

**Kontrakt č. MK –1906/2020-421/22810
na rok 2021
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Štátnou filharmóniou Košice**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátna filharmónia Košice**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Moyzesova 66, 040 01 Košice
Štatutárny zástupca: Lucia Potokárová, riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK30 8180 0000 0070 0024 0639
IČO: 00164844

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí,
 - b) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,

- c) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
- a) zabezpečenie a realizácia 53 výkonov orchestra, z toho minimálne 12 koncertov určených pre mladého poslucháča,
 - b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti 100 rokov nedožitého narodenia Alexandra Dubčeka, 100 rokov úmrtia P. O. Hviezdoslava a 100 rokov slovenskej kinematografie,
 - c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2021 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 3 163 341,00 € (slovom: trimiliónyšesťdesiattritisícristoštyridsaťjeden eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).
3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III. ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2021,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:

- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavru dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2,
 - b) bezodkladne písomne informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu vrátane návrhu opatrení na elimináciu vzniknutých problémov,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 206 904,00 €; v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2021. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2021 je 19. november 2021.
 - b) najneskôr do 30. novembra 2021 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - c) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - d) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2021.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2021 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,

- Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2021.
- 4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2021.

Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2021 do 31. decembra 2021.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 17.12.2020

Natália Milanová
ministerka kultúry SR

Lucia Potokárová
riaditeľka Štátnej filharmónie Košice

Prílohy:

- Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.
- Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.
- Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2021

Príloha č. 1

| a | b Názov činnosti | VÝDAVKY SPOLU (v eurách) 1 | FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) : | | | % podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2) 6 | |
|--------------|--|-------------------------------------|------------------------------|----------------------------|-------------------------|--|------------|
| | | | Prostriedky zo ŠR 2 | Z tržieb a výnosov 3 | Z iných zdrojov 4 | | SPOLU 5 |
| | Celoročná koncertná činnosť - abonentné cykly, mimoriadne koncerty, verejné generálky, koncerty pre deti a mládež, koncerty mimo sídla ŠfK a festivaly | 3 370 245 | 3 163 341 | 206 904 | 0 | 3 370 245 | 100,0 |
| Špecifikovať | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | SPOLU | 3 370 245 | 3 163 341 | 206 904 | 0 | 3 370 245 | 100,0 |

Dátum: 04. 12. 2020
Vypracoval: Lucia Vargovčíková
Číslo telefónu: +421 55 2453 109

Dátum: 04. 12. 2020
Schválil: Lucia Potokárová, riaditeľka ŠfK
Číslo telefónu: +421 55 2453 101

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

| Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie | Finančné krytie | | | |
|--|------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|
| | Výdavky celkom | Z prostriedkov ŠR | Z tržieb a výnosov | Z iných zdrojov |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | 2 158 771 | 2 147 771 | 11 000 | 0 |
| 620 – Poistné a príspevok do poisťovní | 825 645 | 775 645 | 50 000 | 0 |
| 630 – Tovary a služby | 381 429 | 235 925 | 145 504 | 0 |
| 640 – Bežné transfery | 4 400 | 4 000 | 400 | 0 |
| Spolu 600 - Bežné výdavky | 3 370 245 | 3 163 341 | 206 904 | 0 |

Dátum: 04. 12. 2020

Vypracoval: Lucia Vargovčíková
Číslo telefónu: +421 55 2453 109

Dátum: 04. 12. 2020

Schválil: Lucia Potokárová, riaditeľka ŠfK
Číslo telefónu: +421 55 2453 101

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3

**Celoročná koncertná činnosť - cyklus symfonických koncertov, koncertov pre mládež
a kultúrno-spoločenských podujatí**

(v eurách)

| Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie | Finančné krytie | | | |
|--|-------------------|----------------------|--------------------|-----------------|
| | Výdavky celkom | Z prostriedkov ŠR | Z tržieb a výnosov | Z iných zdrojov |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | 2 158 771 | 2 147 771 | 11 000 | 0 |
| 620 – Poistné a príspevok do poisťovní | 825 645 | 775 645 | 50 000 | 0 |
| 630 – Tovary a služby | 381 429 | 235 925 | 145 504 | 0 |
| 640 – Bežné transfery | 4 400 | 4 000 | 400 | 0 |
| Spolu 600 - Bežné výdavky | 3 370 245 | 3 163 341 | 206 904 | 0 |

Dátum: 04. 12. 2020

Vypracoval: Lucia Vargovčíková
Číslo telefónu: +421 55 2453 109

Dátum: 04. 12. 2020

Schválil: Lucia Potokárová, riaditeľka ŠfK
Číslo telefónu: +421 55 2453 101

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

CHARAKTERISTIKY činnosti Štátnej filharmónie Košice v roku 2021

Hlavným poslaním Štátnej filharmónie Košice (ďalej „ŠfK“) je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cieľovou činnosťou ŠfK formuje a esteticky vplyva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie klasickej hudby mladým ľuďom. Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

Medzi prvoradé úlohy ŠfK patria dlhodobé ciele:

- a) uvádzať diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- b) usporadúvať festivaly a koncerty vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies,
- c) realizovať cieľovú hudobne edukačnú činnosť zameranú na mladého poslucháča a vytvárať priestor na prezentáciu slovenských, najmä mladých špičkových umelcov,
- d) rozvíjať kultúrny a koncertný život Košíc a iných slovenských miest,
- e) vydávať periodické a neperiodické publikácie,
- f) vyvíjať ďalšie významné kultúrno-spoločenské aktivity.

Charakteristika umeleckej činnosti:

- **Abonentné cykly** – koncerty orchestra Štátnej filharmónie Košice s ponukou náročných symfonických a vokálno-inštrumentálnych diel klasickej aj súčasnej hudobnej tvorby. Dramaturgická koncepcia reflektuje aj jubileá domácich a zahraničných skladateľov a významné kultúrno-spoločenské udalosti, či výročia. Orchester Štátnej filharmónie Košice účinkuje pod taktovkou šéfdirigenta, ako aj hosťujúcich slovenských a zahraničných dirigentov a k spolupráci pozýva nielen etablovaných sólistov, ale aj mladé talenty. V prípade obmedzení súvisiacich s protipandemickými opatreniami sa vybrané koncerty budú realizovať vo forme záznamov vysielaných online.
- **Mimoriadne koncerty** – cyklus mimoriadnych koncertov je koncipovaný s ohľadom na významné sviatky, výročia (Nový rok, Vianočné koncerty), alebo v kooperácii a na základe požiadaviek spoluorganizátorov. Mimoriadne koncerty sa spravidla realizujú na domácej scéne v Dome umenia v podaní orchestra ŠfK alebo hosťujúcich súborov a umelcov. V prípade obmedzení súvisiacich s protipandemickými opatreniami sa vybrané koncerty budú realizovať vo forme záznamov vysielaných online.
- **Koncerty pre deti a mládež (KPM)** – k dôležitým cieľovým skupinám ŠfK patria aj mladí ľudia. Dlhodobým zámerom KPM je vzbudiť záujem a hudobne vzdelávať deti a školskú mládež. Tieto edukatívne koncerty, určené žiakom základných a stredných škôl, ako aj základných umeleckých škôl zoznamujú mladé publikum s profesionálnym symfonickým orchestrom a dielami klasickej hudby. Rozhodujúcou zložkou týchto koncertov sú starostlivo vybrané hudobné diela, prítiažlivá téma a prístupné sprievodné slovo. Koncerty sa pravidelne konajú v sídle filharmónie, v Dome umenia, aby mladí poslucháči zažili hudbu v prostredí a slávnostnej atmosfére koncertnej sály.
- **Koncerty mimo sídla ŠfK** – Štátna filharmónia Košice každoročne vyvíja úsilie o možnosť účinkovania na Slovensku a v zahraničí. Koncerty sú organizované v spolupráci s miestnymi kultúrными operátormi, zahraničnými slovenskými kultúrными inštitútmi alebo veľvyslanectvami a niektoré sú súčasťou významných hudobných festivalov.

- **Verejné generálky so sprievodným slovom** – Štátna filharmónia Košice sprístupňuje verejnosti generálne skúšky vybraných koncertov. Spravidla sa konajú raz mesačne a okrem individuálnych návštevníkov ich reflektujú aj organizované skupiny zo základných umeleckých škôl a združení, ktoré sa venujú osobám so zdravotným znevýhodnením.
- **Festivally organizované Štátnou filharmóniou Košice** – ŠfK je organizátorom troch medzinárodných festivalov:

Košická hudobná jar (máj) – medzinárodný hudobný festival patrí medzi najstaršie hudobné festivaly na Slovensku, každoročne završuje koncertnú sezónu v Košiciach ponukou interpretačného umenia na vysokej úrovni. Je fórom s možnosťou konfrontácie výkonov domácich a zahraničných dirigentov, sólistov a komorných súborov, ponúka pestrú paletu symfonických, komorných koncertov, či recitálov.

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (september) – má spomedzi slovenských prehliadok organovej hudby najdlhšiu históriu a kontinuitu. Organové recitály významných domácich a zahraničných umelcov sa konajú v Košiciach, ako aj v ďalších slovenských mestách.

Festival súčasného umenia ARS NOVA (november) – vytvára priestor pre citlivejšie vnímanie hudby dneška. ŠfK v rámci festivalu úzko spolupracuje so strednými a vysokými školami hudobného zamerania, ako aj s ďalšími kultúrnymi operátormi, podporuje vznik a prezentáciu nových hudobných diel.

Dramaturgická koncepcia koncertov Štátnej filharmónie Košice v roku 2021 bude reflektovať významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na 100 rokov nedožitých narodenín Alexandra Dubčeka, 100 rokov úmrtia Pavla Országha Hviezdoslava a 100 rokov slovenskej kinematografie. Programová ponuka bude reflektovať výročia skladateľov Mikuláša Schneidera-Trnavského, Petra Machajdika, Petra Zagara, Jevgenija Iršai a storočnicu Astora Piazzollu. Orchester ŠfK na väčšine koncertov povedie šéfdirigent Zbyněk Müller, ktorého umelecký rukopis sa na kvalite výkonov orchestra odráža už dvanástu koncertnú sezónu. Od októbra 2021 preberie vedenie na poste šéfdirigenta Robert Jindra. Dôležitou súčasťou činnosti ŠfK je aktívna práca s publikom a jeho rozvoj prostredníctvom nových foriem práce s návštevníkmi a verejnosťou. V roku 2021 ŠfK obnoví predkoncertné prednášky a v online priestore ponúkne odborný obsah formou podcastov.

Počet výkonov orchestra Štátnej filharmónie Košice v roku 2021: 53

z toho:

| | |
|--|-----|
| Abonentné koncerty: | 18* |
| Mimoriadne koncerty: | 9* |
| Koncerty pre deti a mládež: | 12 |
| Verejné generálky: | 5 |
| Koncerty orchestra ŠfK v rámci festivalov: | 6 |
| Koncerty orchestra mimo sídla ŠfK: | 3 |

* v prípade obmedzení súvisiacich s protipandemickými opatreniami sa vybrané koncerty budú realizovať vo forme záznamov vysielaných online.