

**Dodatok č. 1**  
**ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22810**  
**na rok 2021**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a**  
**Štátnou filharmóniou Košice**

**Článok I.**  
**Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00 165 182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátna filharmónia Košice**, štátna príspevková organizácia  
Sídlo: Moyzesova 66, 040 01 Košice  
Štatutárny zástupca: Lucia Potokárová, riaditeľka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK30 8180 0000 0070 0024 0639  
IČO: 00164844

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Týmto dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-1906/2020-421/22810 na rok 2021 (ďalej len „dodatok č.1“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie dodatku č. 1 je realizácia financovania prioritných projektov podporených poskytovateľom.

**Článok II.**  
**Predmet dodatku č. 1**

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-1906/2020-421/22810 na rok 2021 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu sa dopĺňa o bod č. 3 a bod č. 4 v znení:

3. Prijímateľ s podporou poskytovateľa zrealizuje v programovej štruktúre 08T 0103 – podpora kultúrnych aktivít RO a PO tieto prioritné projekty:
  - a) **Názov: Komorné koncerty 2021**  
Rozpočet: celkový rozpočet spolu 22 000,00 eur, vlastné zdroje 2 000,00 eur, príspevok poskytovateľa 20 000,00 eur.  
Merateľné ukazovatele: počet zrealizovaných koncertov: 10, predpokladaná návštevnosť podujatí: 980, predpokladaná sledovanosť online koncertov: 15 000, predpokladaná priemerná návštevnosť na podujatie: 140, priemerná sledovanosť online koncertu: 5000, počet mediálnych výstupov: 40, priemerné finančné náklady za 1 koncert: 2 200,00 eur, očakávané tržby zo vstupného: 4 900,00 eur.
  - b) **Názov: Medzinárodné hudobné festivaly 2021**  
Rozpočet: celkový rozpočet spolu 92 000,00 eur, vlastné zdroje 7 000,00 eur, príspevok poskytovateľa 85 000,00 eur.  
Merateľné ukazovatele: počet zrealizovaných koncertov: 23, predpokladaná návštevnosť projektu: 3 710, predpokladaná priemerná návštevnosť na podujatie: 161, počet mediálnych výstupov: 40, priemerné finančné náklady na 1 koncert: 4 000,00 eur, očakávané tržby zo vstupného: 24 280,00 eur.
4. Prijímateľ s podporou poskytovateľa zrealizuje v programovej štruktúre 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok tento prioritný projekt:
  - a) **Názov: Obnova nástrojového vybavenia 2021**  
Rozpočet: celkový rozpočet spolu 51 600,00 eur, vlastné zdroje 1 600,00 eur, príspevok poskytovateľa 50 000,00 eur.  
Merateľné ukazovatele: počet zakúpených hudobných nástrojov: 5, počet zamestnancov – orchestrálnych hráčov, ktorým výstupy projektu prinesú zlepšenie pracovných podmienok: 8, priemerné náklady na zakúpenie 1 hudobného nástroja: 10 320,00 eur.

2) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov upravený – zvýšený o sumu 105 000,00 eur (slovom: Stopäťtisíc eur) na celkovú sumu 3 268 341,00 eur (slovom: trimiliónydvestošesťdesiatosemisticristoštyridsaťjeden eur) a v rámci kapitálových výdavkov je upravený – zvýšený o sumu 50 000,00 eur (slovom: päťdesiatšesťtisíc eur) na celkovú sumu 50 000,00 eur (slovom: päťdesiatšesťtisíc eur).  
Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3 kontraktu).  
Zvýšenie príspevku je rozpisované v prílohách č. 1 a 2a – c dodatku č. 1.

3) Doplnenie Znenia Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, o písm. f) v znení:

- f) uskutočňovať presuny finančných prostriedkov medzi jednotlivými prioritnými projektmi pri dodržaní celkového objemu finančných prostriedkov, poskytnutých na ich realizáciu bez súhlasu poskytovateľa.

### **Článok III. Záverčné ustanovenia**

- 1) Tento dodatok č. 1 sa stáva platným a účinným dňom jeho podpísania obidvoma účastníkmi kontraktu č. MK-1906/2020/421/22810 na rok 2021.
- 2) Dodatok č. 1 zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle, a to do 15 dní odo dňa jeho podpisu.
- 3) Neoddeliteľnou súčasťou dodatku č. 1 sú Prílohy č. 1 a 2a – c.
- 4) Dodatok č. 1 môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
- 5) Dodatok č. 1 je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, a to jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, 10.3.2021

Natália Milanová  
ministerka kultúry SR

Lucia Potokárová  
riaditeľka Štátnej filharmónie Košice

**Prílohy:**

Príloha č. 1: Zoznam podporených prioritných projektov vrátane ich finančného krytia

Príloha č. 2a – 2c: Výdavky na jednotlivé prioritné projekty v členení podľa ekonomickej klasifikácie



## Návrh prioritného projektu

na rok  
2021

**Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

**Gestorský organizačný útvar** (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia umenia a kreativity

**Predkladateľ projektu** (názov organizácie): Štátna filharmónia Košice

**Názov projektu:** Komorné koncerty 2021

**Termín začatia projektu:** 1. 2. 2021

**Termín ukončenia projektu:** 31. 12. 2021

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu  Investičný projekt  Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

### Stručná charakteristika projektu:

Zámerom predloženého projektu je realizácia cyklu komorných koncertov v roku 2021. Štátna filharmónia Košice (ďalej „ŠfK“) touto aktivitou výrazne prispeje k rozvíjaniu koncertného a kultúrneho života Košíc, čo patrí medzi jej prvoradé úlohy.

Keďže na východe Slovenska nepôsobia profesionálne komorné zoskupenia, alebo je ich činnosť veľmi obmedzená/príležitostná, tento región dlhodobo trpí absenciou komorných koncertov klasickej, či súčasnej hudby. V uplynulom roku 2020 sa ŠfK v rámci prioritného projektu podarilo obnoviť tradíciu pravidelných komorných koncertov. Táto iniciatíva sa, napriek nepriaznivej pandemickej situácii, stretla s pozitívnym ohlasom publika. V roku 2021 preto ŠfK plánuje pokračovať v komornom cykle, ktorý by sa mal stať pravidelnou súčasťou programovej ponuky filharmónie, nad rámec koncertnej sezóny orchestra. Platforma pravidelných komorných koncertov bude systematicky vyplňať spomínané prázdne miesto v kultúrnom živote Košíc. Ďalším významným prínosom projektu je aj motivácia hráčov ŠfK k hre v komorných telesách. Z dlhodobého hľadiska táto prax prinesie zvyšovanie interpretačnej úrovne jednotlivých hráčov a tým aj orchestrálneho telesa Štátnej filharmónie Košice ako celku.

V prípade nepriaznivej pandemickej situácie a zákazu hromadných podujatí, ŠfK bude nevyhnutnú časť komorných koncertov nahrávať a prezentovať v online priestore (Facebook, YouTube) a tiež v rámci vysielania mestskej televízie TelKE.

Podľa aktuálneho odhadu vývoja situácie ŠfK predbežne plánuje zrealizovať 3 online koncerty a 7 koncertov s publikom. Tento pomer sa môže zmeniť v prípade, že sa situácia bude vyvíjať inak – ŠfK bude reagovať na aktuálny vývoj.

V programe komorného cyklu dostanú priestor hudobné zoskupenia zložené z členov ŠfK a ich hostí. Projekt poslucháčom ponúkne nielen umenie členov filharmónie, ale aj interpretačné umenie hosťujúcich sólistov, či komorných telies. Dramaturgická ponuka bude prihliadať aj na uvádzanie hudobnej tvorby slovenských skladateľov, s dôrazom na aktuálne výročia.

Cyklus koncertov bude mať pre účely propagácie vytvorenú vlastnú vizuálnu identitu a vypracovanú komunikačnú a marketingovú stratégiu s cieľom podporiť návštevnosť a zvýšiť predaj vstupeniek na koncerty. ŠfK sa v rámci komorného cyklu zameria aj na osvetu, resp. vzdelávanie publika, a to formou predkoncertných prednášok a podcastov, ktoré budú prístupným spôsobom poslucháčom približovať uvádzané hudobné diela.

Cieľové skupiny cyklu komorných koncertov:

- pravidelní návštevníci koncertov ŠfK,
- obyvatelia a návštevníci mesta Košice so záujmom o kultúru,
- odborná verejnosť,
- pedagógovia a študenti hudobných škôl,
- študenti stredných škôl a univerzít,
- v prípade online produkcie aj užívatelia sociálnej siete Facebook – sledovatelia stránok: ŠfK (4 500), K13 (7 000), TelKE (9 500), Mesto Košice (20 500); ako aj diváci lokálnej TV TelKE.

### Cieľ projektu:

Hlavným cieľom projektu je realizovať cyklus 10 komorných koncertov, na ktorých sa budú prezentovať nielen hudobné telesá zložené z hráčov Štátnej filharmónie Košice, ale aj významní hosťujúci umelci.

Čiastkové ciele projektu:

- zvyšovanie interpretačnej úrovne hráčov ŠfK;
- vzdelávanie a budovanie publika ŠfK;
- prezentácia slovenskej hudobnej tvorby.



## Návrh prioritného projektu

na rok  
2021

### Merateľné ukazovatele:

(merateľné ukazovatele výstupu, merateľné ukazovatele výsledku, merateľné ukazovatele efektívnosti – minimálne za každý typ ukazovateľa uviesť 1 počet v súlade s Metodickým pokynom Ministerstva financií SR na usmernenie programového rozpočtovania č. 5238/2004-42 v znení Dodatku č. 1 a Dodatku č. 2)

#### a) merateľné ukazovatele výstupu

- Počet zrealizovaných koncertov: 10 (z toho predpokladáme: 3 online koncerty, 7 živých koncertov s publikom)

#### b) merateľné ukazovatele výsledku

- Predpokladaná návštevnosť podujatí (koncerty s publikom): 980
- Predpokladaná priemerná návštevnosť na podujatie: 140
- Predpokladaná sledovanosť online koncertov: 15 000
- Predpokladaná priemerná sledovanosť online koncertu: 5 000
- Počet mediálnych výstupov za projekt: 40

#### c) merateľné ukazovatele efektívnosti

- Priemerné finančné náklady na 1 koncert: 2 200 eur
- Priemerná dotácia na 1 koncert: 2 000 eur
- Priemerná dotácia na návštevníka podujatia (koncerty s publikom): 13,30 eur
- Priemerná dotácia na diváka (online koncerty): 0,50 eur
- Priemerná tržba za návštevníka podujatia (koncerty s publikom): 5,00 eur
- Očakávané tržby zo vstupného za projekt: 4 900 eur

Vypracoval (meno, priezvisko): Jana Šargová

Schválil (meno, priezvisko): Lucia Potokárová

Podpis:

Podpis:

dňa: 19. 02. 2021

dňa: 22. 02. 2021



## Návrh prioritného projektu

na rok  
2021

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia umenia a kreativity

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Štátna filharmónia Košice

Názov projektu: Medzinárodné hudobné festivaly 2021

Termín začatia projektu: 1. 2. 2021

Termín ukončenia projektu: 31. 12. 2021

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu  Investičný projekt  Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

### Stručná charakteristika projektu:

Zámerom predloženého projektu je realizácia troch medzinárodných hudobných festivalov, ktoré Štátna filharmónia Košice (ďalej ŠfK) každoročne organizuje nad rámec svojej koncertnej sezóny.

#### **Košická hudobná jar** – 65. ročník (júl 2021)

Košická hudobná jar (ďalej „KHJ“) patrí medzi najstaršie hudobné festivaly na Slovensku, jeho história sa píše od r. 1956. Odvtedy vyrástla v medzinárodné koncertné podujatie, ktoré každoročne završuje koncertnú sezónu v Košiciach a ponúka hudobné umenie na vysokej úrovni. Festival sa zvyčajne koná v mesiacoch apríl a máj, tohto roku je výnimočne plánovaný na júl 2021, kedy sa očakáva zlepšenie pandemickej situácie, čo by malo umožniť účasť vyššieho počtu návštevníkov, prípadne zorganizovanie vybraných koncertov v exteriéroch. KHJ tak významne obohatí kultúrny život letnej sezóny v Košiciach a návštevníkom ponúkne pestrú paletu symfonických, komorných koncertov, či recitálov.

4 symfonické koncerty orchestra ŠfK ponúknu dramaturgicky nevšedné programy, predstavia sa významní sólisti aj dirigenti. Program festivalu doplnia aj 4 komorné koncerty hosťujúcich súborov alebo sólistov.

Cieľové skupiny KHJ: pravidelní návštevníci koncertov ŠfK, obyvatelia a návštevníci mesta Košice so záujmom o kultúru, odborná verejnosť, pedagógovia a študenti hudobných škôl.

#### **Medzinárodný organový festival Ivana Sokola** – 50. ročník (september – október 2021)

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (ďalej MOFIS) má spomedzi slovenských prehliadok organovej hudby najdlhšiu históriu a kontinuitu. Organové recitály významných domácich a zahraničných umelcov sa konajú v úvode koncertnej sezóny ŠfK, a to nielen v Košiciach, ale aj v ďalších mestách Košického, Prešovského a Banskobystrického kraja.

Dramaturgia 50. ročníka bude reflektovať jubileum festivalu výberom výnimočných umelcov, ako aj novou vizuálnou identitou, novo vytvorenou webovou stránkou a vydaním prehľadovej publikácie o histórii a súčasnosti festivalu. Koncerty – organové recitály, zaznejú v troch košických chrámoch a v mestách Spišská Nová Ves, Kežmarok, Poprad, Sabinov a Rimavská Sobota. Na otváracom koncerte v košickom Dome umenia bude účinkovať aj symfonický orchester ŠfK.

Cieľové skupiny MOFIS: obyvatelia Košického, Prešovského a Banskobystrického kraja so záujmom o kultúru, priaznivci organovej hudby zo Slovenska aj zahraničia, návštevníci kostolov, pedagógovia a študenti stredných a vysokých hudobných škôl.

#### **Ars Nova** – 18. ročník (november 2021)

Festival súčasného umenia Ars Nova uprednostňuje diela žijúcich skladateľov, pričom významný priestor dáva aj mladým interpretom a hudobným tvorcom, ktorí tak majú možnosť získať skúsenosti s hudbou, s akou sa v škole bežne nestretnú. ŠfK na príprave festivalu spolupracuje s Hudobnou spoločnosťou Hemerkovcov (OZ) a Medzinárodnou spoločnosťou pre súčasnú hudbu – Slovenskou sekciou, ktoré sa podieľajú na príprave koncertov s účasťou študentov slovenských konzervatórií a akadémií. Ars Nova v roku 2021 plánuje spolupracovať aj s neziskovou organizáciou Creative Industry Košice a festivalom digitálneho umenia Art & Tech Days na koprodukcii audiovizuálneho projektu s dielami súčasnej symfonickej hudby – vrátane svetovej premiéry diela slovenského skladateľa Mariána Lejavu. O vizuálnu stránku sa postará novomediálny umelec Boris Vitázek. Súčasťou festivalu budú aj komorné koncerty hosťujúcich súborov, či sólistov.

Cieľové skupiny Ars Nova: študenti konzervatórií a hudobných akadémií, pravidelní návštevníci koncertov ŠfK, návštevníci festivalu Art & Tech Days a konferencie Art & Tech Conference, obyvatelia Košíc so záujmom o hudbu a súčasné umenie, odborná verejnosť.

### Cieľ projektu:

Cieľom projektu je zrealizovať tri medzinárodné hudobné festivaly, ktoré budú pestovať, rozvíjať a šíriť hudobné umenie a vytvárať pozitívny vzťah verejnosti ku klasickej a súčasnej vážnej hudbe:

- 65. Košická hudobná jar – séria 8 koncertov prevyšujúcich svojou interpretačnou úrovňou aj programovou skladbou sezónne koncerty ŠfK (4 symfonické a 4 komorné koncerty);
- 50. Medzinárodný organový festival Ivana Sokola – medzinárodná prehliadka organového umenia (5 sólisti, 9 organových recitálov, 1



MINISTERSTVO  
KULTURY  
SLOVENSKEJ  
REPUBLIKY

## Návrh prioritného projektu

na rok  
2021

symfonický koncert);

- 18. Ars Nova – prehliadka tvorby mladých aj etablovaných hudobných skladateľov s dôrazom na slovenskú hudobnú tvorbu (1 symfonický a 4 komorné koncerty).

Všetky tri festivaly budú mať vopred vypracovanú marketingovú a komunikačnú stratégiu s cieľom budovania značiek jednotlivých festivalov, podporou návštevnosti a predaja vstupeniek na koncerty.

### Merateľné ukazovatele:

(merateľné ukazovatele výstupu, merateľné ukazovatele výsledku, merateľné ukazovatele efektívnosti – minimálne za každý typ ukazovateľa uviesť 1 počet v súlade s Metodickým pokynom Ministerstva financií SR na usmernenie programového rozpočtovania č. 5238/2004-42 v znení Dodatku č. 1 a Dodatku č. 2)

#### a) merateľné ukazovatele výstupu

- Počet zrealizovaných koncertov: 23

#### b) merateľné ukazovatele výsledku

- Predpokladaná návštevnosť projektu: 3 710
- Predpokladaná priemerná návštevnosť na podujatie: 161
- Minimálny počet mediálnych výstupov: 40

#### c) merateľné ukazovatele efektívnosti

- Priemerné finančné náklady za 1 koncert: 4 000 Eur (z toho dotácia: 3 696 Eur)
- Priemerná dotácia na návštevníka: 22,9 Eur
- Očakávané tržby zo vstupného: 24 280 Eur
- Očakávaná priemerná tržba na návštevníka: 6,54 Eur

Vypracoval (meno, priezvisko): Jana Šargová

Schválil (meno, priezvisko): Lucia Potokárová

Podpis:

Podpis:

dňa: 22. 02. 2021

dňa: 22. 02. 2021



## Návrh prioritného projektu

na rok  
2021

**Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok**

**Gestorský organizačný útvar** (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia umenia a kreativity

**Predkladateľ projektu** (názov organizácie): Štátna filharmónia Košice

**Názov projektu:** Obnova nástrojového vybavenia 2021

**Termín začatia projektu:** 1. 3. 2021

**Termín ukončenia projektu:** 31. 12. 2021

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu

Investičný projekt

Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

### Stručná charakteristika projektu:

Zámerom predloženého projektu je kontinuálne zabezpečovať hudobné nástroje v adekvátnej kvalitatívnej kategórii pre orchester Štátnej filharmónie Košice (ďalej len ŠfK), vďaka čomu môže inštitúcia plnohodnotne naplňovať svoje základné poslanie – prispievať k rozvoju kultúry a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru a slovenské interpretačné umenie doma aj v zahraničí.

Väčšina hudobných nástrojov, ktoré sa používajú v orchestri, podlieha postupnému opotrebovaniu a napriek pravidelným generálnym opravám po určitom čase strácajú svoje kvalitatívne atribúty a mnoho z tých najexponovanejších partov na nich jednoducho nie je možné zahrať. Preto je dôležité nástrojový park orchestra pravidelne obnovovať a dopĺňať novými nástrojmi alebo setmi nástrojov. Obnova nástrojového parku má zásadný vplyv na tieto aspekty interpretácie:

#### Šírka repertoáru a kvalita interpretácie

Nevyhovujúci stav konkrétnych nástrojov je často jedinou prekážkou pre uvádzanie diel, ktoré by mali byť súčasťou každého profesionálneho symfonického telesa. Exponované sólové party vyžadujú nielen zdatných interpretov, ale aj špičkový stav nástrojov, ktoré používajú. K takým dielam patria napr. symfonická báseň Till Eulenspiegel Richarda Straussa (1. lesný roh), Ravelovo Bolero alebo Tuba mirum z Mozartovho Rekviem (pozauna), Stravinského Svätenie jari alebo Šeherezáda Rímskeho-Korsakova (fagot). Tieto a mnohé ďalšie skladby vyžadujú, aby hráči disponovali vynikajúcim nástrojom, ktorý im umožní náročné party zvládnuť na vysokej úrovni. Keďže v súčasnosti ešte stále nie je nástrojový park orchestra ŠfK plne zabezpečený, v praxi to znamená, že v prípade, ak sa takýto nástroj v dramaturgii objaví, je nutné angažovať externú výpomoc aj s hudobným nástrojom, čo pochopiteľne zvyšuje aj finančné náklady na produkciu.

#### Zvuková vyrovnanosť jednotlivých sekcií

V orchestri často hrajú jednotlivé nástrojové skupiny spoločne (napr. lesné rohy, pozauny, klarinety a pod.), a je dôležité, aby ich súzvuk mal čo najjednoduchšiu zvukovú farbu a balans. Je to otázka viacerých faktorov, napr. techniky tvorby tónu, intonácie a pod., avšak, ak skupina disponuje napríklad rovnakou značkou hudobných nástrojov, ideálne aj rovnako starých, ľahšie dosiahne jednoliaty, vyrovnaný zvuk. Preto je dôležité, aby boli jednotlivé nástrojové skupiny vybavené hudobnými nástrojmi približne rovnakej kvality a veku – predovšetkým v prípade dychových nástrojov. Len tak je možné dosiahnuť jednotnú zvukovú farbu a balans.

#### Celková kvalita zvuku orchestra

Vyššie zmienené faktory majú významný vplyv aj na celkový zvuk orchestra. Čím vyrovnanejšie sú jednotlivé nástrojové skupiny, tým lepšie ako celok zapadajú medzi seba, dopĺňajú sa, súznejú a jednotlivé nástroje nevytvárajú nežiaducim spôsobom kvôli limitom nástrojov.

Zoznam hudobných nástrojov na rok 2021 a ich orientačné ceny:

#### **Bicie nástroje:**

1 ks – Crotales Paiste: Crotales 2 Octaves – C6-C8 (5 200,- Eur s DPH)

#### **Lesný roh:**

1 ks – Lesný roh Holton H181 double horn (6 100,- Eur s DPH)

2 ks – Lesný roh Schmid full triple horn Bb/F/high F (36 400,- Eur s DPH)

#### **Pozauna:**

1 ks – Altový trombón – Courtois Prestige AC131BR-1 Alto Trombone (3 900,- Eur s DPH)





MINISTERSTVO  
KULTURY  
SLOVENSKEJ  
REPUBLIKY

## Návrh prioritného projektu

na rok  
2021

### Cieľ projektu:

Cieľom projektu je zaobstarat' pre orchester ŠfK nové kvalitné hudobné nástroje, aby nahradili tie, ktoré sú v nevyhovujúcom technickom stave, alebo doplnili vybavenie orchestra o chýbajúce nástroje – a to podľa najakútnejších potrieb. Vďaka novým hudobným nástrojom ŠfK eliminuje prekážky pre podávanie kvalitných umeleckých výkonov hráčov, zabezpečí umelecký rast jednotlivcov, ako aj celého telesa a zvýši konkurencieschopnosť ŠfK voči iným európskym orchestrom.

Prínosom investície do nových hudobných nástrojov bude aj radikálne zníženie nákladov na časovo náročné a ťažko dostupné opravy zastaralých hudobných nástrojov, ktoré už nespĺňajú minimálne kvalitatívne parametre.

Z obnoveného nástrojového parku orchestra budú nepriamo benefitovať aj návštevníci koncertov Štátnej filharmónie Košice.

### Merateľné ukazovatele:

(merateľné ukazovatele výstupu, merateľné ukazovatele výsledku, merateľné ukazovatele efektívnosti – minimálne za každý typ ukazovateľa uviesť 1 počet v súlade s Metodickým pokynom Ministerstva financií SR na usmernenie programového rozpočtovania č. 5238/2004-42 v znení Dodatku č. 1 a Dodatku č. 2)

#### a) merateľné ukazovatele výstupu:

- Počet zakúpených hudobných nástrojov: 5

#### b) merateľné ukazovatele výsledku:

- Počet zamestnancov – orchestrálnych hráčov, ktorým výstupy projektu prinesú zlepšenie pracovných podmienok: 8

#### c) merateľné ukazovatele efektívnosti:

- Priemerné náklady na zakúpenie 1 hudobného nástroja: 10 320,- Eur

Vypracoval (meno, priezvisko): Jana Šargová

Schválil (meno, priezvisko): Lucia Potokárová

Podpis:

Podpis:

dňa: 19. 02. 2021

dňa: 22. 02. 2021

### Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Prijímateľ príspevku:  
Názov prioritného projektu:  
Programová štruktúra:

Štátna filharmónia Košice, príspevková organizácia  
Komorné koncerty 2021  
08T 0103 – podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
<b>Bežné výdavky 600 spolu:</b>	<b>22 000,00</b>				
z toho:					
630 - Tovary a služby	22 000,00				
635 - Rutinná a štandardná údržba	500,00				
635004 - Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení...	500,00				
636 - Nájomné za nájom	3 000,00				
636002 - Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení...	3 000,00				
637 - Služby	18 500,00				
637003 - Propagácia, reklama a inzercia	2 500,00				
637004 - Všeobecné služby	5 500,00				
637012 - Poplatky a odvody	1 000,00				
637026 - Odmeny a príspevky	8 000,00				
637027 - Odmeny zamestnancov mimoprac. pomeru	1 500,00				
<b>Kapitálové výdavky 700 spolu:</b>	<b>0,00</b>				
<b>Výdavky celkom 600 + 700</b>	<b>22 000,00</b>				
<b>Financovanie projektu podľa zdrojov</b>					
111 - Štátny rozpočet	20 000,00				
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmus					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené	2 000,00				
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Lucia Vargovčíková  
Podpis:  
Dátum: 22. 02. 2021

Schválil (meno, priezvisko): Lucia Potokárová, riaditeľka ŠfK  
Podpis:  
Dátum: 22. 02. 2021

**Poznámka:**

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne  
Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

### Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Prijímateľ príspevku:  
Názov prioritného projektu:  
Programová štruktúra:

Štátna filharmónia Košice, príspevková organizácia  
Medzinárodné hudobné festivaly 2021  
08T 0103 – podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
<b>Bežné výdavky 600 spolu:</b>	<b>92 000,00</b>				
z toho:					
<b>630 - Tovary a služby</b>	<b>92 000,00</b>				
634 - Dopravné	1 600,00				
634004 - Prepravné a nájom dopravných prostriedkov	1 600,00				
635 - Rutinná a štandardná údržba	1 500,00				
635004 - Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení...	1 500,00				
636 - Nájomné za nájom	8 300,00				
636001 - Budov, objektov alebo ich častí	1 800,00				
636002 - Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení...	6 500,00				
637 - Služby	80 600,00				
637003 - Propagácia, reklama a inzercia	9 100,00				
637004 - Všeobecné služby	6 150,00				
637026 - Odmeny a príspevky	60 150,00				
637027 - Odmeny zamestnancov mimoprac. pomeru	2 500,00				
637036 - Reprezentačné výdavky	2 700,00				
<b>Kapitálové výdavky 700 spolu:</b>	<b>0,00</b>				
<b>Výdavky celkom 600 + 700</b>	<b>92 000,00</b>				
<b>Financovanie projektu podľa zdrojov</b>					
111 - Štátny rozpočet	85 000,00				
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolu financovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolu financovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené	7 000,00				
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Lucia Vargovčíková  
Podpis:  
Dátum: 22. 02. 2021

Schválil (meno, priezvisko): Lucia Potokárová, riaditeľka ŠFK  
Podpis:  
Dátum: 22. 02. 2021

**Poznámka:**

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne  
Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

### Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Prijímateľ príspevku:

Štátna filharmónia Košice, príspevková organizácia

Názov prioritného projektu:

Obnova nástrojového vybavenia 2021

Programová štruktúra:

08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
<b>Bežné výdavky 600 spolu:</b>	<b>0,00</b>				
<b>Kapitálové výdavky 700 spolu:</b>	<b>51 600,00</b>				
z toho:					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
713004 - Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení...	51 600,00				
<b>Výdavky celkom 600 + 700</b>	<b>51 600,00</b>				
<b>Financovanie projektu podľa zdrojov</b>					
111 - Štátny rozpočet	50 000,00				
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené	1 600,00				
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Lucia Vargovčíková

Schválil (meno, priezvisko): Lucia Potokárová, riaditeľka ŠfK

Podpis:

Podpis:

Dátum: 22. 02. 2021

Dátum: 22. 02. 2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.