkadľuje v rôznorodosti programu. Okrem známych diel klasického repertoáru (*J. Sibelius: Symfónia č. 2 D dur, op. 43*, *L. van Beethoven: Symfónia č. 7 A dur, op. 92*, *F. Schubert: Symfónia č. 8 h mol „Nedokončená“*, *P. I. Čajkovskij: Symfónia č. 6 h mol, op. 74 „Patetická“*, *J. Haydn: Symfónia č. 83 g mol, Hob. I:83 „La Poule“*, *W. A. Mozart: Symfónia č. 38 D dur, KV 504 „Pražská“*, *F. Schubert: Symfónia č. 4 c mol, D 417, a i.*), pripravila ŠfK pre náročného poslucháča niekoľko unikátnych programov – málo uvádzané diela (*G. Mahler: Symfónia č. 4, D. Šostakovič: Symfónia d mol č. 5, op. 47, B. Martinu: Symfónia č. 4, H 305, F. Poulenc: Stabat Mater, FP 148, A. Bruckner: Symfónia č. 4 Es dur „Romantická“, WAB 104, E. Suchoň: Žalm zeme podkarpatskej, kantáta pre tenor, zbor a orchester, op. 12, L. Spohr: Symfónia č. 3 c mol, op. 78 a i.*), taktiež už tradične projekt k *Mozartovým narodeninám* a projekt *Symphony meets jazz 3* s multiinstrumentalistom, skladateľom a dirigentom Adrianom Harvanom v spolupráci so štvoricou vynikajúcich hudobníkov: Nikolaj Nikitin, Luboš Šrámek, Štefan Bartuš, Klemens Marktl. K dôležitým cieľovým skupinám, na ktoré sa taktiež orientuje činnosť ŠfK sú Koncerty pre deti a mládež. V roku 2019 sme pripravili projekt s názvom *Opera letí*, počas ktorého prežijeme príbeh opery od jej vzniku až po súčasnosť. Dirigentom, autorom scenára aj moderátorom je Gabriel Rovňák. Ďalší projekt *Akutagawa-Trojan* predstaví mladému poslucháčovi rozprávkovú hudbu. V novembri 2019 si na koncertoch pre deti a mládež pripomenieme (30. výročie) odkaz Nežnej revolúcie. Na konci roka 2019 už tradične zrealizujeme sériu Vianočných koncertov pre mládež, ktoré patria k najobľúbenejším a najnavštevovanejším projektom ŠfK.

V rámci osláv jubilejnej 50. koncertnej sezóny 2018/2019 si Štátna filharmónia Košice objednala a následne uvedie 4 premiéry slovenských skladateľov: Norbert Bodnár, Ľubica Čekovská, Jozef Podprocký, Viťazoslav Kubička. 3 premiéry zo spomenutých (okrem Bodnára) budú premiérované v roku 2019.

3b) Koncerty ŠfK mimo sídla – nad rámec abonentných koncertov (Slovensko a hosťovanie v zahraničí):

Štátna filharmónia Košice každoročne vyvíja úsilie o možnosť účinkovania významného profesionálneho telesa v mestách regiónu – na Slovensku aj mimo územia SR. Vďaka dlhoročným kontaktom s miestnymi organizátormi plánujeme okrem prioritných projektov ŠfK v rámci prezentácie domáceho umenia a osláv 50. jubilejnej koncertnej sezóny (prvá polovica roku 2019), realizáciu koncertov v Piešťanoch (Medzinárodný hudobný festival), v Prešove (PO MUSICA NOSTRA SAROSSIENSIS) a v Českom Krumlove (Medzinárodný hudobný festival Český Krumlov).

3c) Hudobné festivaly:

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (MOF) – organové recitály domácich a zahraničných umelcov sa konajú v Košiciach a mimo Košíc každoročne v termíne september – október 2019.

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola /MOF/ je najstarším organovým festivalom na Slovensku. Zakladateľom a dlhoročným dramaturgom podujatia bol sólista Štátnej filharmónie Košice Ivan Sokol (1937 – 2005). Organové recitály významných domácich a zahraničných umelcov sa spočiatku sústreďovali prevažne do Dómu sv. Alžbety, organové koncerty so symfonickým orchestrom do koncertnej sály Domu umenia (kde je od roku 1978 k dispozícii trojmanuálový organ s dvoma hracími stolmi (mechanická a elektrická traktúra). MOF bol 20 rokov integrálnou súčasťou Košickej hudobnej jari, v roku 1991 sa festival osamostatnil a koná sa v úvode koncertnej sezóny Štátnej filharmónie Košice – v druhej polovici septembra. Týmto osamostatnením dostal organový festival ešte väčšiu závažnosť a rozsiahlejší manévrovací priestor pre dramaturgiu. V roku 2006 Štátna filharmónia Košice úspešne rozšírila túto veľkolepú prehliadku organovej hudby aj do ďalších miest Košického a Prešovského kraja: organové koncerty v Rožňave, Spišskej Novej Vsi, Poprade, Kežmarku, Levoči, Prešove a i. sa stretávajú s veľkým záujmom.

V mesiacoch september – október 2019 plánujeme uskutočniť 8 koncertov – 3 v Košiciach a 5 v mestách Sabinov, Poprad, Spišská Nová Ves, Rožňava a Kežmarok.

ARS NOVA – festival súčasného umenia.

Medzinárodný festival súčasného umenia ARS NOVA s podtitulom Hudba novej chuti prináša popri klasickom repertoári ponúkanom kamennými inštitúciami aj signály súčasnosti. ARS NOVA sa postupne stáva dôležitou platformou pre spoluprácu lokálnych (mestských a regionálnych) kultúrnych operátorov a pre zdieľanie ich ideí, projektov a programových námetov. Je prezentáciou kvalitnej súčasnej hudby v spojení s mnohými edukatívnymi aktivitami chce vytvoriť potrebný priestor pre budovanie a rozvoj publika a citlivejšie vnímanie dneška. Hlavnými projektovými aktivitami sú koncerty, workshopy, Hudobná akadémia a výstava súčasného umenia.

Okrem už spomínaných benefitov festival ARS NOVA v rámci prípravy dramaturgickej koncepcie

útko spolupracuje so strednými a vysokými školami hudobného zamerania, vznik nových hudobných diel, spolupráca s medzinárodnými sieťami zameranými na rozvoj a propagáciu nielen súčasnej vážnej hudby. Edukatívna činnosť v rámci sprievodných podujatí a rozvoj publika kamenných inštitúcií. Okrem koncertu ŠfK dramaturgia festivalu ponúka komorné koncerty a sprievodným podujatím je aj výstava súčasného umenia. Festival sa koná v mesiaci november.

Košice

Július Klein

riaditeľ Štátnej filharmónie Košice

Vypracovala:

Lucia Potokárová

námestník umeleckej prevádzky a dramaturg