



Správa o činnosti a hospodárení Štátnej filharmónie Košice za rok 2015

Organizácia:	Štátna filharmónia Košice
Rezort:	Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárstva:	štátna príspevková organizácia
Miesto konania verejného odpočtu:	Dom umenia, Moyzesova ul. 66, Košice (zasadačka 1. poschodie)
Deň a čas konania verejného odpočtu:	29. 04. 2016 o 9.00 hod

OBSAH

1. Identifikácia organizácie
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie
3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie
 - 3.1. Činnosti / produkty organizácie a ich náklady
 - 3.2. Rozpočet organizácie – plnenie záväzných ukazovateľov a limitov štátneho rozpočtu
 - 3.2.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu
 - 3.2.2 Rozbor nákladov a výnosov – hodnotenie
 - 3.2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov
 - 3.2.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku
 - 3.2.5 Prioritné projekty a ich plnenie
 - 3.3. Výdavky organizácie hodnotenie čerpania a komentár k odchýlkam
 - 3.3.1. Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie
 - 3.3.2. Výdavky organizácie hradené z európskych prostriedkov a spolufinancovania k nim
 - 3.3.3. Vyhodnotenie mimorozpočtových prostriedkov
 - 3.3.4. Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov na zahraničné aktivity
 - 3.4. Finančné operácie
 - 3.4.1. Príjmové finančné operácie
 - 3.4.2. Výdavkové finančné operácie
4. Hodnotenie fondov organizácie
5. Podnikateľská činnosť
6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
7. Zhodnotenie zamestnanosti
8. Ciele organizácie v roku 2015 a prehľad ich plnenia
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2015
12. Záver

Použité skratky:

KHJ	=	Košická hudobná jar
MOF	=	Medzinárodný organový festival Ivana Sokola
KPM	=	Koncerty pre deti a mládež

1. Identifikácia organizácie

Názov: *Štátna filharmónia Košice*
Sídlo: 040 01 Košice I, Moyzesova 66

Rezort/zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia: august 1968
Forma hospodárenia: Štátna príspevková organizácia
Štatutárny zástupca: PaedDr. Mgr. art. Július Klein, riaditeľ ŠfK

Členovia vedenia:
Šéfdirigent: MgA. Zbyněk Müller/ Česká republika
Hlavný hosťujúci dirigent: Doc. Leoš Svárovský/ Česká republika
Koncertní majstri: MgA. Maroš Potokár, Mgr. Štefan Filas
Ekonomicko-správny námestník: Ing. Marián Paulišinec
Námestníčka umeleckej prevádzky: Hana Bonková
Dramaturg: Mgr. Mária Špaková-Kornucíková

Kontakty: Telefón /fax: 055- 2453 101/ 055- 2453 119
E-mail: sfk@sfk.sk
Adresa internetovej stránky: www.sfk.sk

Hlavné činnosti: sú definované v zriaďovateľskej listine *Štátnej filharmónie Košice*

Štátna filharmónia Košice (citácia zo zriaďovateľskej listiny):

- a/ Umelecky pripravuje a verejne uvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a to doma aj v zahraničí
- b/ Usporadúva, alebo spolu usporadúva významné festivaly, koncerty hosťujúcich telies, súborov, sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- c/ Realizuje cieľnú hudobno-výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča,
- d/ Realizuje zvukové a zvukovoobrazové záznamy výkonov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto rozširuje s cieľom propagovať svoju činnosť,
- e/ Vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie v oblasti hudobnej kultúry v rámci propagácie svojej činnosti,
- f/ Využíva ďalšie významné kultúrne a kultúrno – spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Hlavným poslaním *Štátnej filharmónie Košice* je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cieľenou činnosťou *ŠfK* formuje a esteticky vplyva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie „vážnej“ hudby mladým ľuďom. Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

ŠfK aj v roku 2015 v kontexte strednodobého výhľadu vyvíjala v rámci svojej marketingovej stratégie úsilie pre rozšírenie a obohatenie svojej programovej ponuky. Výborným impulzom pre samotnú realizáciu a sprístupnenie interpretačného hudobného umenia pre deti a mládež aj mimo mesta Košice, *vo väzbe na stále pretrvávajúce regionálne rozdiely* v ekonomicko - sociálnych ukazovateľoch životnej úrovne je aj osvedčený projekt MK SR „Kultúrne poukazy“. Cieľom projektu je okrem ekonomickej dostupnosti, hodnotovo prispieť k rozvoju duševného a estetického života mladej generácie. *ŠfK* do svojich plánov kultúrnej politiky zaradila aj prioritné projekty podporené MK SR. V roku 2015 v porovnaní z rokom 2014 organizácia zaznamenala hodnotový pokles financovania tejto kategórie. Keď v roku 2014 organizácia disponovala a realizovala prioritné projekty v celkovej hodnote 100 000,00 €, v roku 2015 zdroje na financovanie prioritných projektov predstavovali finančný objem **65 400,00 €**. Navyiac je nutné poznamenať, že z uvedeného objemu čiastka v hodnote 42 000,00 € sa de facto podieľala v 1. polroku na kompenzácií krátenia schválenej kontrahovanej úrovne rozpočtu organizácie – príspevku na činnosť zo ŠR pre rok 2015, ktorý oproti *dlhodobo podhodnotenej úrovni minulých rokov* vo výške 1 400 000,00 € vykazovala krátenie vo výške 3 % (- 42 000,00 €). Celkový deficit financovania koncertnej umeleckej prevádzky predstavoval okrem sekundárnych dopadov zvýšenia viazania prostriedkov na plnenie záväzného ukazovateľa na platy, mzdy a ost. osobné vyrovnania prvotný prevádzkový **rozpor v celkovom objeme: - 76 600,00 €**.

Organizácia okrem žiadosti o riešenie podhodnotenej úrovne platových pomerov zamestnancov organizácie rozporovala aj žiadala riešiť uvedené prevádzkové rozpory. V druhom polroku rozpočtovým opatrením MK SR bol čiastočne riešený rozpor v dofinancovaní mzdových a zákonných sociálnych výdavkov a to v úhrnej výške 50 373,00 € vyplývajúcich zo zákonnej valorizácie plátov pre rok 2015. *Uvedeným opatrením nebola dotknutá problematika komplexného riešenia prehodnotenia nízkej platovej úrovne umeleckých aj neumeleckých zamestnancov, ako aj výška podhodnotenej úrovne rozpočtu na umelecko prevádzkovú činnosť*. Vysoko si vážime a veľmi kladne hodnotíme prístup a spoluprácu jednotlivých nadriadených sekcií MK SR, že tento deficit sa pokúšalo riešiť navýšením prostriedkov zo ŠR pre kapitolu kultúry. Pre *ŠfK* išlo o prísľub dofinancovanie, navýšenie rozpočtu výdavkov na mzdy, platy a OOV a zabezpečenie zák. soc. odvodov v objeme 175 000,00 €. S uvedeným navýšením rozpočtu organizácia kalkulovala do poslednej chvíle s nádejou, avšak bezvýsledne.

Na základe výsledkov niekoľkonásobných informatívnych rozhovorov k danej problematike s kompetentnými pracovníkmi ministerstva sme z neúspechu nadobudli pocit sklamaní, ale musíme zdôrazniť a konštatujeme, že išlo o sklamanie obojstranné, t. j. aj na strane nadriadeného orgánu. *ŠfK* predpokladala, že v kontexte krátkodobého a strednodobého vývoja sa započal postupný proces odstraňovania rozpočtových deformácií v jednotlivých ekonomických kategóriách. Veríme, že schválená úroveň rozpočtu na bežnú činnosť organizácie zo ŠR na rok 2016 s perspektívou do ďalších rokov, ktorá zaznamenala pozitívny nárast v kategórii miezd, plátov a OOV je toho dôkazom. Pedpokladáme, že postupne dôjde k odstraňovaniu deformácií v kategóriách na financovanie umelecko prevádzkových výdavkov zo ŠR, t. j. zabezpečeniu ekonomického zázemia pre kvantitatívny a kvalitatívny dlhodobý rast poskytovania kultúrnych služieb. V podmienkach *ŠfK* bez vlastných rozpočtových opatrení v programoch, resp. v prvkoch podporujúcich činnosť organizácie, vďaka vysokej kvalite a konkurencieschopnosti interpretačného umenia orchestra *ŠfK* a konkurencieschopnosti vo svetovom meradle a bez úspor získaných dofinancovaním zo zdrojov poskytnutých od sponzorov, reklamných partnerov a iných subjektov verejnej správy a samosprávy, by nebolo možné niektoré aktivity a projekty uskutočniť. Vďaka zvýšeným príjmom z účinkovania v tuzemsku a zahraničí ako výsledku dopytu po kvalite za rok 2015 sa organizácií podarilo dosiahnuť v kategórii výnosov zvýšenie tvorby rozpočtu nad plánovanej úrovne, a tak čiastočne eliminovať dopady uvedených deficitov vo výdavkovej časti rozpočtu.

Druhou veľmi vážnou kapitolou podmieňujúcou strednodobý a dlhodobý vývoj a výhľad fungovania organizácie je kapitálová oblasť, resp. rozpočet kapitálových výdavkov.

Sídlom inštitúcie je od jej založenia v roku 1968 Dom umenia (kultúrna pamiatka), ktorý je zapísaný v ÚZKP SR pod ev. č. 1181. Organizácia má predmetný objekt v prenájme od 01. 05. 1994 na dobu 50 rokov, so starostlivosťou vlastníka a je s ním bytostne a nenahradiťelne spojená. Prenajímateľom je mesto Košice. Svoje záväzky vyplývajúce zo zmluvy o prenájme si Štátna filharmónia Košice v plnom rozsahu plní. **Žiaľ dlhoročný spor o vlastníctvo Domu umenia je nad'alej nevyriešený.** Uvedené udalosti, resp. dlhodobo pretrvávajúci neistý právny stav vlastníctva Domu umenia - patová situácia - ešte viac znásobuje negatíva vplývajúce na celkové fungovanie organizácie. Okrem negatív vplývajúcich na krátkodobý a dlhodobý investičný rozvoj ŠfK ako organizácie samotnej, sekundárnym dôsledkom je stagnácia rozvoja poskytovania hodnôt pre občanov mesta Košice, návštevníkov koncertov a kultúrno spoločenských podujatí všeobecne, turizmus nevynímajúc. Uvedený stav okrem psychologických vplyvov na všetkých zamestnancov, má aj dopad ekonomický. Tento doznieva a prejavuje sa z titulu neistoty v zníženom objeme prijímania objednávok na prenájom priestorov so strednodobým výhľadom, resp. zníženým dopytom zo strany potenciálnych záujemcov. Od roku 2004 sídlo Štátnej filharmónie Košice - Dom umenia - sa priebežne zhodnocovalo. V II. polroku 2010 bola ukončená I. etapa rekonštrukcie a modernizácie. Od uvedeného obdobia, napriek opakovaným žiadostiam v podobe predkladania a aktualizácií rozpočtu v zmysle projektového zámeru na vykonanie druhej etapy, sa predmetný projekt nepodarilo realizovať, a to napriek tomu, že je zaradený v rozvojovom programe verejných prác, pod e.č. 293.

Preinvestovaná výška financovania I. etapy rekonštrukcie a modernizácie riešila komplexnú rekonštrukciu Domu umenia len čiastkovo. Celkový neupravený a plánovaný objem technického zhodnotenia objektu vyčíslený v rozpočte projektového zámeru z roku 2005, predstavuje finančný objem 5 045 476 € (cca 152 mil. Sk). V intenciách uvedeného za účelom riešenia deficitu sa organizácia uchádzala už v roku 2008, pri príprave projektu Košice EHMK 2013 o zabezpečenie zdrojov financovania aj prostredníctvom projektu „Košice EHMK 2013“. Požiadavky ŠfK, resp. majiteľa nehnuteľnosti neboli uspokojené. Na rozhodovací mechanizmus mal vplyv nevyjasnený majetkovoprávny stav k predmetnej nehnuteľnosti. V budúcnosti organizácia plánuje technické zhodnotenie svojho sídla dokončiť. Podnetom sú aj interpelácie zo strany občanov mesta a návštevníkov podujatí ŠfK. Okrem osobných dopytov sa forma nespokojnosti so stavom veci prejavuje aj dopytmi prostredníctvom sociálnej siete a to hlavne v problematike rekonštrukcie a modernizácie koncertnej sály - sedenia v auditóriu, ktoré je vzhľadom na svoj vek v havarijnom stave, bez možnosti ďalšieho udržiavania formou opráv. V čase predkladania správy je bohužiaľ absurdné predpokladať kedy a s akým výsledkom sa právny spor ukončí. Uvedená patová situácia znásobuje a každým dňom eskaluje problém o jej starostlivosť, o realizovanie investičných zámerov na škodu celej spoločnosti jednak z pohľadu vysokoprofesionálnej organizácie, ktorou ŠfK určite je a samozrejme voči návštevníkom, ktorí majú právo toto vysokokvalitné umenie vnímať v dôstojnom a kvalitnom prostredí – kultúrnom stánku.

Vedenie organizácie, uvedený legislatívny a celkový stav veci vníma veľmi bolestivo o to viac, že z legislatívnych dôvodov súdneho sporu, sú pre realizáciu projektu II. etapy obnovy kultúrnej pamiatky Domu umenia zablokované všetky finančné zdroje z fondov ES, resp. iných fondov

V roku 2015 organizácia ukončila jednu z etáp riešenia havarijných stavov v oblasti modernizácie - stavu vybavenosti členov orchestra hudobnými nástrojmi, príslušenstva a vybavenia orchestra. Obstaranie investičného charakteru bolo zabezpečené zo zdrojov kapitálových výdavkov poskytnutých z programovo určených účelových prostriedkov ŠR v rámci schváleného prioritného projektu v roku 2014 a prenesených do roku 2015.

Medzi neuspokojené požiadavky financovania nad'alej patrí aj projekt na rekonštrukciu a modernizáciu objektu administratívnej budovy Štátnej filharmónie Košice na Grešákovej ul. č. 12, v ktorej sídli a činnosť vykonáva ekonomicko-správny úsek a tiež priestor ladiarne, ktorý poskytuje možnosť príležitostného ubytovania hosťujúcich umelcov. Ide o objekt vo vlastníctve SR v správe ŠfK. Aj na základe žiadosti majiteľa druhej časti objektu (v liste vlastníctva evidovaný ako dom), je nutné (napriek už v minulosti niekoľkonásobne vynaloženému úsiliu o získanie prostriedkov na rekonštrukciu a modernizáciu objektu) vstúpiť do realizácie tohoto zámeru. Ide o stav, ktorý je nutné urgentne riešiť. Vychádza to zo stavebného a technického posúdenia budovy. Je tu nevyhovujúci stav rozvodov plynu, elektriny, vody a kanalizácie, ako aj absencie izolácie strechy v dôsledku čoho je už čiastočne poškodená statika strešnej konštrukcie objektu. V druhej polovici roka na základe posúdenia

a rozhodnutia Krajského pamiatkového úradu v Košiciach, ktoré bolo uskutočnené v rámci aktualizácie projektového zámeru objektu ŠfK na rekonštrukciu a modernizáciu, nakoľko sa objekt nachádza v pamiatkovo chránenej zóne starého mesta v Košiciach, došlo k preklasifikácii objektu na kultúrnu pamiatku. **O uvedenej skutočnosti bolo operatívne informované aj MK SR, avšak z pohľadu správcu, resp. zriaďovateľa sa, okrem povinnosti zabezpečenia starostlivosti (podľa zákona o ochrane kultúrnych pamiatok) si bude obnova kultúrnej pamiatky podľa metodických pokynov vyžadovať vyššie rozpočtové zdroje kapitálového aj bežného charakteru.**

V oblasti personálnej politiky organizácie bolo i naďalej prioritou pokračovať a dokončiť omladzovací proces. Uvedený dlhodobý rozpracovaný zámer omladzovania sa organizácii nedarí uspokojivo plniť. Hlavnou príčinou uvedeného neuspokojivého vývoja aj v roku 2015 bola nedostatočná a pre organizáciu už dlhodobý nedostupná úroveň rozpočtu mzdových prostriedkov s možnosťou motivácie. Pre rok 2016 je táto situácia pozitívnejšia. Podľa rozpisu návrhov rozpočtov na roky 2016 až 2018, v uvedenej kategórii zaznamenávame pokrok.

V krátkodobom horizonte predpokladáme aj nárast záujmu o umeleckú prácu v orchestri a to hlavne zo zástupcov mladej generácie umelcov. Žiaľ, musíme konštatovať, že je pomerne slabá umelecká úroveň adeptov na niektoré posty profesionálneho orchestra takej vysokej úrovne, akou určite a nespochybniteľne orchester ŠfK je - hlavne v skupine sláčikových nástrojov.

Napriek komentovaným negatívam závažného charakteru s dopadom na krátkodobý a strednodobý vývoj, organizácia vynakladá maximálne úsilie pre zachovanie svojej kvalitatívnej úrovne a dobrého mena.

3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie.

3.1. Činnosti/ produkty organizácie a ich náklady

ŠfK mala pre rok 2015 s MK SR uzavretý kontrakt č. MK – 961/2014 – 340/18884 na poskytovanie verejných služieb v celkovej schválenej výške – príspevku na bežnú činnosť zo ŠR vo výške 1 358 000,00 €. Kapitálové výdavky v objeme: 0,00 €. Táto schválená kontrahovaná úroveň rozpočtu slúžila na zabezpečovanie v predmete kontraktu špecifikovaných úloh organizácie.

Predmet kontraktu :

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - 1.1. Zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí. S prihliadnutím na výročia spojené s významnými udalosťami, osobnosťami života, jubileami skladateľov s dôrazom na 70. výročie ukončenia 2. svetovej vojny, Rok Ľudovíta Štúra a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti a realizáciu nových foriem práce s publikom.
 - 1.2. Zabezpečenie medzinárodných hudobných festivalov: Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival Ars Nova.
 - 1.3. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Kontrakt na rok 2015 je uzavretý na realizáciu nasledovných aktivít a činností s cieľom „tvorby, šírenia, ochrany a prezentácie kultúrnych hodnôt“ v nasledovnom členení (citácia z kontraktu):

1. V rámci umeleckej prevádzky zabezpečiť realizáciu 45 výkonov Štátnej filharmónie Košice, z toho minimálne 15 koncertov určených pre mladého poslucháča – na vlastnej scéne a v regióne Košíc
2. V rámci udržiavania kultúrneho života a šírenia koncertného umenia v regióne realizovať minimálne 7 podujatí mimo abonentných cyklov v slovenských mestách
3. Z dramaturgického hľadiska vytváranie priestoru na ciele prezentáciu špičkových slovenských interpretov a prezentáciu pôvodnej skladateľskej tvorby s dramaturgickým dôrazom na významné výročia roku 2015: 70. výročie ukončenia 2. svetovej vojny, Roku Ľudovíta Štúra a Mesiaca slovensko-českej vzájomnosti, ako aj výročia viacerých hudobných skladateľov a jubileá

- skladateľských osobností. Uvedenie min. 9 diel slovenských skladateľov, z toho 3 premiéry (v tom minimálne 1 symfonické dielo).
4. Realizácia 45. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola a 13. ročníka festival Ars Nova
 5. Šírenie slovenského interpretačného umenia hosťovaním na Slovensku i v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov.
 6. Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.
 7. Podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
 8. Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom webového sídla internetovej stránky a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosti
 9. Šírenie kultúry v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov.
 10. Plnenie ďalších úloh vyplývajúce zo schváleného kontraktu a úlohy nad jeho rámec na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov

3.2. Rozpočet organizácie

3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

Po ekonomickej stránke na plnenie v kontrakte stanovených úloh v súlade s odpovedajúcimi ustanoveniami bola kontrahovaná úroveň výdavkov schváleného rozpočtu zo ŠR organizácie rozpisovaná nasledovne:

Na financovanie:

- celoročnej koncertnej a prevádzkovej činnosti, cyklus symfonických, komorných koncertov, koncertov pre mládež a kultúrno – spoločenských podujatí: 1 331 402,00 €
- festivaly: Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a Festival súčasného umenia: 18 698,00 €
- koncerty mimo sídla ŠfK na Slovensku: 7 900,00 €.

Spolu výdavky schválenej úrovne rozpočtu z kontraktu pre rok 2015= 1 358 000,00 €. Zo schválenej úrovne kontraktu vyplývajúce záväzky pre rok 2015 boli obsahovo aj finančne naplnené na 100%. Na prekročení financovania výdavkov súvisiacich so zabezpečovaním kontrahovaných činností, resp. činností a úloh špecifikovaných v rozpise záväzných úloh sa zo zdrojov ŠR podieľali finančné prostriedky získané vo forme rozpočtového opatrenia, konkrétne z prostriedkov v hodnote a počte získaných kultúrnych poukazov.

V rozpočtovom roku 2015 boli v podmienkach ŠfK realizované tri rozpočtové opatrenia schválenej úrovne rozpočtu transférov na bežnú činnosť organizácie. Upravená hodnota kontraktu pozostáva zo schválenej úrovne rozpočtu výdavkov na financovanie výdavkov organizácie spojených s realizáciou činností/ aktivít v rámci projektov stanovených v predmete základného kontraktu a plnenia záväzných ukazovateľov vo finančných objemoch:

Bežné výdavky: 1 358 000,00 €

Kapitálové výdavky: 0,00 €

Na zabezpečenie v kontrakte uvedených činností a cieľov, mala organizácia stanovené výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky v objeme 236 904,00 €. V uvedenom objeme boli aj rozpočtované. Rozpočtovým opatrením č. 1 zo dňa 23. 02. 2015, č. j. MK-969/2015-340/3099 bol základný kontrakt upravený – rozšírený o plnenie záväzných úloh na realizáciu prioritných projektov v nasledovnom rozsahu: Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

- 60. výročie festivalu Košická hudobná jar v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR: 50 400,00 €
- 70. výročie ukončenia 2. svetovej vojny v hodnote BV zo ŠR: 15 000,00 €.

Celková výška úpravy schválenej úrovne rozpočtu bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu v programe 08T po úprave č. 1 v 1. polroku 2015 predstavovala finančný objem + 65 400,00 €. Uvedeným

rozpočtovým opatrením bol kontrahovaný rozpočet upravený na úroveň 1 423 400,00 €, čo oproti roku 2014 predstavuje 94,89 % (rok 2014: 1 500 000,00 €). Výška príspevkov na činnosť organizácie:

- bežné výdavky zo ŠR: 1 423 400,00 €
- kapitálové výdavky zo ŠR: 0,00 € (úpravou nezmenené)

V druhom polroku 2015 boli realizované dve rozpočtové opatrenia, konkrétne:

Rozpočtovým opatrením č. 2 zo dňa 27.07.2015, č.j. MK-969/2015-340/11552 na základe súhlasu ministra kultúry SR a rozpočtového opatrenia MF SR, bol ŠfK zvýšený rozpočet bežných výdavkov schválenej úrovne rozpočtu na financovanie tarifných plátov a poistného ako záväzných ukazovateľov. Celkom úprava záväzného ukazovateľa (zvýšenie) schválenej úrovne rozpočtu bežných výdavkov v prvku 08S102 predstavovala finančný objem: 50 373,00 €

Z toho účelovo na financovanie plátov, miezd a OOV v kategórii výdavkov 610: 37 327,00 €

a financovanie zákonných odvodov (poistného a príspevkov do poisťovní) v kategórii 620: 13 046,00 €.

Vykonaním uvedeného rozpočtového opatrenia bola úroveň schváleného rozpočtu organizácie k uvedenému termínu upravená na úroveň : 1 473 773,00 €

Rozpočet kapitálových výdavkov: 0,00 € (úroveň nezmenená)

Rozpočtové opatrenie č. 3 zo dňa 10.12.2015, č.j. MK – 969/2015 – 340/18793 bolo posledným v roku 2015, ktorým bola vykonaná úprava, zvýšenie schválenej úrovne rozpočtu o + 8 846,00 € v prvku 08S0102, s účelovým určením na financovanie výdavkov organizácie v kategórii výdavkov na obstaranie tovarov a služieb (630).

Uvedenými rozpočtovými opatreniami schválenej úrovne rozpočtu výdavkov zo ŠR SR v roku 2015, tento bol upravený na konečnú upravenú úroveň v celkovej výške: 1 482 619,00 €.

Úroveň rozpočtu kapitálových výdavkov zo ŠR (bez zmeny): 0,00 €.

Chronologický vývoj rozpočtových zmien – úprav schválenej úrovne transférov na bežnú činnosť organizácie v roku 2015 bol nasledovný :

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený/ upravený rozpočet 2015	Rozpočtové opatrenie č.... celkom	Účelovosť program	Upravený rozpočet po opatreniach
Záväzné ukazovatele					
1. Bežné výdavky na činnosť spolu	600	1 358 000,00		08S0102	
z toho:					
mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania	610	771 656,00			
2. Prioritné projekty 08T0103- podpora kultúrnych aktivít	630		Rozpočtové opatrenie č. 1 + 65 400,00		
v tom:				50 400,00	
„60. výročie festivalu Košická hudobná jar“				15 000,00	
„70. výročie ukončenia 2. svetovej vojny (Óda na radosť)“					
Rozpočet po 1. úprave v tom: mzdy, platy	600 610	1 358 000,00 771 656,00	+ 65 400,00	08T0103	1 423 400,00 771 656,00

Mzdy, platy a osobné vyrovnania a zákonné soc. odvody	610 + 620		Rozpočtové opatrenie č. 2 +50 373,00		
Z toho: platy, mzdy a OOV	610			37 327,00	
Rozpočet po 2. úprave v tom: mzdy, platy a OOV	600 610	1 423 400,00 771656,00	+50 373,00 +37 327,00	08S102	1 473 773,00 808 983,00

Tovary a služby	630		Rozpočtové opatrenie č. 3 + 8 846,00	08S0102	
Rozpočet po 3. úprave k 31.12.2015 v tom: mzdy, platy a OOV	600 610	1 473 773,00	+ 8 846,00	08S0102 + 08T0103	1 482 619,00 808 983,00

Z posledného rozpočtového opatrenia, t. j. z konečnej úpravy schválenej úrovne rozpočtu zo ŠR, ktorý pozostával z prostriedkov prefinancovania výnosov z kultúrnych poukazov, na financovanie nákladov organizácie v roku 2015 bolo použitých, čerpaných o – 2 628,51 € menej, t. j. z celkového objemu upraveného rozpočtu výdavkov vo finančnom objeme 1 482 619,00 €. Skutočné čerpanie predstavovalo finančný objem 1 479 990,49 €. Rozdiel v uvedenom objeme 2 628,51 € bol prenesený v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách do roku 2016.

V čase predkladania finančnej správy uvedené prostriedky sú vyčerpané a zúčastnili sa na financovaní nákladov minulého roku, konkrétne ubytovacích služieb a umeleckého honoráru hosťujúcich umelcov účinkujúcich v decembri .

Všetky rozpočtové zdroje, zdroje vlastnej výkonnosti ekonomiky, príspevky a výnosy od iných subjektov verejnej správy vrátane finančných darov od iných subjektov boli použité na financovanie výdavkov/ nákladov organizácie na splnenie, resp. prekročenie plánovaných, záväzných a mimoriadnych umeleckých cieľov. **Záväzne ukazovatele po obsahovej a ekonomickej stránke vyplývajúce z kontraktu boli organizáciou v plnej miere splnené.**

Neoddeliteľnou súčasťou správy ukazovateľov rozpočtu je komentovanie produktivity relevantných výkonnostných ukazovateľov.

V zmysle uvedeného tieto skutočnosti dokumentujeme v nasledovnom štatistickom prehľade a popise jednotlivých podujatí.

V kontrakte na rok 2015 má orchester plánovaných 45 koncertov na vlastnej scéne. Z toho 15 koncertov určených mladému poslucháčovi, 7 koncertov v slovenských mestách, resp. koncerty mimo abonentných cyklov na Slovensku a koncerty v zahraničí. Okrem toho zabezpečenie festivalov (Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a Ars Nova), vytváranie priestoru na prezentáciu slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby (o. i. zaradenie 3 premiér slovenských skladateľov, z toho minimálne 1 dielo symfonické).

Prehľad výkonov, resp. plnenie kontraktu 2015	orchester	iné telesá	spolu za rok	
Základná umelecká prevádzka	45	46	9	55
v tom: koncerty v rámci sezóny (v DU)	32	2		34
koncerty pre deti a mládež v DU	13	1		14
koncerty v rámci festivalov spolu:	1	6		7
v tom: Medzinárodný organ. festival	x	4		4 /+ 5 mimo KE**
ARS Nova	1	2		3
Podujatia mimo abo cyklov na Slovensku	7	8	5 MOF**	13
z toho: koncerty pre mládež 2Michalovce				
Koncerty na Slovensku spolu	54	14		68
Koncerty ŠfK v zahraničí	5	x		5
POČET výkonov spolu za rok	59	14		73
z toho pre deti a mládež	15	15	1	16
Prioritné projekty nad rámec kontraktu:	6	6		12
KHJ orchester 4 koncerty + 1 Sp.Nová Ves				
Výročie ukončenia 2. svet. vojny, orchester 1 koncert				
TOTAL za ROK vrátane prioritných projektov:	65	20		85

V roku 2015 orchester realizoval spolu 54 koncertov na Slovensku, z toho 46 koncertov na vlastnej scéne v Dome umenia a 8 koncertov mimo vlastnú scénu, v Slovenských mestách (Bardejovské kúpele, Buzica, Prešov, 2x Michalovce, 2x košická Kunsthale, 1x košický Aupark). Orchester plánované výkony splnil.

Štátna filharmónia Košice uviedla v priebehu roka 2015 spolu 35 skladieb slovenských skladateľov, z toho 25 skladieb v prevedení orchestra Štátnej filharmónie Košice a 10 skladieb slovenských skladateľov v interpretácii iných sólistov.

Z uvedeného počtu boli 3 premiéry nových diel pre orchester ŠFK: Borzík : Annuntiatio for Orchestra /Hvozdič: Acheron pre veľký orchester / A. Turok: Hudba k filmu Post coitum a 3 premiérové uvedenia orchestrálnych aranžmánov, ktoré spracoval A. Harvan: hudba k filmom Tisícročná včela , Perinbaba a vianočná pieseň Povedzte nám pastierovia. Podrobný rozpis skladieb je uvedený v tejto kapitole na strane 22 a 23.

Na prelome rokov 2014/2015 bol orchester na koncertnom turné v Čínskej ľudovej republike v rámci ktorého uskutočnil 5 koncertov začiatkom roku 2015. Okrem výkonov orchestra v základnej prevádzke sme v rámci prioritných projektov (nad rámec základnej prevádzky) realizovali 5 koncertov orchestra na festivale 60. Košická hudobná jar a 1 koncert k výročiu ukončenia 2. svetovej vojny.

Koncerty pre deti a mládež

V 1. polroku 2015 (koncertná sezóna 2014/2015) Štátna filharmónia Košice ponúkla základným a stredným školám dva projekty s orchestrom: Príbeh hudby a Antar. Príbeh hudby – projekt, ktorého sa ujal ako scenárista, dirigent a komentátor v jednej osobe Gabriel Rovňák (prvýkrát uvedený v januári 2014), sme uviedli v marci v Dome umenia v Košiciach a v novembri v Michalovciach. Druhý projekt pre základné školy - Korsakovova symfonická suita Antar - bol uvedený na vlastnej scéne v januári 2015, ako dirigent sa tu predstavil mladý slovenský dirigent Lukáš Pohůnek.

V rámci Roku Ľudovíta Štúra sme v 2. polroku (47. koncertná sezóna 2015/2016) pripravili komorný koncert ŠT(o)úr 200, ktorý so študentmi košického konzervatória našudoval Peter Cibula, ktorý projekt spracoval ako scenárista a režisér. Projekt predstavil život a dielo Ľudovíta Štúra unikátnym spôsobom, ktorý sa blížil muzikálovej podobe (elektrická gitara, basgitara, bicie, spev). Zazneli básne a próza generácie „Štúrovcov“ v hudobnej, alebo prednesovej podobe, doplnené faktografickými údajmi. Predpremiéra projektu sa ukutočnila v októbri ako koncert pre školskú mládež v sídle ŠfK, v Dome umenia v dopoludňajších hodinách.

V decembri boli školám ponúknuté, ako každoročne, Vianočné koncerty, ktorých program vychádzal z programov Vianočných koncertov pre verejnosť. Koncerty oboznámili mladých ľudí prostredníctvom sprievodného slova s rôznymi vianočnými zvykmi, tradíciami a ich hudobnou podobou. Vianočné koncerty dirigoval šédirigent ŠfK Zbyněk Müller.

Január: 3 koncerty:

návštevnosť spolu: **851**

Antar/ Lukáš Pohůnek, dirigent & Mariana Benešová a Viliam Čikovský, moderátori

N. Rimskij-Korsakov: Antar, symfonická suita, op. 9

Marec: 5 koncertov (2 dni)

návštevnosť spolu: **2 181**

Príbeh hudby/ Gabriel Rovňák - scenár, sprievodné slovo, dirigent a vokálny súbor Gregoriana

sólisti: Valéria Kašperová, soprán a Jakub Gubka, tenor

A. Charpentier: Te Deum, predohra

J. S. Bach: Prelúdium a fúga C Dur, BWV 545

J. Haydn: Symfónia G Dur, č. 94 „Prekvapenie“ 2. časť – Andante.

G. Donizetti: Viva la Mamma!// duet

P. Mascagni: Sedliacka časť, Intermezzo

G. Bizet: Carmen, predohra k opere

C. Debussy: Prelúdium k Faunovmu odopoludniu - výber

E. Suchoň: Preletel sokol (výber)

S. Reich: Clapping music (skladba pre 2 hráčov)

J. Strauss: Unter Donner und Blitz

október 1 koncert

ŠT(o)úr 200 - komorný projekt k Roku Štúra

návštevnosť **535**

účinkujúci študenti košického Konzervatória : Laura Kollegová, Ľubomír Juhás, Peter Gedeon, Martin Tkáč – hudba, spev, umelecký prednes (scenár a réžia Peter Cibula)

december 3 koncerty

Vianočné koncerty

návštevnosť spolu **1605**

Zbyněk Müller, dirigent, Mariana Benešová, slovo

*Vianočné piesne v úprave A. Harvana: Povedzte nám pastierovia * Ó, chýr preblahý * Tichá noc*

Albrechtsberger: 1. časť Koncertu pre pozaunu a orchester

M. A. Charpentier: Noël pour les Instruments

Do koncertov pre deti a mládež zarátavame aj verejné generálky večerných koncertov, ktoré sú plánované najmä so šédirigentom Z. Müllerom. Z ponuky verejných generálok sa so záujmom poslucháčov stretli dva programy:

19. 3. – Verejná generálka koncertu „Veľká klasika“

ŠfK, dirigent: Z. Müller, sólista: Jan Simon, klavír

Brahms: Klavírny koncert č. 2 B dur/ Schubert. Symfónia C dur „Veľká“

10.12. - Verejná generálka „Adventný koncert“

ŠfK, dirigent. Leoš Svárovský, sólista: Gábor Kunkli, trúbka

J. Haydn: Koncert pre trúbku Es dur

W. A. Mozart: Symfónia č. 29 A dur, K 201

J. Suk: Pohádka, hudba k hre J. Zeyera Radúz a Mahuliena

Kultúrne poukazy, ktoré školy používajú ako platidlo na kultúrne podujatia, boli vydané až v marci 2015. Táto nepriaznivá situácia sa odzrkadľuje predovšetkým v návštevnosti januárových koncertov pre deti a mládež (priemer 284), ktoré robíme v týždni pred polročným vysvedčením.

(Pred zavedením kult. poukazov mali januárové koncerty priemernú návštevnosť 500 - 600 návštevníkov).

V marci na 5 koncertoch pri príležitosti Dňa učiteľov bola priemerná návštevnosť 436 žiakov a bolo vyzbieraných spolu 3 998 kultúrnych poukazov. V 2. polroku na októbrovom koncerte k výročiu Štúra sme získali 1070 poukazov, nakoľko platnosť poukazov končila v novembri, vianočné koncerty pre školy boli predplatené poukazmi v počte 1085 KP.

Štátna filharmónia pripravila okrem tradičných koncertov pre deti a mládež aj v spolupráci s košickým Konzervatóriom na Timonovej ulici 2 koncerty, na ktorých sú študenti hlavnými návštevníkmi a účinkujúcimi: „Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi“ (študenti konzervatória hrajú v orchestri vedľa členov ŠfK) a „Koncert ŠfK so študentmi konzervatória“ (vybraní študenti sa predstavujú ako sólisti na koncerte ŠfK). Koncerty spoločne navštívilo 677 poslucháčov:

12. 3. 2015 * Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi/ B cyklus

ŠfK, dirigent: Petr Šumník/ sólista: Žiga Brank, husle

E. H. Grieg: Sigurd Jorsalfar - 3 symfonické kusy

M. Bruch: Koncert pre husle a orchester č. 1 g mol

A. P. Borodin: Symfónia č. 2 h mol „Bohatierska“

9. 4. 2015 * Koncert ŠfK so študentmi konzervatória/ Mimoriadny koncert

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

S. Hvozdk: Acheron/ premiéra

D. Kabalevskij: Koncert C dur pre husle a orchester op. 48/ sólistka: Andrea Astrabová

E. Lalo: Violončelový koncert d mol/ sólistka: Mária Varhoľáková

A. Dvořák: Ária Terinky „Ach, Bože, Božinku...“ z op. Jakobín/ sólistka: Eva Dovcová

G. Verdi: Sila osudu: Ária Leonory „Pace, pace...“/ sólistka: Eva Dovcová

W. A. Mozart: Klavírny koncert G dur, KV 453/ sólistka: Lenka Polláková

G. Gershwin: Rapsódia v modrom/ sólista: Ladislav Znáam

V rámci Roku Ľudovíta Štúra boli opäť oslovení študenti konzervatória, ktorí pod režijným vedením Petra Cibulu, účinkovali v komornom projekte ŠT(o)úr 200. Študenti, menovite: Laura Kollegová, Peter Gedeon, Ľubomír Juhás, a Martin Tkáč, sa v programe predviedli ako multitalentovaní mladí umelci - herci, speváci a muzikanti.

28.10.2015 * ŠT(o)úr 200/ Koncert pre mládež

23.11.2025 * ŠT(o)úr 200/ Literárno-hudobný večer

2) Koncerty mimo abonentných cyklov v slovenských mestách

Orchester ŠfK uskutočnil v kalendárnom roku 2015 spolu 8 koncertov mimo vlastnej scény. V Košiciach 3 koncerty a mimo Košíc 5. Koncert v Spišskej Novej Vsi v rámci festivalu Košická hudobná jar bol prioritným projektom MK SR, tento výkon do základnej prevádzky nebol zarátaný. Okrem koncertov orchestra ŠfK sme zorganizovali mimo Košíc v rámci Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola aj 5 organových recitálov: Kežmarok, Rožňava, Spišská Nová Ves, Sabinov, Poprad.

a) orchester

V júni 2015 sa orchester predstavil košickej verejnosti na koncerte HUDBA MEDZI ĽUĎMI III v priestoroch nákupného centra AUPARK. Na podujatí, ktoré má trojročnú tradíciu, uviedol orchester pod taktovkou šéfdirigenta Z. Müllera, ktorý koncert súčasne moderoval:

A. Dvořák: Karneval, predohra

J. Strauss jr.: Netopier, predohra/ Cisársky valčík/ polka Veselý vlak/ Hromy a blesky

J. Fučík: Florentínsky pochod

september:

BUZICA, (pôvodne planovaný amfiteáter, pre nepriaznivé počasie Dom kultúry, organizátor OÚ)

ŠfK, Peter Valentovič, dirigent, sólisti: Tatiana Paľovčíková, Jaroslav Dvorský

*J. Strauss ml: Predohra k op. Netopier * Cisársky valčík * Hromy a blesky, polka * Veselý vlak, polka*

F. Lehár: *Paganini - pieseň „Vás, ženy, mám tak rád“* * *Veselá vdova - pieseň „O, Vilja a duet „Lippen Schweigen“* * *Zem úsmevov - ária „Ja svoje srdce dám...“*
 Josef Strauss: *Klebetnice, polka* // J. Fučík: *Florentínsky pochod*
 E. Kálmán: *Grófka Marica - vstupná pieseň Marice* // G. Verdi: *Traviata - duet „Libiamo“*

BARDEJOVSKÉ KÚPELE, kino Žriedlo (organizátor MsKS Bardejov)

„Od Rýna k Dunaju“ - koncert v rámci festivalu Bélu Kélera

ŠfK, Marián Vach, dirigent, Marianna Pillárová, soprán

B. Kéler: *Romantická predohra, op. 75* * *Sempre crescendo, galop op. 119* * *Konferenčná štvorylka, op. 28* * *Ach najmilšia, keď som pri tebe., op. 103* * *Od Rýna k Dunaju, valčík op. 138* * *Milodar, polka op. 92* * *Návrat vojaka, op. 81* * *Kim kaimo, galop op. 84* * *Mazzuchelliho pochod, op. 22* * *Ako radostne bije moje srdce, op. 61* * *Spomienka na Bardejov, op. 31*

KOŠICE – Kunstthale (organizátor K13 - Košické kultúrne centrál)

2 koncerty Filmovej hudby

ŠfK, Martin Leginus, dirigent

J. Williams - *hudba k filmom: Superman* * *Indiana Jones a dobyvatelia stratenej archy* * *Gejša* * *E.T. mimozemšťan* * *Čeluste* * *Jurský park* * *Schindlerov zoznam* * *Star Wars suita*

október

PREŠOV sála PKO – koncert v rámci Prešovskej hudobnej jesene

ŠfK, Maroš Potokár, dirigent, Pavla Reiffersová a Stanislav Slavíček, klavíry

W. A. Mozart: *Koncert pre 2 klavíry a orchester č. 10 Es dur, K365*

L. van Beethoven: *Symfónia č. 7 A dur, op.92*

november

MICHALOVCE, sála MsKS

2 koncerty pre mládež „Príbeh hudby“

ŠfK, Gabrel Rovňák, dirigent, scénar, spriev. slovo * Slávka Zámečniková, soprán * Jakub Gubka, tenor

J. S. Bach: *Prelúdium a fuga C Dur, BWV 545*

J. Haydn: *Symfónia G Dur, č. 94 „Prekvapenie“ 2. Časť – Andante.*

G. Donizetti: *duet Viva la Mamma!*

P. Mascagni: *Sedliacka česť, Intermezzo*

G. Bizet: *Carmen, predohra k opere*

C. Debussy: *Prelúdium k Faunovmu odopoludniu - výber*

E. Suchoň: *Preletel sokol (výber)*

S. Reich: *Clapping music (skladba pre 2 hráčov)*

J. Strauss: *Unter Donner und Blitz*

b) iné telesá a sólisti:

september - október:

Organové recitály v rámci Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola

SABINOV, kostol sv. Jána Krstiteľa

– organ. recitál Laszló FASSANG (Maďarsko)

SPIŠSKÁ NOVÁ VES, Evanjelický kostol

– organ. recitál František Beer (Slovensko)

KEŽMAROK, Drevený artikul. a Nový evanjel. Kostol

– organ. recitál Arjen LEISTRA (Holandsko)

ROŽŇAVA, Katedrála Nanebovz. Panny Márie

– organ. recitál Stanislav Šurín (Slovensko)

POPRAD, Konkatedrála

– organ. recitál Imrich Szabó (Slovensko)

3) Vytváranie priestoru na prezentáciu slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby s dramaturgickým dôrazom na významné výročia roku 2015,

a) Hostujúci slovenskí umelci:**DIRIGENTI****DOHOVIČ Igor**

21. 5. – Košice, abonentný koncert

OPERETA? MUZIKÁL? (*J. Strauss ml., F. Lehár, O. Nedbal, J. Offenbach, E. Kálmán, G. Gershwin, L. Bernstein, C. M. Schönberg, A. L. Webber*)

ŠfK, sólisti: Lucie Kašpárková, Radka Hudečková, Lukáš Vlček, Zsolt Vadász

21. 10. – Košice, mimoriadny koncert

„Myslím, že môže byť“ – koncert s M. Čekovským a jeho hosťami (*A. Piazzolla, G. Gershwin, T. Ricket, piesne v orch. úprave A. Harvana: Tri slová, To si nedám vziať, Mohla z toho byť láska*)

22. 10. – Košice

Koncert s M. Čekovským pre uzavretú spoločnosť (*piesne v orch. úprave A. Harvana: Tri slová, To si nedám vziať, Mohla z toho byť láska, T. Ricket: Zmes piesní E. Presleyho*)

Martin LEGINUS

10. 9. – Košice//organizátor K13/

2 koncerty filmovej hudby v Kunstthale

Marián LEJAVA

3. 12. – Košice, abonentný koncert

M. Lejava: Candide, predohra pre veľký orchester Premiéra revidovanej verzie

R. Galiano: Opale concerto pre akordeon

L. van Beethoven. Symfónia č. 4 B dur, op.60

ŠfK, sólista: Michal Červienka

OLOS Ondrej

4. 6. – Košice, abonentný koncert

Mladí mladým – umelci vedcom (*P. I. Čajkovskij, G. Fauré, J. Andresen, J. K. Vaňhal, S. Prokofjev, G. Rossini*)

ŠfK, sólisti: Paulína Glacová, Melisa Láberová, Miroslava Hrubá, Magdaléna Ondičová

POHŮNEK Lukáš

29. 1. – Košice – 1x koncert pre deti a mládež „ANTAR“ (*N. Rimskij-Korsakov: Antar, symfónia č. 2*), ŠfK,

30. 1. – Košice – 2x koncerty pre deti a mládež „ANTAR“ (*N. Rimskij-Korsakov: Antar, symfónia č. 2*), ŠfK

POTOKÁR Maroš

11. 6. – Košice, abonentný koncert

Francúzska opera (*Gounod, Bizet, Massenet, Delibes, Saint-Saëns, Offenbach*)

ŠfK, soprán: Andrea Čajová-Vizvári, alt: Zuzana Šveda

14. 10. – Prešov

Koncert v rámci Prešovskej hudobnej jesene (*W. A. Mozart: Koncert pre 2 klavíry, L. van Beethoven:*

Symfónia č. 7), ŠfK, klavíry: Pavla Reiffersová a Stanislav Sláviček

15. 10. – Košice, abonentný koncert

Klenoty klasicizmu (*W. A. Mozart: Koncert pre 2 klavíry, L. van Beethoven: Symfónia č. 7*)

ŠfK, klavíry: Pavla Reiffersová a Stanislav Sláviček

ROVNĀK Gabriel

26. 3. – Košice

2x koncerty pre deti a mládež „Príbeh hudby“ (*A. Charpentier, J. S. Bach, J. Haydn, G. Donizetti, P. Mascagni, G. Bizet, C. Debussy, E. Suchoň, S. Reich, J. Strauss*)

ŠfK, Vokálny súbor Gregoriana

27. 3. – Košice

3x koncerty pre mládež „Príbeh hudby“ (program ako 26. 3.), ŠfK, Vokálny súbor Gregoriana

12. 11. - Michalovce, MsKS

2 koncerty pre mládež „Príbeh hudby“ (program ako 26. 3.), ŠfK

VACH Marián

17. 9. – Bardejovské kúpele/ MsKs Bardejov

Koncert ŠfK v rámci festivalu Kultúrne leto B. Kélera

(*B. Kéler: Romantická predohra, op. 75 * Sempre crescendo, galop op. 119 * Konferenčná štvorylka, op. 28 * Ach najmilšia, keď som pri tebe., op. 103 * Od Rýna k Dunaju, valčík op. 138 * Milodar, polka op. 92 * Návrat*)

vojaka, op. 81 * Kim kaimo, galopp op. 84 * Mazzuchelliho pochod, op. 22 * Ako radostne bije moje srdce, op. 61 * Spomienka na Bardejov, op. 31), ŠfK, sólistka Marianna Pillárová

VALENTOVIČ Peter

11. 1. – Košice

Novoročný koncert (*F. von Suppé, F. Lehár, E. Kálmán*)

ŠfK, sólisti: Thomas Paul, Ulpiana Aliaj

12. 1. – Košice

Novoročný koncert pre SAV (*F. von Suppé, F. Lehár, E. Kálmán*)

ŠfK, sólisti: Thomas Paul, Ulpiana Aliaj

6. 9. - Buzica /MÚ Buzica

(*J. Strauss ml, Josef Strauss, F. Lehár, E. Kálmán, G. Verdi, G. Fučík*)

ŠfK, sólisti: T. Paľovčáková a Jaroslav Dvorský

INŠTRUMENTALISTI

ASTRABOVÁ Andrea, husle

9. 4. – Košice

Koncert ŠfK a studentov konzervatória (*D. Kabalevskij: Koncert pre husle orchester C dur*)

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

BAJUSZOVÁ Magdalena, klavír

10. 11. - Košice

Komorný koncert „Film a hudba“ v rámci festivalu Ars Nova (*L. Kupkovič: Tance z Panónie pre vcl a klavír, P.Šimai: Piano – trio pre husle, vcl a klavír, R. Berger: Adagiopre husle a klavír*)

Spoluč.: Andrej Gál, violončelo a Miľan Pala, husle

BEER František, organ

21. 9. – Košice – Koncert v rámci Medzinárodného organového festivalu

(*J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Reger*)

23. 9. - Spišská Nová Ves – Koncert v rámci Medzinárodného organového festivalu

(*J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Reger*)

ČERVIENKA Michal, akordeón

3. 12. – Košice, abonentný koncert

Akordeonová vášeň (*R. Galliano: Opale concerto pre akordeón a orchester*)

ŠfK, dirigent: Marián Lejava

GÁL Andrej, violončelo

10. 11. – Košice

Komorný koncert „Film a hudba“ v rámci festivalu Ars Nova (*L. Kupkovič: Tance z Panónie pre vcl a klavír, P.Šimai: Piano – trio pre husle, vcl a klavír, R. Berger: Adagiopre husle a klavír*)

Spoluč.: Magdalena Bajuszová, klavír a Miľan Pala, husle

GLACOVÁ Paulína, violončelo

4. 6. – Košice, abonentný koncert

Mladí mladým – umelci vedcom (*G. Fauré: Elégia pre violončelo a orchester, op. 24*)

ŠfK, dirigent: Ondrej Olos

GREJTÁKOVÁ Júlia, klavír

12. 10.- Košice

Komorný koncert: Dvořák - hudba života (*A. Dvořák*)

Spoluč.: Peter Cibula, slovo a Marián Lukáč, spev

HRUBOVČÁK Albert, pozauna

18. 12. – Košice

3x Vianočné koncerty pre mládež (*J. G. Albrechtsberger: Koncert pre pozaunu a sláčiky*)

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

21. 12. – Košice

2. Vianočný koncert (*J. G. Albrechtsberger: Koncert pre pozaunu a sláčiky*)

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

KATINA Peter, akordeón

18. 6. – Košice, abonentný koncert

Záverečný koncert 46. koncertnej sezóny (*E. Blatti: „ZENITH“ Koncert pre akordeón a orchester*)

ŠfK, dirigent: Stanislav Vavřínek

LÁBEROVÁ Melisa, flauta

4. 6. – Košice, abonentný koncert

Mladí mladým – umelci vedcom (*J. Andersen: Balada a tanec Sylfid, op. 5 pre flautu a orchester*)

ŠfK, dirigent: Ondrej Olos

LAPŠANSKÝ Marián, klavír

28. 5. – Košice

Jean Sibelius 150 (*E. H. Grieg: Koncert pre klavír a orchester a mol, op. 16*)

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

ONDIČOVÁ Magdaléna, klavír

4. 6. – Košice

Mladí mladým – umelci vedcom (*S. Prokofjev: Koncert pre klavír a orchester 1 Des dur*)

ŠfK, dirigent: Ondrej Olos

PALA Milan, husle

10. 1. – Košice

Komorný koncert v rámci festivalu Ars Nova (*P. Šimai: Piano – trio pre husle, vcl a klavír, R. Berger: Adagiopre husle a klavír.*)

Spolúč.: Andrej Gál, cello a Magdalena Bajuszová, klavír

PAŽICKÝ Peter, klavír

11. 5. – Košice

Literárno-hudobný večer: „O umení a bytí“ v rámci 60. ročníka KHJ (*J. S. Bach: Dobre temperovaný klavír, výber*)**POLLÁKOVÁ Lenka**, klavír

9. 4. – Košice

Koncert ŠfK a studentov konzervatória (*W. A. Mozart: Koncert pre klavír a orchester G dur*)

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

REIFFERSOVÁ Pavla, klavír

14. 10. – Prešov

Koncert v rámci festivalu Prešovská hudobná jar (*W. A. Mozart: Koncert pre dva klavíry č. 10 Es dur, KV 365*)

ŠfK, dirigent: Maroš Potokár, Stanislav Slaviček, klavír

15. 10. – Košice, abonentný koncert

(*W. A. Mozart: Koncert pre dva klavíry č. 10 Es dur, KV 365*)

ŠfK, dirigent: Maroš Potokár, Stanislav Slaviček, klavír

RODRIGUEZ-BRÜLLOVÁ Miriam, gitara

27. 4. – Košice

Koncert v rámci festivalu Košická hudobná jar (*A. Piazzolla: Dvojkonzert pre gitaru a bandoneón a sláčiky*)

ŠKO Žilina, dirigent: Simon Chalk, akordeón: Alexander Yasinski

20. 12. – Košice

2 Vianočné koncerty (*Castelnuovo-Tedesco: Koncert pre gitaru a orch.*)

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

SLÁVIK Jan, violončelo

29. 10. – Košice, abonentný koncert

Koncert v rámci Dní českej kultúry (*P. I. Čajkovskij Variácie na rokokovú tému pre violončelo a orchester, op. 33*)

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

SLAVÍČEK Stanislav, klavír

14. 10. – Prešov

Koncert v rámci festivalu Prešovská hudobná jar (*W. A. Mozart: Koncert pre dva klavíry č. 10. Es dur, KV 365*)

ŠfK, dirigent: Maroš Potokár, Pavla Reiffersová, klavír

15. 10. – Košice, abonentný koncert

Klenoty klasicizmu (*W. A. Mozart: Koncert pre dva klavíry č. 10. Es dur, KV 365*)

ŠfK, dirigent: Maroš Potokár, Pavla Reiffersová, klavír

ŠKUTA Miki, klavír

5. 11. – Košice

Koncert v rámci festivalu ARS NOVA (*L. Bernstein: Symfónia č. 2 „The Age of Anxiety“*)

ŠfK, dirigent: László Nagy

SZABÓ Szabó, organ

2. 10. – Poprad

Koncert v rámci Medzinárodného organového festivalu (*J. S. Bach, J. Grešák, S.G. Schönberg, J. Bonet*)

4. 10. – Košice

Koncert v rámci Medzinárodného organového festivalu (*J. S. Bach, J. Grešák, S.G. Schönberg, J. Bonet*)

ŠURIN Stanislav, organ

30. 9. – Rožňava

Koncert v rámci Medzinárodného organového festivalu (*D. Buxtehude, J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Schneider-Trnavský, J. Grešák, J. Strejc*)

VARHOLÁKOVÁ Mária, violončelo

9. 4. – Košice

Koncert ŠfK a študentov konzervatória (*E. Lalo: Koncert pre violončelo a orchester D dur*)

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

ZNÁM Ladislav, klavír

9. 4. – Košice

Koncert ŠfK a študentov konzervatória (*G. Gershwin: Rhapsody in blue*)

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

ZWIEBEL Marek, husle

5. 11. – Košice

Koncert v rámci festivalu Ars Nova (*P. Glass: Koncert pre husle a orchester č. 1*)

ŠfK, László Nagy

SPEVÁCI

ČAJOVÁ-VIZVÁRI Andrea, soprán

11. 6. – Košice, abonentný koncert

Francúzska opera (*Gounod, Bizet, Massenet, Delibes, Saint-Saëns, Offenbach*)

ŠfK, dirigent: Maroš Potokár, mezzosoprán: Zuzana Šveda

ČEKOVSÝ Marián, spev

21. 10. – Košice. Abonentný koncert

„Myslím, že môže byť“ (*piesne v orch. úprave A. Harvana*)

ŠfK, dirigent: Igor Dohovič

22. 10. – Košice

Koncert pre uzavretú spoločnosť (*piesne v orch. úprave A. Harvana*)

ŠfK, dirigent: Igor Dohovič

DOVCOVÁ Eva, soprán

9. 4. – Košice

Koncert ŠfK a študentov konzervatória (*A. Dvořák: Ária Terinky z opery Jakobín; G. Verdi: Ária Leonory z opery Sila osudu*)

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

DVORSKÝ Miroslav, tenor

29. 4. – Košice

Opera gala – koncert v rámci 60. ročníka KHJ (*Árie a duetá z oper: G. Verdi: S. Boccanegra, Tosca;*

P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin; A. Dvořák: Rusalka; B. Smetana: Prodaná nevěsta)

ŠfK, dirigent: Yordan Kamdzharov, bas: Štefan Kocán

DVORSKÝ Jaroslav, tenor

6. 9. – Buzica

*F. Lehár: ária z op. Paganini „Vás ženy mám tak rád“ * Pieseň z op. Zem úsmevov „ Ja svoje srdce dám“
Veselá vdova- duet „Lippen Schweigen“*

G. Verdi: duet „Libiamo“ z opery Traviata

ŠfK, dirigent: Peter Valentovič, soprán: Tatiana Paľovčíková

GUBKA Jakub, tenor

26. 3. – Košice

2 koncerty pre mládež „Príbeh hudby“ (*G. Donizetti: Viva la Mamma!// duet*)

ŠfK, dirigent: Gabriel Rovňák, soprán: Valéria Kašperová

27. 3. - Košice

3 koncerty pre mládež „Príbeh hudby“ (*G. Donizetti: Viva la Mamma!// duet*)

ŠfK, dirigent: Gabriel Rovňák, soprán: Valéria Kašperová

12. 11.- Michalovce

2 koncerty pre mládež „Príbeh hudby“ (*G. Donizetti: Viva la Mamma!// duet*)

ŠfK, dirigent: Gabriel Rovňák, soprán: Valéria Kašperová

GURBAL Marek, bas

20. 12. – Košice

2x Vianočný koncert (*Ryba: Česká mše vánoční*)

ŠfK, dirigent: Z. Müller, sólisti: Michaela Popik, Alžbeta Kropáčková, Dušan Šimo, Košický spev. zbor učiteľov

21. 12. – Košice

Vianočný koncert (*Mozart: Omša C dur „Dominicus, K 66*)

ŠfK, dirigent: Z. Müller, sólisti: Michaela Popik, Alžbeta Kropáčková, Dušan Šimo, zbor: Collegium Technicum

HOLLÁ-MIHÁLYOVÁ Aneta, soprán

20. 1. – Košice

Mozartove narodeniny (*W. A. Mozart: Árie a duetá z oper Idomedeo, Don Giovanni, Zaide*)

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller, tenor: Juraj Hollý

HOLLÝ Juraj, tenor

20. 1. – Košice

Mozartove narodeniny (*W. A. Mozart: Árie a duetá z oper Idomedeo, Don Giovanni, Zaide*)

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller, soprán: Aneta Hollá-Mihályová

KAŠPEROVÁ Valéria, soprán

26. 3. – Košice

2 koncerty pre mládež „Príbeh hudby“ (*G. Donizetti: Viva la Mamma!// duet*)

ŠfK, dirigent: Gabriel Rovňák, tenor: Jakub Gubka

27. 3. - Košice

3 koncerty pre mládež „Príbeh hudby“ (*G. Donizetti: Viva la Mamma!// duet*)

ŠfK, dirigent: Gabriel Rovňák, tenor: Jakub Gubka

KOCÁN Štefan, bas

29.4. – Košice

Opera gala – koncert v rámci 60. ročníka KHJ (*Árie a duetá z oper: G. Verdi: S. Bocanegra, Tosca;*

P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin; A. Dvořák: Rusalka; B. Smetana: Prodaná nevěsta)

ŠfK, dirigent: Yordan Kamdzharov, tenor: Miroslav Dvorský

KOHÚTKOVÁ Adriana, soprán

17. 5. – Košice

Slávnostný koncert k 70. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny v rámci 60. ročníka KHJ

(*L. van Beethoven: Symfónia č. 9 d mol, op. 125 s „Ódou na radosť“*)

ŠfK, dirigent: Leoš Svárovský, sólisti: Tereza Kružliaková, József Mukk, Peter Mikuláš

KNOTEKOVÁ Lucia, soprán

19. 11- Košice

Koncert v rámci festivalu sakrálneho umenia (*Haydn: Theresienmesse*)

ŠfK, dirigent: Marek Štryncl, sólisti: Markéta Cukrová, Peter Račko, Marián Lukáč, Zbor sv. Cecílie

KROPÁČKOVÁ Alžbeta, mezzosoprán

20. 12. - Košice

2x Vianočný koncert (*Ryba: Česká mše vánoční*)

ŠfK, dirigent: Z. Müller, sólisti: Michaela Popik, Dušan Šimo, Marek Gurbaľ

Košický spev. zbor učiteľov

21. 12. – Košice

Vianočný koncert (*Mozart: Omša C dur „Dominicus“, K 66*)

ŠfK, dirigent: Z. Müller, sólisti: Michaela Popik, Dušan Šimo, Marek Gurbaľ, zbor Collegium Technicum

KRUŽLIAKOVÁ Terézia, alt

17. 5. – Košice

Slávnostný koncert k 70. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny v rámci 60. ročníka KHJ

(*L. van Beethoven: Symfónia č. 9 d mol, op. 125 s „Ódou na radosť“*)

ŠfK, dirigent: Leoš Svárovský, sólisti: Adriana Kohútiová, József Mukk, Peter Mikuláš

LUKÁČ Marián, bas

12. 10. - Košice

Komorný koncert „Dvořák- hudba života“ (*Dvořák: Biblické piesne*)

scenár a réžia: Peter Cibula, klavír. Sprievod: J. Grejtáková

19. 11. – Košice

Koncert v rámci festivalu sakrálneho umenia (*Haydn: Omša B dur „Theresienmesse“*)

ŠfK, dirigent: Marek Štryncl, sólisti: Lucia Knoteková, Markéta Cukrová, Peter Račko, Zbor sv. Cecílie

MIKULÁŠ Peter, bas

17. 5. – Košice

Slávnostný koncert k 70. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny v rámci 60. ročníka KHJ

(*L. van Beethoven: Symfónia č. 9 d mol, op. 125 s „Ódou na radosť“*)

ŠfK, dirigent: Leoš Svárovský, sólisti: Adriana Kohútiová, Tereza Kružliaková, József Mukk, SFZ

PAŤOVČÍKOVÁ Tatiana, soprán

6. 9. – Buzica

(*E. Kálmán: Vstupná pieseň Marice z op. Grófka Marica, G. Verdi: duet „Libiamo“ z opery Traviata,*

F. Lehár: Veselá vdova - pieseň z op. „O, Vilja + duet „Lippen Schweigen“)

ŠfK, dirigent: Peter Valentovič, tenor: Jaroslav Dvorský

PILLÁROVÁ Mariana, soprán

17. 9. – Bardejovské kúpele/ MsKs Bardejov

Koncert ŠfK v rámci festivalu Kultúrne leto B. Kélera (*B. Kéler: Ach, najmilšia keď som pri Tebe, op. 103, Ako radosť bije moej srdce, op. 61*)

ŠfK, dirigent: Marián Vach

POPIK Michaela, soprán

20. 12. - Košice

2x Vianočné koncerty (*Ryba: Česká mše vánoční*)

ŠfK, dirigent: Z. Müller, sólisti: Alžbeta Kropáčková, Dušan Šimo, Marek Gurbaľ, Košický spev. zbor učiteľov

21. 12. – Košice

Vianočný koncert (*Mozart: Omša C dur „Dominicus“, K 66*)

ŠfK, dirigent: Z. Müller, sólisti: Alžbeta Kropáčková, Dušan Šimo, Marek Gurbaľ, Zbor Collegium Technicum

RAČKO Peter, tenor

19. 11. – Košice

Koncert v rámci festivalu sakrálneho umenia (*J. Haydn: Omša B dur „Theresienmesse“*)

ŠfK, dirigent: Marek Štryncl, Lucia Knoteková, Markéta Cukrová, Marián Lukáč, Zbor sv. Cecílie

ŠIMO Dušan, tenor

20. 12.- Košice

2x Vianočné koncerty (*J. J. Ryba: Česká mše vánoční*)

ŠfK, dirigent: Z. Müller, Michaela Popik, Alžbeta Kropáčková, Marek Gurbaľ, Košický spev. zbor učiteľov

21. 12. – Košice

Vianočný koncert (*Mozart: Omša C dur „Dominicus“, K 66*)

ŠfK, dirigent: Z. Müller, Michaela Popik, Alžbeta Kropáčková, Marek Gurbaľ, Zbor: Collegium Technicum

ŠVEDA Zuzana, mezzosoprán

11. 6. – Košice, abonentný koncert

Francúzska opera (*Ch. Gounod, G. Bizet, J. Massenet, I. Delibes, C. Saint-Saëns, J. Offenbach*)

ŠfK, dirigent: Maroš Potokár, soprán: Andrea Čajová-Vizvári

ŠUŠKOVÁ Eva, soprán

15. 11. – Košice

Koncert v rámci festivalu ARS NOVA (*Hosokava- The Raven*)

Quasars Ensemble

ZÁMEČNÍKOVÁ Slávka, soprán

12. 11.- Michalovce

2 koncerty pre mládež „Príbeh hudby“ (*G. Donizetti: Viva la Mamma!/ duet*)

ŠfK, dirigent: Gabriel Rovňák, tenor: Jakub Gubka

HOVORENÉ SLOVO a umelecký prednes

BENEŠOVÁ Marianna, sprievodné slovo

29. 1. – Košice

1x koncert pre deti a mládež „ANTAR“ (*N. Rimskij-Korsakov: Antar, symfónia č. 2*)

ŠfK, dirigent: Lukáš Pohúnek, sprievodné slovo: Viliam Čikovský

30. 1. – Košice

2x koncerty pre deti a mládež „ANTAR“ (*N. Rimskij-Korsakov: Antar, symfónia č. 2*)

ŠfK, dirigent: Lukáš Pohúnek, sprievodné slovo: Viliam Čikovský

18. 12. – Košice

3 Vianočné koncerty pre mládež

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

BÉREŠ Peter, sprievodné slovo

24. 9. - Košice

Moderátor vstupu J. Jakubiska a J. Jiráska ku programu koncertu BATHORY

CIBULA Peter, umelecký prednes

12. 10. – Košice

Komorný koncert: Dvořák-hudba života

ČIKOVSKÝ Viliam, sprievodné slovo

29. 1. – Košice

1x koncert pre deti a mládež „ANTAR“ (*N. Rimskij-Korsakov: Antar, symfónia č. 2*)

ŠfK, dirigent: Lukáš Pohúnek, sprievodné slovo: Marianna Benešová

30. 1. – Košice

2x koncerty pre deti a mládež „ANTAR“ (*N. Rimskij-Korsakov: Antar, symfónia č. 2*)

ŠfK, dirigent: Lukáš Pohúnek, sprievodné slovo: Marianna Benešová

KOVÁR František, umelecký prednes

11. 5. – Košice

Literárno-hudobný večer: O umení a bytí v rámci 60. ročníka KHJ

(*texty Romana Bergera, Ladislava Hanusa a Dalajlámu*)

ROVŇÁK Gabriel, sprievodné slovo

26. 3. – Košice

2x koncerty pre deti a mládež „Príbeh hudby“ (*A. Charpentier, J. S. Bach, J. Haydn, G. Donizetti, P. Mascagni, G. Bizet, C. Debussy, E. Suchoň, S. Reich, Strauss*)

ŠfK, dirigent: Gabriel Rovňák

27. 3. – Košice

3x koncerty pre deti a mládež „Príbeh hudby“ (*A. Charpentier, J. S. Bach, J. Haydn, G. Donizetti, P. Mascagni, Bizet, C. Debussy, E. Suchoň, S. Reich, Strauss*)

ŠfK, dirigent: Gabriel Rovňák,

12. 11. – Michalovce
2 koncerty pre mládež „Príbeh hudby
ŠfK, dirigent: Gabriel Rovňák,

b) Hostujúce slovenské telesá

COLLEGIUM TECHNICUM, zbornajster Tatiana Kanišáková

21. 12. 2015 – Košice
Vianočný koncert (*W. A. Mozart: Omša C dur „Dominicus“, K 66*)
ŠfK, dirigent: Z. Müller

KOŠICKÝ SPEVÁCKY ZBOR UČITEĽOV, zbornajster Maroš Potokár

20. 12.- Košice
2x Vianočné koncerty (*J. J. Ryba: Česká mše vánoční*)
ŠfK, dirigent: Z. Müller

MOYZESOVO KVARTETO,

husle: Stanislav Mucha a František Török, viola: Alexander Lakatoš, violončelo: Ján Slávik

14. 5. – Košice
Koncert v rámci 60. ročníka KHJ (*W. A. Mozart: Sláčikové kvarteto G dur, KV 156; A. Moyzes: Sláčikové kvarteto č. 4, op. 84, A. Dvořák: Cypřiše*)

SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR, zbornajster: Jozef Chabroň

17. 5. – Košice
Slávnostný koncert k 70. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny v rámci 60. ročníka KHJ (*L. van Beethoven: Symfónia č. 9 d mol, op. 125 s „Ódou na radosť“*)
ŠfK, dirigent: Leoš Svárovský, soprán: Adriana Kohútová, alt: Tereza Kružliaková, tenor: József Mukk, bas: Peter Mikuláš

ŠTÁTNY KOMORNÝ ORCHESTER ŽILINA

27. 4. – Košice
Koncert v rámci 60. ročníka KHJ
(*W. A. Mozart: Malá nočná hudba, KV 525; A. Piazzolla: Dvojkoncert pre gitaru a bandoneón a sláčiky; G. Bizet: Symfónia č. 1 C dur*)
dirigent: Simon Chalk, gitara: Miriam Rodriguez-Brülllová, akordeón: Alexander Yasinski

VOKÁLNY SÚBOR GREGORIANA, umelecký vedúci Marek Klein

26. 3. – Košice
2x koncerty pre deti a mládež „Príbeh hudby“ (*A. Charpentier: Te deum*)
ŠfK, dirigent a sprievodné slovo: Gabriel Rovňák
27. 3. – Košice
3x koncerty pre deti a mládež „Príbeh hudby“ (*A. Charpentier: Te deum*)
ŠfK, dirigent a sprievodné slovo: Gabriel Rovňák
4. 5. – Košice
Barokový majáles – Koncert v rámci 60. ročníka KHJ
(*skladby a piesne barok. skladateľov: J. of Fornsete, V. Miřinský, J. A. Komenský, J. E. Košetický, V. K. H. Rovenský, A. Michna, P. J. J. Božan a skladby zapísané v Sedlčanskom Kancionáli a Uhrovskej zbierke*)
Dirigent: Michael Pospíšil, súbor starej hudby Ritornello
7. 5. – Košice
Koncert v rámci 60. ročníka KHJ (*G. Holst: Planéty, suita op. 35*)
ŠfK, dirigent: Tamás Gál

QUASARS ENSEMBLE, um. vedúci a dirigent Ivan Buffa

15. 11. – Košice
Koncert v rámci festivalu ARS NOVA (*T. Hosokawa: The Raven, mondráma pre mezzosoprán a 12 inštrumentov*)
Sólistka: Eva Šušková

ZBOR sv. CECÍLIE, zborm. Viliam Gurbaľ

19. 11. – Košice
Koncert v rámci Festivalu sakrálneho umenia (*J. Haydn: Omša B dur „Theresienmesse“*)
ŠfK, dirigent: Marek Štrýncl, sólisti: Lucia Knoteková, Markéta Cukrová, Peter Račko, Marián Lukáč

c) Skladby slovenských skladateľov**interpret: Štátna filharmónia Košice****BORZÍK Lukáš: Annuntiatio for orchestra****PREMIÉRA**

23. 4. – Košice

Sibelius 150 – koncert v rámci 60. KHJ

ŠfK, dirigent: Stanislav Vavřínek

BREINER Peter: Beatles Concerto grosso

21. 10. - Košice

ŠfK, dirigent Igor Dohovič

CIKKER Ján: Spomienky, suita pre orchester, op. 25

16. 4. – Košice

Otvárací koncert 60. KHK

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

HARVAN Adrián:**Tisícročná včela** - orchestrálna úprava film. hudby P. Hapku (**Premiéra**)**Perinbaba** - orchestrálna úprava film. hudby P. Hapku (**Premiéra**)

24. 9. – Košice – BATHORY

ŠfK, Leoš Svárovský

Vianočné piesne v orch. úprave *Ó, chýr preblahý * Tichá noc * Povedzte nám pastierovia* (**Premiéra**)

20. 12. – Košice – 2 Vianočné koncerty

21. 12. – Košice – 1 Vianočný koncert

ŠfK, Zbyněk Müller

HUMMEL Johann Nepomuk: Koncert pre fagot a orch. F dur

7. 10. – Košice - Otvárací koncert 47. sezóny

ŠfK, Zbyněk Müller, sólista: Jan Hudeček

HVOZDÍK Samuel: Acheron pre veľký orchester**PREMIÉRA**

9. 4. – Košice

Koncert študentov konzervatória a ŠfK

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

KÉLER Béla: Romantická predohra, op. 75 * Sempre crescendo, galop op. 119

* Konferenčná štvorylka, op. 28 * Ach najmilšia, keď som pri tebe..., op. 103

* Od Rýna k Dunaju, valčík op. 138 * Milodar, polka op. 92 * Návrat vojaka, op. 81

* Kim kaimo, galop op. 84 * Mazzuchelliho pochod, op. 22 * Ako radostne bije

moje srdce, op. 61 * Spomienka na Bardejov, op. 31

17. 9. - Bardejovské kúpele – Festival B. Kélera

ŠfK, Marián Vach, Marianna Pillárová, soprán

KRAJČI Mirko: Overtura Festiva

29. 10. - Košice, abonentný koncert

ŠfK, Zbyněk Müller

LEJAVA Marián: Candide, predohra pre veľký orchester/ premiéa revidovanej verzie

3. 12. – Košice, abonentný koncert

ŠfK, dirigent: Marián Lejava

SUCHOŇ Eugen: Preletel sokol

26. 3. – Košice

2x koncerty pre deti a mládež „Príbeh hudby“

ŠfK, dirigent, spr. slovo: Gabriel Rovňák

27. 3. – Košice

3x koncerty pre deti a mládež „Príbeh hudby“

ŠfK, dirigent, spr. slovo: Gabriel Rovňák,
12. 11. – Michalovce
2 koncerty pre mládež „Príbeh hudby“
ŠfK, Gabriel Rovňák

TUROK Andrej: Post Coitum- track z rovnomenného filmu/ premira

2. 9. Košice - BATHORY
ŠfK, Leoš Svárovský

skladby slovenských skladateľov interpretované inými sólistami

BERGER Roman: Adagio č. 2 „Pokánie“ pre husle a klavír

10. 11. – Košice – festival RS NOVA
interpreti: Milan Paľa, husle, Andrej Gál, violončelo

GREŠÁK Jozef: Organová kniha pre Ivana Sokola

- * **Balada a tanec** – László Fassang / MOF: 17. 9. Košice/ 19. 9. Sabinov
- * **Slovenský tanec** – Arjen Leistra/ MOF 25. 9. Kežmarok
- * **Túžba po domove, Modlitba** – Arjen Leistra/ MOF 27. 9. Košice
- * **Balada** - Stanislav Šurin/ MOF 30. 9. Rožňava
- * **Modlitba, Lento religioso** - Imrich Szabó/ MOF 2. 10. Poprad a 4. 10. Košice

KUPKOVIČ Ladislav: Tance z Panónie pre violončelo a klavír

10. 11. – Košice – festival ARS NOVA
interpreti: Andrej Gál, violončelo, Magdalena Bajuszová, klavír

SCHNEIDER-TRNAVSKÝ Mikuláš: Prelúdium f mol

30. 9. Rožňava - Medzinárodný organový festival I. Sokola
interpret: Stanislav Šurin, organ

ŠIMAI Pavol: Piano - trio pre husle, violončelo a klavír

10. 11. – Košice, festival Ars NoVA
interpreti: Milan Paľa, husle – Andrej Gál, violončelo – Magdaena Bajuszová, klavír

d) Významné výročia:

Štátna filharmónia Košice sa pravidelne zapája do aktivít súvisiacich s významnými výročiami a jubileami hudobných skladateľov, či už svetových, alebo slovenských. K výročiam v roku 2015, ktoré MK SR zaradilo do kalendára podujatí 2015 patrí jubileum slovenského dejateľa Ľudovíta Štúra (200. rokov od jeho narodenia). K najvýznamnejším výročiam európskeho významu 2015 patrili 70. výročie ukončenia 2. svetovej vojny, 330. výročie narodenia J. S. Bacha a 150. výročie narodenia J. Sibelia.

K 70. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny ŠfK usporiadala slávnostný koncert, ktorý sa uskutočnil v sídle ŠfK, v Dome umenia 17. 5. 2015. Koncert bol realizovaný vďaka podpore MK SR v rámci prioritného projektu MK SR. Orchester ŠfK sa prezentoval pod taktovkou L. Svárovského, s hosťujúcimi sólistami (Terézia Kružliaková, Adriana Kohútková, József Mukk, Peter Mikuláš) a so Slovenským filharmonickým zborom. V programe koncertu zazneli skladby L. van Beethovena: Egmont, predohra a Symfónia č. 9 d mol „S Ódou na radosť“

150. výročie Jeana Sibelia si ŠfK uctila na 2 koncertoch venovaných dielam tohto severského skladateľa, konkrétne: 23. apríla 2015 na KHJ (Husľový koncert a suita Kráľ Kristián II.) a tiež na abonentnom koncerte 28. mája (Symfónia č. 7).

V rámci 60. ročníka festivalu Košická hudobná jar zazneli Holstove Planéty ako spomienka na generála, letca a astronóma M. R. Štefánika, ktorého 135. výročie narodenia pripadalo na rok 2015.

330. výročiu narodenia J. S. Bacha bol venovaný 45. ročník Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola. Na každom z koncertov zazneli jeho chorálové predohry.

V rámci Mesiaca slovensko českej vzájomnosti sme uskutočnili 1 symfonický a 1 komorný koncert, ktoré boli zaradené do Týždňa českej kultúry 2015, konkrétne:

22. 10. – „Dvořák - hudba života“ komorný koncert, pod režijným vedením Perta Cibulu, ktorý bol súčasne autorom scenára. Učinkujúci: Marián Lukáč, spev, Peter Cibula umelecký prednes, Júlia Grejtáková klavir.

29. 10. – koncert ŠfK pod taktovkou šéfdirigenta Z. Müllera, sólistom bol slovenský violončelista Jan Slávik. V programe zazneli Čajkovského Rokokové variácie, Krajčihho Overtura Festiva a Dvořáková symfonická báseň Zlatý kolovrat s komentárom šéfdirigenta Z. Müllera.

V rámci Roku Ľudovíta Štúra, ktorého výročie narodenia bolo zaradené do kalendára významných podujatí MK SR, sme pripravili v spolupráci s hercom a režisérom Petrom Cibulom projekt ŠT(o)úr 200. Toto komorné pásmo, pozostávajúce z myšlienok a veršov Štúra a jeho súputníkov a slovenských ľudových piesní zaznelo v predpremiére ako koncert pre školskú mládež v októbri 2015 a ako literárno-hudobný večer v novembri 2015.

Na rok 2015 pripadlo výročie dr. Alberta Schweitzera (1875 - 1965) – lekára, organistu, nositeľa Nobelovej ceny, o. i. obdivovateľa J. S. Bacha. Jeho jubileu bol venovaný koncert ŠfK 19. 11. na ktorom zaznel Bachov Brandenburský koncert a Haydnova Theresienmesse.

4) FESTIVALY

45. ročník Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola

Mesiac september na východnom Slovensku patril 45. ročníku Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola, v rámci ktorého sa v duchu zachovanej tradície organizovali koncerty svetových i domácich umelcov nielen v Košiciach, ale aj ďalších piatich mestách východného Slovenska (Rožňava, Kežmarok, Spišská Nová Ves, Sabinov, Poprad). Zakladateľom a dramaturgom podujatia bol sólista ŠfK Ivan Sokol. Od jeho smrti uplynulo 10 rokov počas ktorých festival nesie jeho meno. Jeho pamiatku poslucháčom pripomínajú aj skladby z Organovej knihy pre Ivana Sokola, ktorú I. Sokolovi venoval jeho dlhoročný priateľ skladateľ Jozef Grešák. Organový festival nám v roku 2015 tiež pripomenul významné 330. výročie narodenia hudobného velikána J. S. Bacha, ktorého diela sú neoddeliteľnou súčasťou repertoáru každého organistu. Program organových koncertov 45. ročníka festivalu bol koncipovaný tak, aby reflektoval tieto dôležité výročia.

Festival otvoril umelec svetového renomé, maďarský organista, skladateľ a improvizátor **László Fassang**. Koncert v Kostole sv. Antona Paduánskeho v Košiciach a v Kostole sv. Jána krstiteľa v Sabinove mali výnimočnú, veľmi priateľskú atmosféru. Oba koncerty maďarského organového virtuóza očarili odvážnou dramaturgiou (zneli diela György Ligetiho, Bélu Bartóka, či Roberta Schumanna) a predovšetkým bravúrnym improvizáčnym majstrovstvom tohto svetového organistu. Po Fassangovi mal metropolu východu navštíviť pozoruhodný organista z Veľkej Británie **Charles Andrews**, ktorému vážna vírusová infekcia v poslednej chvíli neumožnila pricestovať na Slovensko. Jeho koncerty sme zverili do rúk slovenskému interpretovi **Františkovi Beerovi**. Študent magisterského štúdia na Musikhochschule Lübeck (Nemecko) i napriek časovej nevýhode ponúkol návštevníkom organových koncertov Dominikánskom kostole v Košiciach a v Evanjelickom kostole v Spišskej Novej Vsi program zodpovedajúci vyššie uvedeným kritériám 45. ročníka festivalu v interpretačne vynikajúcom predvedení. Koncerty holandského organistu **Arjen Leistra** v Drevenom artikulórnem kostole a Novom evanjelickom kostole v Kežmarku a tiež v Kostole sv. košických mučeníkov v Košiciach priniesli poslucháčom zaujímavý, objavný program, a to najmä vďaka u nás menej hrávaným holandským autorom (J. P. Sweelinck, P. Post). Siedmy z koncertov patril slovenskému umelcovi **Stanislavovi Šurinovi**. Ten poslucháčov v Katedrále Nanebovzatia Panny Márie v Rožňave potešil okrem diel Jozefa Grešáka aj hudbou ďalšieho významného slovenského organistu a skladateľa Mikuláša Schneidera-Trnavského. Jubilejný 45. ročník medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola vynikajúcimi recitálmi v Katedrále Sedembolestnej Panny Márie v Poprade a v Kostole sv. Antona Paduánskeho v Košiciach ukončil **Imrich Szabó**.

45. ročník medzinárodného organového festivalu bol opäť koncipovaný mimoriadne progresívne a popri tradičnom repertoári (na každom koncerte zazneli skladby J.S. Bacha a Jozefa Grešáka) aj tento rok zazneli menej hrávané skvosty organovej hudby, ktoré si jednotliví interpreti vybrali prevažne spomedzi zahraničných, svetových umelcov.

ARS NOVA

V spolupráci s košickou K13 sa ŠfK spolupodieľala na realizácii festivalu ARS NOVA, ktorý sa uskutočnil v Košiciach v dňoch 5. 11. - 15. 11. 2015. Kvalitatívna úroveň programovej a interpretačnej

ponuky festivalu sa na menšej časovej ploche blíži produkciám prestížnych festivalov súčasnej hudby. Pozoruhodná bola už rôznorodosť programovej ponuky: festival ponúkol koncert žiakov ZUŠ v projekte „Portréty“, interpretačné a skladateľské výkony študentov slovenských konzervatórií a vysokých hudobných škôl „Mladá krv 3“, výnimočnú komornú produkciu popredných mladých slovenských interpretov „V hĺbke času“, jedinečný projekt „Film a hudba“, koncert špičkového komorného súboru „Quasars Ensemble“ a Štátnej filharmónie Košice.

Bližšia charakteristiku projektov, ktoré sa konali v Dome umenia:

Projekt „*Film a hudba*“ (10. 11.) priniesol príbehy troch skladateľov – Ladislava Kupkoviča, Romana Bergera a Pavla Šimaia v podobe dokumentárnych filmov a priamej koncertnej produkcie ich diel. Poslucháči koncertu tak mali jedinečnú príležitosť spoznať týchto významných slovenských skladateľov priamo cez ich výpovede (film) a hudobnú tvorbu v interpretácií vynikajúcich slovenských umelcov – Milana Paľu (husle), Andreja Gála (violončelo) a Magdalény Bajuszovej (klavír). Jeden z najvýraznejších japonských skladateľov súčasnosti Toshio Hosokawa sa v Košiciach predstavil ako autor monodrámy pre mezzosoprán a 12 inštrumentalistov „*The Raven*“ (15. 11.). V interpretácii komorného zoskupenia Quasars Ensemble patril tento koncert nepochybne k najsilnejším momentom celého festivalu. Koncert Štátnej filharmónie Košice pod názvom „*The Age of Anxiety*“ (5. 11.) ponúkol spoluprácu s umelcami svetovej úrovne – dirigentom Zsoltom Nagyom, klaviristom Mikulášom Škutom ako aj dramaturgiu zostavenú z diel najvýraznejších skladateľských osobností 20. storočia – Ch. Ives, Ph. Glass, L. Bernstein. Sólistický výkon huslistu Mareka Zwiebela v Glassovom *Koncerte pre husle* zodpovedal takisto parametrom špičkového európskeho hudobného podujatia.

5) Šírenie slovenského interpretačného umenia hosťovaním na Slovensku a v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov

Ako je uvedené v bode 2 tejto kapitoly, ŠfK v roku 2015 uskutočnila 3 koncerty mimo vlastnej scény v Košiciach a 5 koncertov orchestra v mestách regiónu. Navyše aj koncert v Spišskej Novej Vsi, ktorý bol zaradený do prioritného projektu 60. ročník KHJ. Okrem koncertov orchestra sme realizovali v rámci Medzinárodného organového festivalu 5 koncertov mimo Košíc.

Orchester začiatkom roka 2015 účinkoval v zahraničí (5 koncertov v Čínskej ľudovej republike), viď komentár v bode 9 tejto kapitoly. ŠfK podala žiadosť o podporu výjazdu do ČLR formou prioritného projektu, ktorá však nebola akceptovaná. Turné bolo financované iba čínskou stranou a tiež zo zdrojov základnej prevádzky ŠfK.

Takisto ŠfK sa uchádzala o podporu v rámci Prioritných projektov už tradične poriadaných koncertov v Maďarsku, v teritóriu Bekéšskej Čaby obývaného Slovákmi. Žiaľ dlhoročne podporený projekt (od roku 2007) nebol v roku 2015 zaradený medzi priority MK SR, nebol podporený a koncerty sa neuskutočnili.

6) Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.

Sprístupňovanie kultúry rôznym vekovým kategóriám poslucháčov, širokému záujmovému spektru návštevníkov znamená nielen cieľenú cenovú politiku, ale aj ústretovú dramaturgiu koncertov. ŠfK sa snaží udržiavať ceny vstupného - vzhľadom na nepriaznivú ekonomickú situáciu v regióne - na rovnakej úrovni už niekoľko rokov. Vstupenky na symfonické koncerty v Dome umenia sú rozdelené do 3 cenových kategórií, aby si návštevníci mohli vybrať nielen miesto, ale aj cenu vstupenky podľa svojich finančných možností. ŠfK okrem toho poskytovala v 46. koncertnej sezone pre dôchodcov, študentov a ZŤP 50 % zľavu z ceny vstupeniek a abonentiek. V 47. sezóne (2. polrok 2015) bola stanovená zľava vo výške 3 €. Pre študentov konzervatória a žiakov ZUŠ vydávame sezónnu abonentku na koncerty A a B cyklu, na koncerty Medzinárodného organového festivalu a špeciálnu zľavnenú abonentku na KHJ, ktorá platí na všetky koncerty festivalu

Dramaturgia symfonických koncertov, či už v rámci koncertnej sezóny, alebo festivalu Košická hudobná jar, sa každoročne snaží reagovať na záujmy poslucháčov. ŠfK tak zaradila do programu sezónnych koncertov v 1. polroku 2015 okrem diel klasickej symfonickej tvorby aj populárne skladby svetového repertoáru (napríklad: Barber: Adagio, Korsakov: Španielske capriccio, Paganini: La Campanella, Čajkovskij: Symfónia č. 4 a pod.), alebo operné a muzikálové melódie, v januári „Mozartove narodeniny“, v máji „Opereta? Muzikál?“ a v júni „Francúzska opera“. Pre širokú

poslucháčsku verejnosť sme pripravili v predvečer sv. Valentína 2 koncerty filmovej hudby, ktoré v obidvoch dňoch zaplnili všetky miesta koncertej sály. V júni 2015 orchester odohral koncert v nákupnom centre Aupark.

2. polrok 2015, nová 47. koncertná sezóna začala mimoriadnym hudobným projektom Bathory, na ktorom sme poslucháčom po spomenutých mimoriadne úspešných projektoch svetovej filmovej hudby priblížili aj domácu filmovú hudbu, resp. tvorbu slovenských a českých skladateľov (P. Hapka, O. Soukup, A. Turok, J. Jirásek). Koncert bol mimoriadny aj vďaka moderovanej besede s režisérom Jurajom Jakubiskom a skladateľom Janom Jiráskom, ktorí prijali naše pozvanie a poslucháčom priblížili svoju tvorbu priamo počas večerného koncertu. Nové spektrum poslucháčov do Domu umenia prilákal aj koncert s Mariánom Čekovským „Myslím, že môže byť...“, na ktorom sme prepojili jeho populárne piesne s obľúbenými dielami orchestrálneho repertoáru (G. Gershwin, A. Piazzolla, P. Breiner). Na pódiu Mariánovi Čekovskému sekundovali aj domáci hudobníci Adrián Harvan, Peter Tomko a Branislav Valanský.

V rámci koncertu venovanému Mesiacu slovensko-českej vzájomnosti sme vďaka iniciatíve nášho šéfdirigenta Zbyňka Müllera prvýkrát v Košiciach uviedli Dvořákovu symfonickú báseň Zlatý kolovrat, op. 109. Dielo sme poslucháčom priblížili aj s originálnym sprievodným slovom dirigenta a premietaním powerpointovej prezentácie.

K prezentácii podujatí ŠfK (koncerty, festivaly, výstavy a pod.) sme vydali okrem mesačných programových plagátov (A1), skladačky v slovensko-anglickej mutácii s programom 1. a 2. štvrtroka 2015. Tlačené filharmonické listy nahradili internetové noviny a pregnantejšia aktualizácia webovej stránky ŠfK. Jednou z ďalších foriem propagácie je rozposielanie tzv. mailinglistov, alebo šírenie informácií o koncertoch cez Facebook. Programy koncertov môžu poslucháči nájsť aj v printových médiách, ako napríklad: Hudobný život, Kam do mesta, Zajtrašie noviny, Naše novinky, denníky Košice:dnes, Korzár - alebo na internetových portáloch: Kedy-Kam, GO Košice, Akčny.sk, Port.sk, Opera Slovakia a iné.

Novinka: projekt „ORCHESTRAL EXPORT 2015“

Jedinečný projekt ORCHESTRAL EXPORT 2015 priniesol netradičný nápad, ako sa priblížiť širšiemu spektru poslucháčov. Orchester Štátnej filharmónie v Košiciach natáčal propagačný videoklip v neobvyklých podmienkach, a to na streche budovy hotela Yasmin v Košiciach, na košickej Hlavnej ulici a na košickom letisku. Propagačné video bolo predstavené verejnosti na jeseň 2015. Jeho cieľom je oslovenie širokej verejnosti, ktorá prejavila záujem už pri samotnom natáčaní a tiež propagácia domácej inštitúcie, doma aj v zahraničí. Okrem popularizácie ŠfK a orchestrálnej hudby je cieľom projektu aj zviditeľnenie Košíc prostredníctvom domáceho hudobného umenia. Toto v projekte zviditeľňuje originálna kompozícia košického dirigenta, skladateľa a multiinstrumentalistu Adriana Harvana, ktorá sa stala hudobným podkladom videoklipu.

Projekt ORCHESTRAL EXPORT 2015 apeluje nielen na propagovanie ŠfK a symfonickej hudby vôbec, ale aj na zviditeľnenie kultúry regiónu.

7) Podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Štátna filharmónia Košice možnosť platby kultúrnymi poukazmi využíva. V roku 2015 (doba platnosti: od 1. 3 do 13. 11. 2015) sme získali celkovo **8846 kultúrnych poukazov**, ktorými bola hrazená nielen účasť školopovinných detí na koncertoch pre deti a mládež, ale aj na večerných koncertoch a koncertoch Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola. V porovnaní s rokom 2014, kedy sme získali 7684 KP, je to priaznivý výsledok (+1162 KP).

8) Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom internetovej stránky a predaj vstupeniek prostr. vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosti.

Štátna filharmónia Košice pravidelne aktualizuje svoju webovú stránku www.sfk.sk, kde majú záujemcovia možnosť nájsť vždy aktuálne informácie k jednotlivým koncertom, ako aj k ďalším výstupom činnosti ŠfK. Každý koncert je propagovaný osobitne, prostredníctvom fotografií a stručného opisu programu. Obsah stránky je dvojjazyčný, aj v anglickej verzii. V priebehu prázdnin sme pracovali na ďalšom vylepšení a zatraktívnení webovej stránky svojpomocne, bez vynaloženia finančných

prostriedkov na IT odborníkov zvonku. Rezervačný a on-line systém nákupu vstupeniiek organizácia využíva v plnom rozsahu. V 1. polroku organizácia v rámci zlepšenia a zjednodušenia dostupnosti rozšírila možnosť nákupu vstupeniiek o formu bezhotovostného nákupu prostredníctvom platobného terminálu s využitím platobných kariet a to aj bezkontaktným platobným spôsobom. Uvedeným krokom modernizácie platobného styku sa organizácia snažila zefektívniť prevádzku vstupenkovej pokladnice a eliminovať hotovostné nákupy, manipuláciu s peniazmi, resp. urýchliť predaj vstupeniiek hlavne pred koncertami.

9) Šírenie kultúry v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov.

Orchester Štátnej filharmónie Košice úspešne reprezentoval Slovensko na takmer dvojtýždňovom zahraničnom turné v Čínskej ľudovej republike. Koncertné turné sa uskutočnilo v dňoch 25. 12. 2014 - 7. 1. 2015, počas ktorých orchester odohral 9 koncertov, z toho 5 v roku 2015 v mestách: Nanjing (1. a 2. 1. 2015) – Ningbo (3. a 4. 1. 2015) – Suzhou (5. 1. 2015). V histórii ŠfK to bol prvý zájazd do tejto krajiny. Technicky vynikajúco vybavené koncertné a divadelné sály v mestách juhovýchodnej Číny (kapacita 900 – 1 600 miest) spolu navštívilo viac ako 10 200 poslucháčov. Orchester pod taktovkou svojho šéfdirigenta Z. Müllera uviedol v 1. časti večera klasický program (Dvořák, Mendelssohn-Bartholdy), v druhej časti zaznel výber poliek a valčíkov rodiny Straussovcov. Program bol zostavený podľa požiadaviek organizátora:

A. Dvořák: Karneval, predohra

F. Mendelssohn-Bartholdy: Symfónia č. 4 dur „Talianka“

*J. Strauss Jr.: Predohra k operete Netopier * Viedenská krv, valčík * Cisársky valčík * Veselý vlak, polka * Na krásnom modrom Dunaji * Ligourianer Seufzer, polka*

J. Strauss: Plappermäulchen Polka

V rámci základnej kontrahovanej prevádzky organizácia v roku 2015 neuskutočnila žiadné zahraničné účinkovanie, ktoré by bolo financované alebo spolufinancované zo ŠR SR. Nebola uspokojená predložená žiadosť ŠfK na financovanie prezentácie kultúry v zahraničí v rámci programu PP projektov prvku 08T0104 t. j. príspevok na koncerty v Maďarsku v slovenskom teritóriu, v septembri, ktoré doposiaľ boli organizované pri príležitosti dňa ústavy SR. Od roku 2008 ide o prvýkrát nepodporenú túto zahraničnú aktivitu, ktorá mala vždy pozitívnu odozvu, bohatú účasť a dobrú publicitou v printových a zvukovo obrazových médiách.

10) Plnenie ďalších úloh vyplývajúce zo schváleného kontraktu a úlohy nad jeho rámec na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov

Štátna filharmónia Košice kontinuálne plní všetky úlohy súvisiace s kvantitatívnym a kvalitatívnym zvyšovaním umeleckých výkonov orchestra, propagáciou slovenskej hudby, realizáciou projektov zameraných na mladého poslucháča a v súlade s úlohami zakotvenými v kontrakte priebežne plní.

3.2.2. Rozbor nákladov a výnosov

Bežný transfer a rozbor nákladov a podiel ich financovania zo ŠR

V roku 2015 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v celkovom objeme 1 479 990,46 € (porovnateľné obdobie roku 2014 v objeme 1 472 684,00 €), čo oproti rovnakému účtovnému obdobiu predošlého roka predstavuje nárast o **necelých 0,5 %**. V porovnaní s rokom 2014 úspornými opatreniami na úseku prevádzky nad rámec deflačného vývoja cien, resp. ekonomiky sa dopady zníženej úrovne rozpočtu hlavne v kategórii osobných nákladov darilo eliminovať zvýšenou výkonnosťou vlastnej ekonomiky. Napriek maximálnej snahe dosiahnutia vyváženej bilancie nákladovej a príjmovej stránky hospodárenia organizácie, organizácia pre udržanie sociálneho zmiernu a zabezpečenia financovania zvýšených nárokov v oblasti ostatných zákonných osobných výdavkov, ku ktorým patria príplatky za prácu v sťaženom prostredí bola nútená prekročiť rozpočet osobných nákladov. Uvedený deficit a aktivity zainteresovaných strán sú komentované v úvode tejto hodnotiacej správy.

Rozbor nákladov (Tab.1A) údaje v €

Náklady/výdavky Pol. 630	Celkom skutočnosť rok 2015	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2015	Schválený rozpočet 2015	Upravený rozpočet 2015	Celkom skutočnosť rok 2014	% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1
	1	2	3	4	5	7
Úč.50: Spotrebné náklady	109 240,81	60 548,22	106 042,00	108 226,70	123 988,89	55,43
Spotreba materiálu 501	26 752,97	15 411,76	24 900,00	26 752,97	41 147,38	57,61
Spotreba energie 502	82 156,11	45 136,46	81 142,00	81 142,00	80 074,98	54,94
504 Predaný tovar	331,73	0,00		331,73	342,92	

Materiálové náklady sú reprezentované obstaraním :

- | | |
|--|------------|
| 1. Náhradné - opotrebovateľné súčiastky k hudobným nástrojom v objeme: | 9 439,97 € |
| 2. DHM v objeme: | 4 794,99 € |
| V tom prevažujúcou časťou sú materiálové vstupy DHM v hodnote do | 1 700,- € |

súvisiace s udrzaním PC pracovísk so súhlasom odboru informatiky MKSR:

- | | |
|--|----------|
| - 1ks PC zostava pre mzdovú účtaren v obst. cene | 822,91 € |
| - 1ks Notebook pre úsek marketingu a propagácie.v obst. cene | 988,80 € |
| - 1 ks tlačiareň k PC pracovisko personalistiky | 116,84 € |

Išlo o riešenie havarijných stavov, obstaranie bolo realizované od centrálného dodávateľa na základe Rámcovej zmluvy a financované z vlastných a účelovo darovaných finančných zdrojov rozpočtu.

- | | |
|--|------------|
| Zriaďovateľské náklady kancelárie personalistiky, nábytok, krytina, žalúzie: | 469,84 € |
| Protišmykové pódiové podložky k hudobným nástrojom(violončelá, kontrabasy)
27 ks v celkovej nadobúdacej cene: | 379,00 € |
| Hygienické, čistiace prostriedky v objeme: | 2 843,18 € |
| Kancelárske potreby v objeme: | 1 925,15 € |
| Elektromateriál (údržba a náhradné žiarovky do osvetlenia sály): | 2 170,64 € |
| PHM – služobné motorové vozidlo: | 700,14 € |
| Propagačný materiál a blanco vstupenky: | 2 045,08 € |
| Údržbarsky a rôzny spotrebný materiál: | 1 238,10 € |
| Notový materiál – licencie: | 1 422,51 € |

Úč.502 náklady – spotreba energií

V uvedenej nákladovej oblasti organizácia zaznamenala nárast výdavkov oproti plánovanej, resp. upravenej úrovni rozpočtu. V uvedenej oblasti účtuje a financuje výdavky na spotrebu elektrickej energie, tepelnej energie CZT, ako aj spotrebu ZP na účely vykurovania objektov a technologickú

spotrebu TUV. Tiež účtuje a financuje o výdavkoch na vodné. Uvedená spotreba – náklady sú ťažko regulovateľné a ich výška je závislá od návštevnosti a iných doplnkových prevádzkových vplyvov.

Globálne v účtovnej skupine nákladov 50 – Spotrebných nákupov organizácia v roku 2015 v porovnaní s rokom 2014 hospodárila efektívne s úsporou 14 748,08 €, čo predstavuje 11,89 % pokles oproti roku 2014.

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je jednou z najexponovanejších.

údaje sú v €

Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť za rok 2014	Celkom skutočnosť v roku 2015	Schválený rozpočet r. 2015	Upravený rozpočet r. 2015	Financovanie zo ŠR	
					V tom financovanie k 31. 12. 2015 Zo ŠR	Podiel ŠR na celkových nákladoch %
	1	2	3	4	5	6
Úč.51: Služby	306 045,33	281 130,88	215 699,00	281 130,88	200 064,93	71,16
511 opravy, údržba	13 343,18	16 572,96	11 717,00	16 572,96	10 017,92	60,45
512 cestovné	28 628,63	12 214,77	14 452,00	12 214,77	1 215,35	9,95
513 Reprezen -tačné	5 053,71	5 020,10	3 568,00	5 020,10	1 551,82	30,91
518 Ostatné	259 019,81	247 323,05	185 962,00	247 323,05	187 279,84	75,72

Úč. 511 – Opravy a udržiavanie

Relatívna úspora bola spôsobená opatreniami organizácie ako následku destabilizácie v úvode už komentovaných dôvodov oživenia a pokračujúceho reštitučného sporu o sídlo organizácie objektu Dom umenia. V uvedenom čerpaní jednou z najdôležitejších nákladových položiek, vzhľadom na charakter organizácie, sú výdavky na opravu a udržiavanie parku hudobných nástrojov a udržiavanie objektov a zariadení. Z úsporných dôvodov a z dôvodov komentovaných v kapitole hodnotenia strednodobého vývoja boli aj v roku 2015 riešené iba havarijné stavy a stavy k zabezpečeniu udržateľnosti umelecko prevádzkových potrieb.

V roku 2015 na opravy hudobných nástrojov organizácia vynaložila 10 043,74 €. Z uvedenej sumy na priebežné udržiavanie vrátane prípravy na koncertné podujatia (ladenie) bolo vynaložených 730,20 €. Ostatné náklady sú reprezentované štandardnou údržbou. Na opravu havarijnej poruchy výťahu, periodickej údržby vzduchotechniky a ostatných technických zariadení vzduchotechniky, klimatizačných jednotiek, ostatných technologických zariadení organizácia vynaložila spolu 6 529,22 €. V rámci koncertných prázdnin, realizovala organizácia vo vlastnej réžii a dodávateľským spôsobom maliarske a stolárske práce vo veľkej koncertnej sále. V roku 2015 sa zvýšili výdavky na opravu a udržiavanie služobného automobilu ŠfK. Organizácia disponuje jediným vozidlom zn. Škoda Octavia. Vozidlo bolo ako nové nadobudnuté kúpou v roku 2000, t. j. je už dlhodobo po životnosti.

Úč. 512 – Cestovné

Pol. 631	Skutočnosť k 31. 12. 2015		Schválený rozpočet 2015	Upravený rozpočet 2015	% 2/1
	celkom	zo ŠR			
	1	2	3	4	5

CELKOM úč. 512	12 214,77	1 215,35	14 452,00	12 214,77	9,95
-------------------	-----------	----------	-----------	-----------	------

V roku 2015 ŠfK realizovala čerpanie výdavkov zo ŠR na cestovné náhrady v súlade so Zákonom č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách na úrovni len 9,95 % z celkového upraveného plánovaného objemu. V uvedenom čerpaní sú zahrnuté náklady na realizovanie prevádzkovo vynútených služobných ciest štandardnej prevádzky a cestovne výdavky spojené s realizáciou koncertu orchestra ŠfK v Spišskej Novej Vsi realizovaného v rámci programu 08T0103, konkrétne prioritného projektu 60. výročia festivalu Košická hudobná jar. Celkom na tuzemské cestovné bolo vynaložených 1195,40 € a to vrátane tuzemských náhrad pri zabezpečovaní výjazdových účinkovaní. Zo ŠR na zabezpečenie štandardnej prevádzky bolo v hodnotiacom období na financovanie zahraničných cestovných náhrad použitých 19,95 € a to vsúvislosti so zabezpečením účasti zahraničného hosťujúceho dirigenta bulharského pôvodu na koncerte v Košiciach. Rozdiel medzi vykazovanou účtovnou hodnotou nákladov na cestovné náhrady a výdavkami na cestovné náhrady bol spôsobený disproporciou spojenou s financovaním cestovných náhrad orchestra ŠfK na koncertnom turné v Číne. Uvedený náklad predstavuje objem výdavkov v celkovej výške 10 670,40 €, t. j. podľa časového rozlíšenia prislúchajúcou sumou pre rok 2015. Uvedený objem financovania výdavkov cestovných náhrad bol realizovaný z tržieb na území ČLR. Vznik uvedenej disproporcie medzi plánovanými výdavkami nakoľko ide o vlastné rozpočtové zdroje a výdavky, nie je podľa metodického usmernenia porušením zákona.

Úč. 513 - Reprezentačné výdavky

V oblasti financovania nákladov na reprezentáciu sa organizácia riadi vnútroorganizačnou smernicou o použití prostriedkov reprezentačného fondu vypracovaného v súlade so Zák. č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy, v znení výnosov MF SR. Čerpanie prostriedkov reprezentačného fondu bolo v roku 2015 úmerné významnosti jednotlivých podujatí a nákladovo predstavovali objem 5 020,10 €. Podiel transferov na bežnú činnosť v uvedenej nákladovej skupine predstavoval výdavky zo ŠR vo výške 1 551,82 €. Uvedený objem predstavuje 30,91 % z celkového objemu vynaložených nákladov na reprezentačné výdavky. Išlo o pohostenie oficiálnych hostí, pracovných návštev, zasadnutí hlavne pri príležitosti koncertov s medzinárodnou účasťou s ťažiskom na mimoriadne slávnostné príležitosti ako boli projekty „60. výročie - Medzinárodný hudobný festival Košická hudobná jar“ a „70. výročie ukončenia 2. svetovej vojny“. Na financovaní sa podieľal aj sponzorsky príspevok vo výške 2 000 €.

Úč. 518 – ostatné služby

Celkovo realizácia výdavkov spojených s financovaním služieb v roku 2015 v kontexte upraveného rozpočtu bola vyvážená. Aj v uvedenej nákladovej oblasti organizácia cieľene realizovala úsporný režim hospodárenia a to z dvoch už komentovaných dôvodov. Prvým bola skutočnosť zníženej úrovne rozpočtu na financovanie prevádzkovo umeleckých potrieb organizácie a druhým dôvodom je komplexnými úsporami a zvýšenou príjmovou stránkou v maximálnej miere zabezpečiť zdroje pre financovanie zvýšených osobných nákladov organizácie. V porovnaní s rokom 2014 úspory predstavujú 11 969,76 €, čo predstavuje zníženie nákladov o 4,5 %.

Ostatné náklady/výdavky na služby (údaje v €):

Schválený rozpočet 2015	Upravený rozpočet r.2015	Skutoč. nákladov celkom k 31. 12. 2014	Skutoč. nákladov celkom k 31. 12. 2015	Skutočnosť čerpania zo ŠR k 31. 12. 2015	% podiel ŠR na Celkových nákladoch
1	2	3	4	5	6(5/4)
185 042,00	247 323,05	259 019,81	247 323,05	187 279,84	75,72

V uvedenej nákladovej/ výdavkovej skupine, ktorá je v podmienkach kultúrnej inštitúcie takého typu druhou najexponovanejšou po osobných nákladoch, výdavky boli použité hlavne na financovanie nasledovných nákladov/výdavkov:

Nájomné za sídlo organizácie a ostatný prenajatý HaNHM	6 216,88 €
Prenájmy sál a priestorov mimo sídla vlastnej scény (kostoly, sály, AUPARK), audiovizuálnej a osvetľovacej techniky...):	5 207,60 €
Prenájom CWS hygienických zariadení	1 824,30 €
Prenájom služoných bytov	7 721,78 €
Prepravné služby orchestra a súvisiaceho logistického zabezpečenia	3 397,65 €
Telekomunikačné, poštové služby a int. a elektronické služby:	4 508,39 €
Propagačné, reklamné služby a inzercia:	11 732,52 €
Tlačiarenské propagačné práce:	9 854,87 €
Ubytovacie služby hosťujúcich umelcov, telies a log. zabezpečenia	10 717,27 €
Umelecké honoráre (odmeny):	148 616,58 €
Ozvučovacie a javiskové služby:	4 294,87 €
Prenájom - požičovné notového materiálu:	13 125,79 €
Odvoz a likvidácia komunálneho odpadu :	3 940,64 €
Odborné revízie, deratizácie :	1 416,06 €
Služby právneho zastupovania:	3 186,60 €
Zrážkova voda a stočné:	3 048,08 €
Periodické a príležitostné výzdoby:	1 284,33 €

Úč. 52 – Mzdové náklady, rozbor zamestnanosti

V roku 2015 organizácia zo schváleného rozpočtu v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov pre rok 2015 financovala platy, mzdy, OON, OOV, zákonné a ostatné sociálne náklady v nasledovných objemoch:

údaje v €

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2015	Upravený rozpočet 2015	Náklad/Čerpanie k 31. 12. 2014	Skutočnosť k 31. 12. 2015	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	1 230 046,00	1 352 939,55	1 295 720,92	1 371 078,58	101,34
Zo ŠR	1 113 898,00 €	1 211 573,41	1 154 755,81	1 211 573,41	

V porovnaní s rokom 2014 (1 295 720,92 €) náklady na osobné náklady v roku 2015 (1 371 078,58 €) vzrástli o + 5,82 %. Zvýšenie bolo zapríčinené nárastom miezd, úpravou tarifných plátov z titulu valorizácie a tiež sekundárnym zvýšením a dorovnaním príplatkov za prácu v sťaženom prostredí u umeleckých pracovníkov, členov orchestra. Uvedení pracovníci sú ÚVRZ na základe opakovaných meraní uznani, že prácu vykonávajú v exponovom prostredí 3. kategórie hlučného pracovného prostredia.

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, plátov a OOV – účt. 521 boli realizované podľa Zákona č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov a predstavovali nasledovné objemy:

Účet: 521/výdavkové položky/podpoložky 610,

Mzdy, platy, OOV	Schválený rozpočet 2015	Upravený rozpočet 2015	Náklad/Čerpanie K 31. 12. 2015
Celkom zo všetkých zdrojov	886 533,00	970 820,74	970 820,74
v tom : zo ŠR (BTŠR):521/ 610 platy-mzdy a OOV a OON/637 027, 637013	804 606,00	841 864,36	841 864,36
MZDY Platy a OOV Celkom úč.521	846 383,00	948 631,84	948 631,84
Rozpis záv. ukaz. 610/uč. 521 zo ŠR	771 656,00	808 983,00	808 983,00
OON pol. 637027/521 a naturálne mzdy a náhrady 637013/521			
financované zo ŠR	32 950,00	32 881,36	32 881,36

Finančný objem záväzného ukazovateľa schválenej úrovne rozpočtu zo ŠR v objeme 771 656,00 € predstavoval nepostačujúci objem mzdových prostriedkov. Tento objem bol v rámci návrhu rozpisu rozpočtu na roky 2016 až 2018 upravený na základe niekoľkonásobných požiadaviek riešenia rozporov. Organizácia disponovala nezáväzným príslubom dofinancovania v rozpočte nevykrytých potrieb aj pre rok 2015 formou úpravy rozpočtu, resp. záväzného ukazovateľa v objeme 175 000,00 € vrátane zákonných soc. odvodov a to nad rámec úpravy rozpočtu vyplývajúceho z valorizácie miezd pre rok 2015. Ako už bolo uvádzané pri hodnotení plnenia rozpočtu začiatkom 2. polroka rozpočtovým opatrením č. 2 bol rozpočet organizácie zvýšený o + 50 373 € adresne na financovanie miezd. Úprava z titulu vykrytia dopadov valorizácie predstavovala sumu 37 327,00 €. Uvedeným rozpočtovým opatrením došlo k úprave schválenej úrovne rozpočtu z objemu 771 656,00 € na bohužiaľ konečný objem vo výške 808 983,00 €. Ako bolo tiež konštatované, napriek úsiliu zainteresovaných strán k ďalšiemu navýšeniu – naplneniu príslubu, t. j. k úprave rozpočtu v tejto kategórii nedošlo. Je však nutné znovu zdôrazniť, že doposiaľ vykonané úpravy rozpočtu za hodnotiace obdobie boli realizované v neprospech kategórie výdavkov na financovanie prevádzkovo umeleckých potrieb organizácie v kategórii služieb položka 630 ekonomickej-rozpočtovej klasifikácie. Uvedený záväzný ukazovateľ schváleného, resp. upraveného rozpočtu výdavkov na platy, mzdy a OOV aj pre rok 2015 z transferov na bežnú činnosť organizácie je pri evidenčnom počte 117,5 pracovníkov. Čerpanie prostriedkov na mzdy a OOV v roku 2015 predstavovalo 100 % hodnoty upravenej úrovne rozpočtu a podiel ŠR na ich financovaní dosiahol 86,72 %. V porovnaní z rokom 2014 v mzdovej oblasti nákladov (r. 2014 = 913 620,34 €) organizácia eviduje medziročný nárast nákladov/ výdavkov o + 6,26 %. Uvedený nárast, ako už bolo komentované v časti poslanie a strednodobý výhľad išlo o zabezpečenie sociálneho zmiernu a vyplatenie nárokových zvýšených mzdových záväzkov umeleckým zamestnancom, konkrétne príplatkov za prácu v sťaženom prostredí.

Vývoj nákladovosti organizácie prezentujeme aj grafickou formou pri hodnotení hospodárskeho výsledku organizácie.

Náklady na zákonné a ostatné sociálne náklady, výdavky – účet 524 -525, účet 527 + 528, výdavková ekonomická rozpočtová klasifikácia položka 620

Výdavky, náklady organizácie na financovanie zák. a ostatných sociálnych nákladov boli v roku 2015 realizované v súlade so zákonom, vo väzbe na rozpočet, resp. objem mzdových prostriedkov.

Organizácia si všetky svoje záväzky a odvodové povinnosti splnila na 100 %. Výška zák. sociálnych odvodov, ostatných sociálnych odvodov, príspevkov do soc. fondu a fondu DDP - pripoistenia sa odvíjala priamoúmerne podľa výšky platov, miezd vrátane OOV a OON. V hodnotiacom období náklady na soc. zabezpečenie komplexne predstavovali účtovnú hodnotu, výšku 400 257,84 €. Čerpanie prostriedkov zo ŠR na zák. a ostatné soc. odvody v roku 2015 predstavovali sumu 369 709,05 €, čo predstavuje podiel 92,37 % ŠR. V uvedenej sume výdavkov je premietnutá aj úprava – navýšenie vyplývajúce z rozpočtového opatrenia č. 2 v objeme 13 046,00 €, t. j. zvýšenie z titulu valorizácie miezd, platov a OOV. V porovnaní z rokom 2014 (382 100,58 €) organizácia priamo úmerne k vyplateným upraveným mzdovým záväzkom eviduje medziročný nárast o + 4,75%.

Úč. 53 – Náklady na dane a poplatky účet 53, výdavky položka 630

	Schválený rozpočet 2015	Upravený rozpočet 2015	Čerpanie/Skutočnosť k 31. 12. 2015	Čerpanie k 31. 12. 2014	% podiel ŠR k celkovým nákladom, rozpočtu 2015
Celkom	10 306,00 €	8 224,96 €	8 224,96	10 306,54	69,14
v tom zo ŠR	2 884,00 €	5 687,04	5687,04	3 929,73 €	

Kategória je reprezentovaná daniami z nehnuteľnosti vo finančnom objeme 1 950,36 €, diaľničnými poplatkami v objeme 50,00 €, cestnou daňou vo zvýšenej sadzbe 177,60 € v nadväznosti na novelu zákona o 25 % z titulu zastaralosti službného vozidla, koncesionárskymi poplatkami RTVS vo výške 956,00 €. Z pohľadu činnosti organizácie umeleckého charakteru, poplatky SOZA za používanie autorských práv z rozširovania umeleckých diel podľa autorského zákona a požičovné notových materiálov predstavujú najväčší fin. objem 4 680,00 € a poplatkami za členstvo v zahraničných štruktúrach, členstvo so súhlasom MK SR v asociácii PEARLE vo výške 356,00 €.

Úč. 54 – Ostatné náklady, výdavková položka 630

náklady/ výdavky	Schválený rozpočet 2015	Upravený rozpočet 2015	Čerpanie k 31. 12. 2015	Čerpanie k 31. 12. 2014	% čerpania ŠR k celkovým nákladom, rozpočtu 2015
Celkom	27 051,00	7 564,25	7 564,25	8 313,67	26,07
v tom zo BT ŠR	2 470,00	1 972,24	1 972,24		

V podmienkach **ŠfK** je uvedená kategória nákladov rozpočtu výdavkov financovania jednou z najproblémovjších.

V nákladovej skupine úč. 548 organizácia účtuje pomerné náklady DPH z ekonomických činností a z činnosti obstarania tovarov, služieb a prác podľa koeficientu prislúchajúcej od dane oslobodenej časti, vrátane dovozov podľa Zák. 222/2004 Z. z. o DPH. Výška pomernej časti dane DPH zúčtovanej do nákladov za rok 2015 činila 7 563,05 €.

Úč. 551 – Odpisy HIM a NIM

V súlade so Zákonom č. 198/2007 Z. z. o novele zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a v súlade s metodickým usmernením k aplikácii § 24 a § 25 Zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v platných zneniach k 01. 01. 2008 bol fond reprodukcie **ŠfK**, ako príspevkovej organizácie zrušený.

Spôsob využitia prostriedkov kapitálového charakteru z bývaleho fondu reprodukcie podliehajú usmerneniu, príkazu MK SR, na obstaranie kapitálových aktív, resp. na financovanie opráv, údržby ako doplnkového zdroja, resp. na krytie straty hospodárskeho výsledku. Podľa odpisového plánu, účtovne v nákladoch na odpisy org. má zúčtované obdobia 01-12/2015. Podľa charakteru, vecnej a časovej súvislosti, organizácia zúčtovala do výnosov a nákladov náklady na odpisovanie HaNHM na účty: úč. 551 Odpisy HaNIM. Uvedený výdaj je krytý výnosmi z kapitálových transferov účet. 682 (Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR) v hodnote 92 815,44 €. V porovnaní s rokom 2014 evidujeme mierny pokles (91 933,90 €), čo reprezentuje hodnotu doodpisovaného majetku obstarávaného zo zdrojov ŠR. Odpisovanie majetku nadobudnutého z vlastnej výkonnosti ekonomiky, v praxi išlo o zdrojové spolufinancovanie obstarania, je odpisované do nákladov vo výške 4 138,06 €. Odpisový plán organizácie pre rok 2015 bol upravený v nadväznosti na potenciálne zaradenie obstarávaného majetku (hudobných nástrojov), resp. vplyvom vynúteného preradenia nehnuteľného majetku objektu administratívna budova Grešáková na základe preklasifikácie z úrovne Krajského pamiatkového úradu na Kultúrnu pamiatku. Vysporiadanie medzi odpisovými skupinami bolo vrátane doposiaľ vykonaných technických zhodnotení realizované ihneď po obdražení rozhodnutia, t. j. v závere roka 2015. Celková hodnota odpisov za rok 2015 zúčastnená na nákladoch organizácie v roku 2015 predstavovala objem 96 953,50 €.

Nákladové účty skupiny 56:

Na uvedenom účte organizácia účtuje o výdavkoch na bankové poplatky, kurzové straty, úroky, náklady na poistenie služobného motorového vozidla. V roku 2015 uvedené náklady dosiahli úroveň 1 339,81 €. V tom:

havarijné a zákonné poistenie dopravných prostriedkov (Škoda Octavia): 491,38 €, komerčné pripoistenie osôb (50 % služobná cesta – koncertné turné ČÍNA 2014/2015): 671,58 €, bankové poplatky a ostatné fin. náklady 150,10 € financované zo ŠR v objeme 144,65 €.

Manká a škody na finančnom majetku v hodnote 26,75 € predstavujú hodnotu vyradených cenín, konkrétne nepoužiteľných skladových zásob neplatných blanco vstupeniék.

b.) Kapitálové výdavky – investície

Štátna filharmónia Košice v hodnotiacom období, t. j. v roku 2015 nemála schválené žiadne prostriedky zo ŠR na financovanie kapitálových výdavkov. V oblasti kapitálových výdavkov realizovala výdavky z prenesených kapitálových prostriedkov z roku 2014 zdroj 131 E, účelovo určených na obstaranie nástrojového vybavenia, resp. financovanie riadne na MF SR v registri investičných akcií evidovanej - registrovanej inv. akcie pod č. 28224. Objem prenesených prostriedkov – zostatku z roku 2014 predstavoval objem 17 214,00 € z celkového objemu rozpočtu prioritnej akcie schválenej v roku 2014 v celkovej výške 35 000,00 € prvok 08T010B. Z uvedených prostriedkov bol zakúpený 1 ks hudobný nástroj Klarinet Tosca, vč. 667032 v obstarávacej cene 5 200,00 € a 1 ks Tuba Solt. lakovaná v.č. 11744 v obstarávacej nadobúdacej cene 12 718,21 €. Spolu obstarane z kap. výdavkov 17 214,00 €. Rozdiel k obstarávacej cene bol dofinancovaný v prípade obstarania hudobného nástroja TUBA z vlastných zdrojov a je reprezentovaný výdavkami na vynútené cestovné náhrady spojené s jeho výrobou na mieru, odskúšaním pred finalizáciou u výrobcu v NSR. Ide o CP/ sumu – náklad vo výške 704,21 €. Uvedený náklad vstupuje do obstarávacej ceny hudobného nástroja a v uvedenej hodnote bolo vykonané riadne zaradenie do majetku ŠfK s odpisovaním. Organizácia projekt MK SR riadne vyúčtovala.

Celkové náklady organizácie v roku 2015 predstavovali objem:	1 875 576,95 €.
tom výška , podiel transferov zo ŠR zúčtovaných v nákladoch:	1 479 990,49 €

3.2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

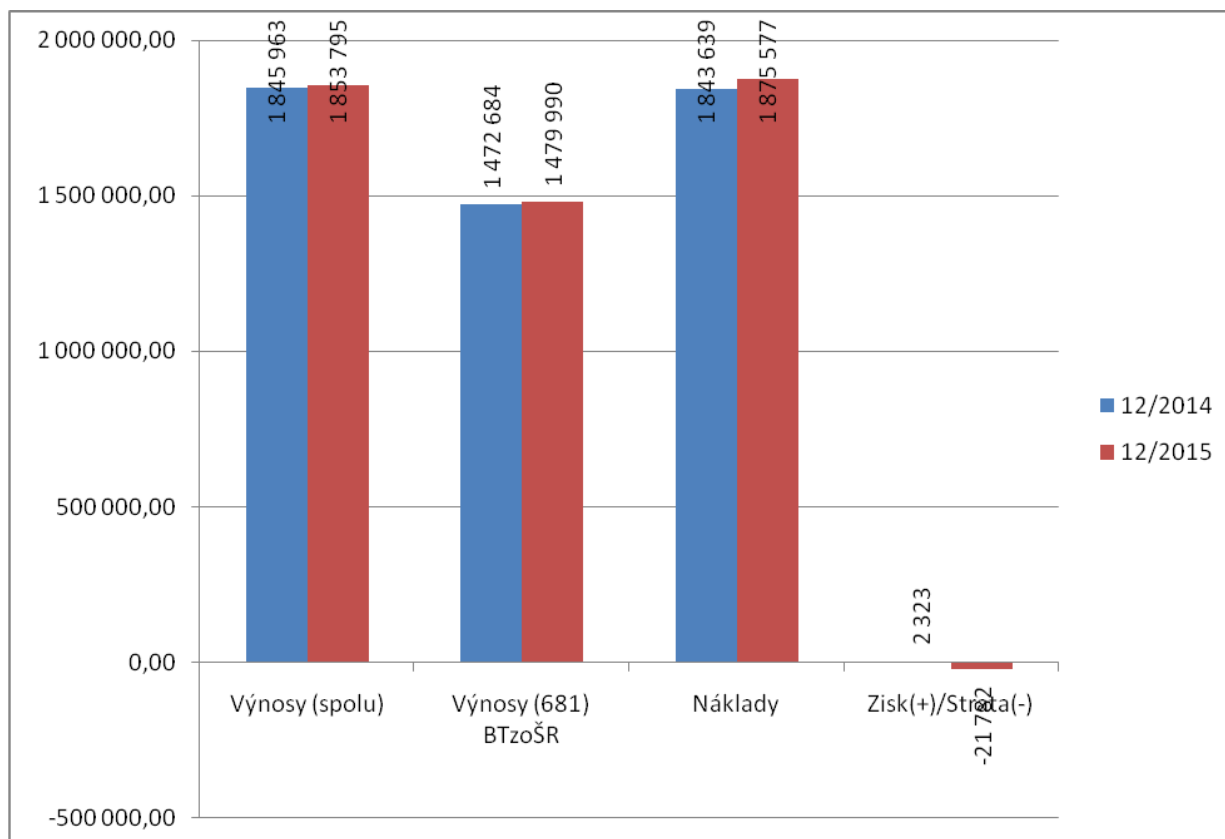
V roku 2015 ŠFK zabezpečovala plnenie príjmovej stránky rozpočtu nasledovne: (údaje v €), Tab.1B

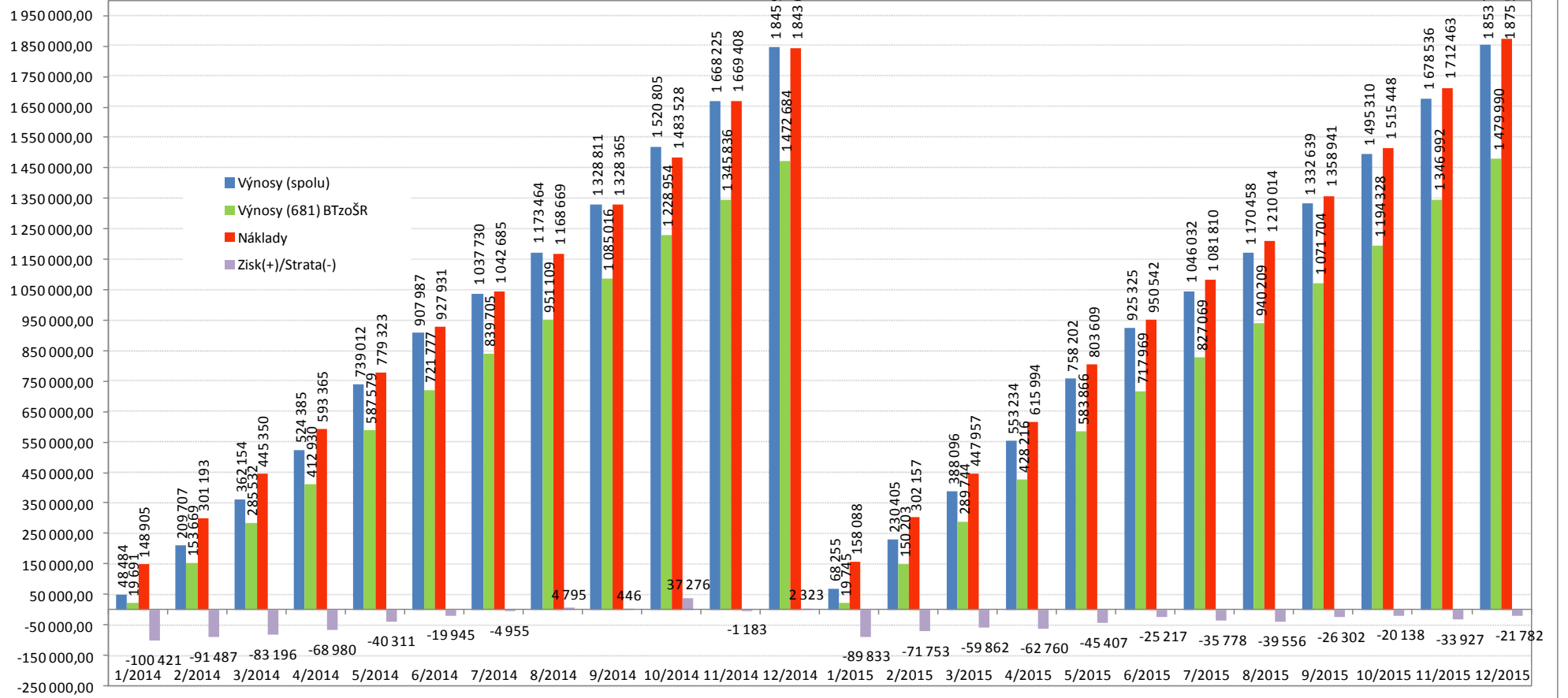
UKAZOVATEL		Štátna filharmonia Košice			
		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet k	Skutočnosť k	% 3:2
		2015	31.12. 2015	30.12. 2015	
		1	2	3	4
602	Tržby z predaja služ.	225 606,00	252 361,12	252 361,12	100
v tom:	vlastné predstavenia a koncerty	115 450,00	147 757,13	147 757,13	100
z toho	zahraničné zájazdy	18 400,00	18400,00	18400,00	100
	zo vstupného	78 600,00	96 212,13	96 212,13	100
	zo zmluvných koncertov a CD nahrávok	18 450,00	33145,00	33145,00	100
	z prenájmov a súvis.služieb	105 200,00	82 578,50	82 578,50	100
	z reklam v rámci koncertnej činnosti	4 702,00	21 733,34	21 733,34	100
	ostat. doplnk. služieb koncertnej prev.	254,00	292,15	292,15	100
604	Tržby za tovar (bulletiny)	298,00	271,25	271,25	100
621	Aktivácia materiálu a tovaru				
622	Aktivácia vnútroorganizač. služieb				
624	Aktivácia DIHM				
641	Tržby z predaja DIHM a DINM				
642	Tržby z predaja materiálu				
644	Zmluvné pokuty, penále a úroky z Omeškania				
645	Ost.pokuty a penále a úroky z omeškania		91,06	91,06	100
646	Výnosy z odpísaných pohľadávok				
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	11 000,00	13 946,79	13 946,79	100
652	Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.				
658	Zúčtov.ost.opr.polož.z prevadz. činností		89,59	89,59	100
662	Úroky				
663	Kurzové zisky				
683	Výnosy od ost.subj. VS		4 100,00	4 100,00	100
687	Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS		10 129,56	10 129,56	100
688	Výnosy z KT ost. subj. mimo VS				
	Výnosy bez transferu	236 904,00	280 989,37	280 989,37	100
681	Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 358 000,00	1 482 619,00	1 479 990,49	99,82
682	Výnosy z kap. transferov zo ŠR	86 890,00	92 815,44	92 815,44	100
	SPOLU	1 681 794,00	1 856 423,81	1 853 795,30	99,86

Z uvedenej hodnotiacej analýzy vyplýva, že organizácia v roku 2015 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení v kontexte upravenej úrovne prekročila. Rozdiel, resp. disproporcía vo výnosoch z transferov zo ŠR zúčastnených na výnosoch a skutočne v príjmovej stránke rozpočtu vydotovanej úrovne zo ŠR je reprezentovaná prenosom do roku 2016 v objeme 2 628,51 €. Prakticky ide o prostriedky ŠR z posledného tretieho rozpočtového opatrenia v mesiaci december 2015 a to z vyúčtovania kultúrnych poukazov. Prenesenie prostriedkov z roku 2015 je v súlade s rozpočtovými pravidlami. V čase predkladania správy prostriedky boli použité na financovanie nákladov organizácie v mesiaci január 2016 s dodržaním účelovosti, resp. s ekonomickou a rozpočtovou klasifikáciou, výdavkov na tovary a služby. Z pohľadu vlastnej výkonnosti ekonomiky v porovnaní so schválenou úrovňou príjmovej/ výnosovej stránky rozpočtu, organizácia v roku 2015 zaznamenala nárast príjmov o + 18,61 %. V porovnaní s rokom 2014 (279 184,70 €) ide o adekvátnu úroveň. Z celkového objemu príjmov od podporovateľov bolo v hodnotenom období do výnosov podľa účelového určenia zúčtovaných a použitých 10 129,56 €. 2 046,00 € podľa účelu použitia bolo prenesených do r. 2016. Na podporu činnosti s účelovým určením na financovanie výdavkov spojených s organizovaním 60. jubilejného ročníka KHJ 2015 prispel sumou 4 100,00 € aj Košický samosprávny kraj.

3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna filharmónia Košice v roku 2015, ako je to uvedené a odôvodnené v tejto správe, hospodárila, vzhľadom na makroekonomické prostredie, vonkajšie vplyvy, v neposlednom rade neuspokojivej platovej bilancie nenačítala rozpočtu organizácie o požadovanú, resp. aj akceptovanú mieru, so stratou – 21 781,65 €. V porovnaní s rovnakým hodnoteným obdobím minulého roku zisk +2 298,14 € je evidentné, že na uvedenej strate sa podieľali zvýšené náklady na financovanie miezd, hlavne v kategórii príplatkov za prácu v zťaženom prostredí umeleckých zamestnancov. Za obzvlášť komplikovaných podmienok považujeme uvedený hospodársky výsledok za akceptovateľný. Uvedená strata bude v roku 2016 krytá zo zisku z prostriedkov účtu nevysporiadaného hospodárskeho výsledku minulých období. Organizácia priebežne monitoruje a prijíma rozpočtové opatrenia na zabezpečenie pozitívneho vývoja ekonomických ukazovateľov. Uvedený vývoj hospodárenia dokumentujeme v nasledovnom grafickom vyjadrení.





3.2.5. – Prioritné projekty a ich plnenie

Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných na výdavky schválených prioritných projektov za rok 2015

Štátna filharmónia Košice mala pre rok 2015 na realizáciu prioritných projektov, na schválené kultúrne aktivity v oblasti bežných výdavkov zo ŠR upravený rozpočet v celkovej hodnote + **65 400,00 €**. Uvedené prostriedky sú účelovo určené na program 08T0103, na podporu kultúrnych aktivít v členení: 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít: 65 400,00 €. Spolu na financovanie prioritných projektov bolo hodnotiacom období použitých z BT ŠR: **65 400,00 €**, čo predstavuje 100 % z celkového rozpočtovaného objemu. Kokrétné realizovala projekty: 60. výročie festivalu Košická hudobná jar v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR: 50 400,00 € a „70. výročie ukončenia 2. svetovej vojny“ v hodnote BV zo ŠR: 15 000,00 €. Uvedené čerpanie bolo predmetom vyučovania v čase predkladania hodnotiacej správy za 1. polrok 2015 v súlade s usmernením po obdržaní všetkých účtovných dokladov súviacich s realizáciou predmetných projektov.

Prioritný projekt č. 1

Vyúčtovanie účelových prostriedkov štátneho rozpočtu za rok 2015

Názov organizácie: **Štátna filharmónia Košice**

Kód programu: **...08T0103../BV/**

Názov projektu: **..60. výročie festivalu Košická hudobná jar**

Por. č.	Dodávateľ	Predmet finančnej operácie	Účtovný doklad		Podklad finančnej operácie	Čerpanie prostr.	Rozpoč. pol. resp. podpol.
			Číslo	Druh x	xx	Suma (€)	
1.	J. Klein, riaditeľ ŠFK	SC-konc.12.05.Sp.N.V.	436	VPD	CP 19/15	4,20	631001
2.	R. Vatrál,manipul.	SC-konc.12.05.Sp.N.V.	446	VPD	CP 20/15	4,20	
3.	J. Bombala, manipul.	SC-konc.12.05.Sp.N.V.	447	VPD	CP 22/15	4,20	
4.	T. Socha + orchest.	SC-konc.12.05.Sp.N.V.	477	VPD	CP 21/15	197,40	
	Medzisúčet	x	x	x	x	210,00	631
5.	K. H - Gieszeová, asist.r.	poštovné-pozvánky KHJ	257	VPD	pošt.pouk.	61,20	632003
6.	Music forum, Bratislava	poštovné-vrátka notmat	4150268	DFA	obj.46/15	29,10	
	Medzisúčet	x	x	x	x	90,30	632
7.	NIKO-Barla,Košice	prepravné taxislužby	4150207	DFA	obj.73/15	53,60	634004
8.	TRIV s. r. o., Bratislava	prepr.hud.nástr./Sp.N.V.	4150267	DFA	obj.85/15	189,82	
9.	Eurobus a. s. Košice	preprava osôb/Sp.N.V.	4150277	DFA	obj.84/15	326,00	
	Medzisúčet	x	x	x	x	569,42	634
10.	Pianoservis-Jurčišin,Ke	ladenie klavírov 04/15	4150203	DFA	zml.9/14	256,38	635004
11.	Vítěz F.-opr.organu,Ke	údržba organu 4/15	4150212	DFA	zml.7/14	116,18	
12.	Pianoservis-Jurčišin,Ke	ladenie klavírov /KHJ/	4150243	DFA	zml.9/14	256,38	
	Medzisúčet	x	x	x	x	628,94	635
13.	Infotabula sro, Poproč	prenáj.rekl.plôch na tab.	4150170	DFA	obj.64/15	468,00	636001
14.	J. C. Decaux sro, BA	prenáj.rekl.plôch/citilight	4150180	DFA	obj.56/15	311,66	
15.	Infotabula sro, Poproč	prenáj.rekl.plôch/Planéty	4150240	DFA	obj.76/15	234,00	
16.	Vsl. galéria, Košice	prenájom priestorov 14.05.	4150242	DFA	zml.15/15	80,00	
17.	MusicForum,Bratislava	prenáj.notov.mater./07.05.	4150167	DFA	obj.46/15	1 091,60	636002
18.	MusicForum,Bratislava	prenáj.notov.mater./16.04.	4150234	DFA	obj.46/15	716,59	
19.	Image SK,Prešov	prenáj.projektora+obrazov.	4150248	DFA	obj.62/15	288,00	
	Medzisúčet	x	x	x	x	3 189,85	636
20.	Playmedia sro, Košice	vysielanie reklam.spotou	4150012	DFA	zml.3/14/E	169,00	637003
21.	Playmedia sro, Košice	vysielanie reklam.spotou	4150073	DFA	obj.21/15	169,00	

22.	Enter design, Košice	inzer.v Kam do mesta 3/15	4150111	DFA	obj.34/15	192,00	
23.	Lemur sro, Košice	market.kampaň na letisku	4150124	DFA	obj.38/15	167,40	
24.	Playmedia sro, Košice	vysielanie reklam.spotu	4150132	DFA	obj.51/15	169,00	
25.	RO-S.s.novinarov, Ke	tlačové podujatie novinárov	4150144	DFA	obj.44/15	12,00	
26.	Enter design, Košice	inzer.v Kam do mesta 4/15	4150166	DFA	obj.52/15	159,90	
27.	Playmedia sro, Košice	vysielanie reklam.spotu	4150177	DFA	obj.51/15	169,00	
28.	Creatv s.r.o., Košice	vysiel.upútavky v TV NAŠA	4150181	DFA	obj.67/15	60,00	
29.	Kratky G.Media a.s.,Ke	inzercia v Košice.Dnes	4150186	DFA	obj.57/15	800,00	
30.	Mark Media sro,Košice	reklama KHJ v Rádiu K.	4150190	DFA	zml.83/15	720,00	
						2 787,30	
31.	CC Creativ sro, Košice	tlač+copy práce v 01/15	4150040	DFA	obj.01/15	493,56	637004
32.	Lemur sro, Košice	grafic.návrh propag.mater.	4150125	DFA	obj.37/15	216,00	
33.	CC Creativ sro, Košice	tlač pozván.+skladač.KHJ	4150140	DFA	obj.54/15	690,83	
34.	Lemur sro, Košice	výroba citylightov KHJ	4150145	DFA	obj.58/15	218,88	
35.	Infotabula, Poproč	tlač plagátov A1	4150170	DFA	obj.64/15	96,60	
36.	ARB Group sro, Košice	preklad materiálov do AJ	4150182	DFA	obj.60/15	276,00	
37.	Interhouse a.s., Košice	ubyt.dirig./Z.Muller	4150189	DFA	obj.70/15	166,00	
38.	Interhouse a.s., Košice	ubyt.umel./Vavřínek S.	4150198	DFA	obj.70/15	207,50	
39.	Interhouse a.s., Košice	ubyt.umel./Malov Sergej	4150199	DFA	obj.70/15	83,00	
40.	Staff s.r.o. Košice	výroba bulletinov KHJ	4150210	DFA	obj.80/15	920,50	
41.	Interhouse a.s., Košice	ubyt.umelca/Kamdzhlov	4150205	DFA	obj.70/15	166,00	
42.	Interhouse a.s., Košice	ubyt.umelca/Gál Tamás	4150231	DFA	obj.88/15	41,50	
43.	OZ Slavonic T., Košice	premietanie,osvetl./Planéty	4150235	DFA	obj.89/15	500,00	
44.	Infotabula, Poproč	tlač plagátov/konc.Planéty	4150240	DFA	obj.76/15	96,60	
45.	CC Creativ sro, Košice	tlač plagátov A1,A2,A3	4150215	DFA	obj.68/15	426,65	
46.	Ives, Košice	ubyt.umel./Brezovská	4150245	DFA	obj.96/15	53,00	
47.	Interhouse a.s., Košice	ubyt.umel./Svárovský	4150256	DFA	obj.88/15	166,00	
48.	Ives, Košice	ubyt.umel./Kubiček	4150246	DFA	obj.94/15	132,50	
						4 951,12	
49.	Meščanova A., Košice	sprac.odb.textov do bullet.	34/15	zml.	34/15	350,00	637026
50.	Indjič Eugen,Francúzsko	umelecký výkon/klavír	36/15	zml.	36/15	864,19	
51.	Pavliček V., ČR	umelecký výkon	49/15	zml.	49/15	248,95	
52.	Muller Z., ČR	umelecký výkon/dirigent	33/15	zml.	33/15	1 838,93	
53.	OZ Slavonic D.T., Košice	zabez.čes.súb.C.Janáček	4150184	DFA	zml.14/15	5 405,00	
54.	Sergey Malov, Nemecko	umel.výkon/violončelo	50/15	zml.	50/15	2 855,88	
55.	Jasinski A.,Bielorusko	umel.výkon/akordeón	46/15	zml.	46/15	680,00	
56.	Varholáková M., Košice	umelecký výkon	14/15	zml.	14/15	100,00	
57.	Rontó J., Prešov	umelecký výkon	15/15	zml.	15/15	100,00	
58.	Kučara Igor, B.Bystrica	umelecký výkon	18/15	zml.	18/15	150,00	
59.	Zelko I., Košice	umelecký výkon	17/15	zml.	17/15	115,00	
60.	Ličková A., Košice	umelecký výkon	16/15	zml.	16/15	95,00	
61.	Borzik Lukáš, Bratislava	umelecký výkon	47/15	zml.	47/15	850,00	
62.	Grejtáková ,Košice	korepetícia	51/15	zml.	51/15	90,00	
63.	Kamdzhlov J.,Nemecko	umelecký výkon/dirigent	38/15	zml.	38/15	3 125,34	
64.	Št.komorný orch.,Žilina	umelecký výkon/zbor	4150194	DFA	zml.10/15	5 800,00	
65.	Gál Tamás, Maďarsko	umelecký výkon/dirigent	31/15	zml.	31/15	1 320,89	
66.	Vavřínek S., ČR	umel.výkon/dirigent+dane	4150200	DFA	zml.44/15	1 248,67	
67.	Pažický P., Bratislava	umelecký výkon/klavír	39/15	zml.	39/15	180,00	
68.	Kateryna Shapran,Užhor.	umelecký výkon	54/15	zml.	54/15	110,00	
69.	Svárovský Leoš, ČR	umelecký výkon/dirigent	4150250	DFA	zml.53/15	2 508,06	
70.	Kubiček M., ČR	umelecký výkon	52/15	zml.	52/15	281,08	
71.	Pontes SK, BA	um.výk.-m.Rodriguez-gitara	4150206	DFA	obj.86/15	600,00	
72.	Ramivana Shaafí, BA	vystúpenie na LHV 11.05.	4150239	DFA	zml.13/15	320,00	

73.	Fotofinisa sro, Bratislava	účinkovanie F.Kovára/LHV	4150236	DFA	obj.100/15	360,00	
74.	Mucha S., Bratislava	vystúp.Moyzesovo kvarteto	41/15	zml.	41/15	270,00	
75.	Lakatoš A., Bratislava	vystúp.Moyzesovo kvarteto	43/15	zml.	43/15	270,00	
76.	Torok F., Bratislava	vystúp.Moyzesovo kvarteto	42/15	zml.	42/15	270,00	
77.	Slávik J., Bratislava	vystúp.Moyzesovo kvarteto	40/15	zml.	40/15	270,00	
78.	Staff sro, Košice	vyst.-Ritornello,Gregoriana,	4150253	DFA	zml.16/15	2 880,00	
79.	OZ Slavonic D.T., Košice	umel.Ayako Jonetani-husle	4150254	DFA	obj.101/15	2 200,00	
80.	Gregoriana, Košice	vystúpenie súboru 07.05.15	4150252	DFA	zml.17/15	350,00	
81.	Brezovská L., Gbeľany	umelecký výkon	19/15	zml.	19/15	180,00	
82.	Rontó J., Prešov	umelecký výkon	21/15	zml.	21/15	100,00	
83.	Ličková A., Košice	umelecký výkon	22/15	zml.	22/15	135,00	
84.	Hrubovčák A., Bratislava	umelecký výkon	20/15	zml.	20/15	200,00	
						36 721,99	
85.	Usporiadatel'ia/DoPČ	usporiadat.servis pri koncert.	rekap.miezd	DoPČ	mzd.podkl.	528,96	637027
						528,96	
86.	Daňový úrad,Ke	DPH /DFA 200 Vavřínek S./	4/15	výkaz DPH	dľa zákona	240,00	637035
87.	Daňový úrad,Ke	DPH /DFA 250 Svárovský L./	5/15	výkaz DPH	dľa zákona	482,12	
						722,12	
	Medzisúčtet	x	x	x	x	45 711,49	637
	CELKOM	x	x	x	x	50 400,00	600

Prioritný projekt č. 2

Vyúčtovanie účelových prostriedkov štátneho rozpočtu za rok 2015

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice

Kód programu: ...08T0103../BV/

Názov projektu: ..70. výročie ukončenia 2. svetovej vojny

Por. č.	Dodávateľ	Predmet finančnej operácie	Účtovný doklad		Podklad finančnej operácie	Čerpanie prostriedkov ŠR	Rozpočtová položka resp. podpoložka
			Číslo	Druh x			
1.	Infotabula,Poproč	pren.a výlep rekl.plôch	4150241	DFA	obj.77/15	91,70	636001
	Medzisúčtet	x	x	x	x	91,70	636
2.	Enter Design, Ke	inzerca v Kam do m.	4150230	DFA	obj.83/15	159,90	637003
3.	Infotabula,Poproč	tlač plagátu A1/35 ks	4150241	DFA	obj.77/15	75,70	637004
4.	CC Creative, Ke	tlač plagátu A3+3-skl.	4150255	DFA	obj.98/15	206,26	
5.	Zoya Prom.,Ke	kvetinová výzdoba	4150266	DFA	obj.107/15	289,75	
6.	Interhouse, Ke	ubyt.umel./Mikuláš P.	4150262	DFA	obj.91/15	332,00	
7.	Interhouse, Ke	ubyt.Slov.filh.zboru,Ba	4150265	DFA	obj.82/15	3 538,50	
8.	Mukk Jozef,MR	umelecký výkon	48/15	zml.	48/15	1 019,46	637026
9.	Kubíček M., ČR	umelecký výkon	57/15	zml.	57/15	250,00	
10.	Svárovský L.,ČR	umelecký výkon	4150251	DFA	55/15	4 000,00	
11.	Kružliaková T., Ba	umelecký výkon	21/15	zml.	21/15	820,00	
12.	Slov.filharmónia,Ba	umelecký výkon	4150247	DFA	zml.23/15	2 599,73	
13.	Giovanni Art., Ba	umelecký výkon	4150260	DFA	zml.8/15	817,00	
14.	Daňový úrad, Ke	DPH /DFA 251/	V.15	výkaz	výkaz	800,00	637035
	Medzisúčtet	x	x	x	x	14 908,30	637
	CELKOM	x	x	x	x	15 000,00	600

Jubilejný 60. ročník medzinárodného hudobného festivalu **Košická hudobná jar** bol aj napriek nepriaznivým podmienkam (nepotvrdené financovanie niekoľko mesiacov pred začiatkom festivalu) relatívne dôstojnou oslavou tohto okrúhleho výročia. Na festivale sa prezentovali umelci, ktorí majú so Štátnou filharmóniou Košice nielen dlhodobý kontakt, ale ich vzťah k ŠfK prekračuje bežný profesionálny rámec. K takýmto umelcom patrili Eugen Indjic, Miroslav Dvorský, Adriana Kohútková, Terézia Kružliaková, Peter Mikuláš, František Kovár a dirigenti: Zbyněk Müller, Leoš Svárovský, Stanislav Vavřínek a Tamás Gál. Súčasťou festivalu boli koncerty spriaznených súborov: Štátneho komorného orchestra Žilina, Moyzesovho kvarteta, vokálneho súboru Gregoriana i spolupráca so Slovenským filharmonickým zborom. Programová ponuka 60. KHJ bola prítiažlivo rôznorodá: v Košiciach zaznela po prvýkrát Rachmaninovova Symfónia č. 2, uviedli populárne Holstove Planéty, projekt Opera Gala predstavil na pódiu ŠfK svetového sólistu Štefana Kocána. V rámci festivalu v interpretácii ŠfK zaznela **premiéra** jedného z najtalentovanejších mladých slovenských skladateľov Lukáša Borzíka. Skladateľ premiéru diela uviedol aj na predkoncertnom „Stretnutí s hudbou“. Komorné koncerty sa realizovali na netradičných miestach: atraktívny projekt „Budapešť – Viedeň – Bukurešť“ českého súboru Camerata Janáček rozozvučal podkrovie Historickkej budovy Východoslovenského múzea, Moyzesovo kvarteto koncertovalo vo Východoslovenskej galérii. „Stará hudba“ bola zastúpená súbormi Gregoriana a Ritornello, ich projekt „Barokový majáles“ rezonoval s priestormi Dominikánskeho kostola. Literárno – hudobný večer priniesol do Košíc alikvótny spev Rami Shaafiho a tému „O umení a bytí“ – zastúpenú aj slovenskými autormi: Romanom Bergerom a Ladislavom Hanusom. Súčasťou festivalu bola tiež výstava obrazov slovenského výtvarníka Vladimíra Kaderu, predstavenie Štátneho divadla Košice – balet: Čajkovského Labutie jazero (plánované operné predstavenie Ariadna na Naxe bolo zrušené) a koncert ŠfK v Spišskej Novej Vsi.

Slávnostný koncert k 70. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny - ďalší z prioritných projektov MK SR - bol v podstate nepísanou bodkou za jubilejným ročníkom Košickej hudobnej jari. Beethovenova Symfónia č. 9 d mol s „Ódou na radosť“ zaznela v Košiciach v profesionálnom prevedení po štrnástich rokoch. Jej uvedenie sa stretlo s mimoriadne pozitívnym prijatím verejnosti pri zaplnenej koncertnej sále - 706 návštevníkov. Účinkujúcimi umelcami boli: Adriana Kohútková, Terézia Kružliaková, József Mukk, Peter Mikuláš, Slovenský filharmonický zbor so zbormajstrom Jozefom Chabroňom, Štátna filharmónia Košice a dirigent Leoš Svárovský.

3.3. Výdavky organizácie hodnotenie čerpania a komentár k odchýlkam

Štátna filharmónia Košice v priebehu roka 2015 nezaznamenala výrazné odchýlky v čerpaní prostriedkov z transferov na bežnú činnosť organizácie, ktoré by si vyžadovali realizáciu rozpočtových opatrení na základe žiadosti o ich vykonanie z úrovne kapitoly. Boli vykonávané len lokálne rozpočtové opatrenia, dislokácie medzi podpoložkami ekonomickej, rozpočtovej klasifikácie podľa reálneho vývoja požiadaviek financovania výdavkov v jednotlivých kontrahovaných činnostiach. Programová, prvková štruktúra rozpočtu bola v plnom rozsahu zachovaná.

3.3.1. – Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Organizácia v priebehu roka 2015 okrem už komentovaných negatívnych vplyvov vo svojej rozpočtovej politike nezaznamenala žiadne ďalšie mimoriadne udalosti. Vlastnými opatreniami na základe periodických analýz prijímala a realizovala ekonomické a rozpočtové opatrenia v jednotlivých výdavkových podpoložkách so snahou, aby plynule a plnohodnotne zabezpečila činnosť aj plnenie kontrahovaných úloh a umeleckých záväzkov. Uvedené opatrenia boli realizované v symbióze s vývojom priebežného hodnotenia hospodárskeho vývoja s cieľom tento vývoj riadiť tak, aby výsledný ročný HV bol vyvážený, resp. objektívne straty boli minimalizované vo vzťahu na zaťaženie budúcich období.

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovnom tabuľkovom prehľade.

Názov programu <i>08T010B</i>	Celkom			610			620		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Zdroj	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Schv.rozpočet 2015	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-
Upr.rozpoč. k 31. 12. 15	-	0,00	-	-	-	-	-	-	-
Skutočnosť k 31. 12. 15	-	704,21	-	-	-	-	-	-	-
	630			640			710		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-
	-	-	-	-	-	-	-	0,00	-
	-	-	-	-	-	-	-	704,21	-

3.3.2. Výdavky organizácie hrazené z európskych prostriedkov a spolufinancovanie k nim

Organizácia v roku 2015 nedisponovala žiadnymi prostriedkami európskych fondov a ani iných podporných zahraničných zdrojov. Ako už bolo spomínané v kapitole strednodobého výhľadu organizácie, ťažiskom problému a legislatívnou prekážkou na ich čerpanie ŠfK je legislatívno právny problém dlhoročného reštitučného súdneho sporu o navrátenie Domu umenia, sídla organizácie. Bezvýchodisková situácia bráni ŠfK/ mestu Košice uchádzať sa o prostriedky štrukturálnych fondov ES v predmete II. etapy rekonštrukcie a modernizácie, ktorá je nevyhnutnou prioritou.

3.3.3. Vyhodnotenie mimorozpočtových prostriedkov

Štátna filharmónia Košice, tak ako je komentované v kapitole hodnotenia príjmovej/ výnosovej stránky rozpočtu organizácie v roku 2015 disponovala príjmami od sponzorov, nadácií a finančnými prostriedkami od iného subjektu verejnej správy, konkrétne od Košického samosprávneho kraja.

Celkový objem finančných darov účelovo poskytnutých na podporu činnosti a umeleckých aktivít predstavoval sumu 12 046,00 €. Príspevok KSK predstavoval finančný objem 4 100,00 €. Organizácia na základe rokovaní tieto aj čiastočne rozpočtovala, avšak nie v reálnej výške a v rámci priebežných úprav rozpočtu výdavkov, rozpočet aktualizovala. Zostatok účtu darov a príspevkov predstavuje sumu 2 001,62 €, tieto v súlade s účelovým určením budú použité v 1. polroku 2016, resp. v druhej časti koncertnej sezóny.

3.3.4. Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov na zahraničné aktivity

V roku 2015 ŠfK uhradila riadny ročný členský príspevok vo výške 356,00 € organizácii PEARLE – (Performing Arts Employers Associations League Europe) Liga zamestnávateľských asociácií zo sektoru živého umenia, v ktorej riaditeľ ŠfK dlhoročne zastupuje a reprezentuje Slovensko.

3.4. Finančné operácie

3.4.1. Príjmové finančné operácie

V hlavnej kategórii 400 použitím položky 453 – zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov klasifikujeme zapojenie (prenos) finančných zostatkov na účtoch z predchádzajúcich rozpočtových rokov do rozpočtu. Prostriedky zo ŠR a vlastné finančné prostriedky rozlišujeme podľa zdrojov. Na zdroji 131 organizácia eviduje nevyčerpané prostriedky ŠR na bežnú činnosť organizácie prenesené z roku 2015 do roku 2016 v sume 2 628,51 €. Nedočerpaný rozpočet z titulu rozpočtového opatrenia finančne realizovaného v decembri 2015 na základe vyučtovania počtu, resp. hodnoty prijatých a uplatnených kultúrnych poukazov.

Na zdroji 46 s použitím položiek 453, resp. 450 evidujeme prenesené vlastné finančné prostriedky z predchádzajúcich rokov, resp. z roku 2015 do roku 2016. Suma predstavuje finančný objem 126 509,73 €. Z uvedených prostriedkov boli financované osobné náklady zamestnancov organizácie za mesiac december 2015, realizované v mesiaci január 2016. Stavby účtov, resp. zostatky bankových účtov podliehajú inventarizácii. Hotovostná pokladnica, resp. hotovostný účet k 31. 12. bežného roku vykazuje na konci roka nulový zostatok.

Položky v hlavnej kategórii 500 a 800 ekonomickej rozpočtovej klasifikácie v príjmových finančných operáciách organizácia nepoužívala, nakoľko nie je v žiadnom úverovom vzťahu .

3.4.2. Výdavkové finančné operácie

Položky v hlavnej kategórii 500 a 800 ekonomickej rozpočtovej klasifikácie vo výdavkových finančných operáciách organizácia nepoužívala, nakoľko nie je v žiadnom úverovom vzťahu .

4. Hodnotenie fondov organizácie

Sociálny fond ŠfK

Tvorba a čerpanie SF v roku 2015 bola realizovaná v základnej zákonnej výške 1,05 % objemu miezd (KZ VS čl.II. odst.7.)

Počiatočný stav k 01. 01. 2015:	1 691,55 €
Tvorba (01 až 12. 2015):	+ 8 678,19 €
Disponibilné zdroje fondu:	10 369,74 €

Čerpanie 2015 :

Príspevok na stravné k 31. 12. 2015:	8 383,83 €
Zostatok:	1 949,23 €
Doplatok do tvorby z vyrovnania:	+36,68 €

Konečný a inventúrny zostatok na účte sociálneho fondu k 31. 12. 2015: 1 985,91 €.

5. Podnikateľská činnosť

Štátna filharmónia Košice v súlade so zriaďovacou listinou má v predmete hlavnej činnosti zakotvené aj činnosti, ktoré podľa Zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov, resp. podľa Zákona č. 222/2004 Z. z. o DPH, majú charakter ekonomických činností. V zmysle uvedeného v roku 2015 ŠfK príjmy z podnikateľských činností, prenájmov HaNHM, resp. reklám pre cudzie subjekty realizované v rámci vlastnej propagácie, dosiahla v celkovej výške 108 317,11 €. Podiel uvedených príjmov na celkovej výkonnosti ekonomiky predstavuje 5,84 % (r. 2014 = 5,32 %) a vlastnej výkonnosti ekonomiky 38,55 %, t. j. nárast oproti roku 2014 (25,92 %).

Z pohľadu nákladovosti okrem výšky oprávnených priamych nákladov, resp. pomerných nákladov podľa vyťažnosti predstavuje k 31. 12. 2015 oprávnený podiel nákladov v celkovom objeme 108 317,11€. Na základe uvedených kalkulovaných vstupov na strane zdaniteľných nákladov a príjmov v ekonomických činnostiach, organizácia v roku 2015 hospodárila s vyváženým hosodárskym výsledkom, t. j. s nulovou daňovou povinnosťou dane s príjmov právnických osôb. V uvedených intenciach podá príslušnému správcovi dane v zákonnej lehote daňové priznanie.

6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Štátna filharmónia Košice v roku 2015 spravovala majetok – vybrané ukazovateľe:

		Stav k 01.01.2015	Stav k 31.12.2015	+/-prírastky úbytky	Dôvod
Softvérove prog. a licencie	013	7 191,42	7 191,42	0,00	
Garážový areál	021	113 581,21	73 656,74	-39 924,47	Preradenie na 029 – tech.zhodn.: 33 150,89 Kult.pamiatka: 6 773,58
Samost.hnuteľné veci a súbory, stroje, VT a hudob. nástroje	022	813 100,29	831 018,50	+ 17 918,21	Obstar. IA 28224 hud.nástr.Klarinet +Tuba
Služ.motor. vozidlo Škoda Octavia	023	16 595,30	16 595,30	0,00	
Drobný dlhodobý hmotný majetok - prevažujúca časť hudobné nástroje	028	65 852,65	65 852,65	0,00	
Ostatný dlhodobý hmotný majetok Technické zhodnotenie	029	1 495 494,61	1 528 645,50	+33 150,89	Preradenie z 021– tech.zhodn.:
Pozemky	031	831,42	831,42	0,00	
Umelecké diela, zbierky	032	1 989,74	1 989,74	0,00	
doposiaľ nevykonaná časť techn. zhodnotenia budovy – Dom umenia, sídlo organizácie	042	10 447,00	10 447,00		Nezrealizované TZ hodnota projektu IA Rekonštr. a moder. Barových priestorov Dom umenia , zdroj 46
Hodnota majetku v správe org.		2 525 083,64	2 536 228,27	+11 144,63	
Prenajatý majetok ev. na podsúvahových účtoch					
Dom umenia, sídlo organizácie – kult. pamiatka, zapísaná v UZ pod e. č. 1181 - <i>prenajatý</i>		689 435,11	689 435,11	0,00	
- pozemok - <i>prenajatý</i>		14 481,49	14 481,49	0,00	
- hnuteľný majetok – <i>prenajatý</i>		97 138,68	97 138,68	0,00	
- PC štátna pokladnica - <i>prenajatý</i>		1 319,06	1 319,06	0,00	
- záložný server - <i>prenajatý</i>		0,00	400,00	+400,00	Hodnota výpožičky
- KULTÚRNA PAMIATKA - AB Grešákova		0,00	6 773,58	+6 773,58	Preradenie z 021- KULT. PAMIATKA
Celkom hodnota prenaj. majetku	755	802 374,34	809 547,92	+7 173,58	
Celkom hodnota spravovaného a prenajatého majetku		3 327 457,98	3 345 776,19	+18 318,21	



KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD KOŠICE
Hlavná 25, 040 01 Košice

Váš list: 1. 10. 2015

Naša značka: KPUKE-2015/19355-4/82890/LB

Vyobavuje: Mgr. Zuzana Labudová, PhD., tel. č. 055/24 55 827

Podateľňa: tel. č. 055/24 55 111

e-mail: podatelna.ko@pamiatky.gov.sk

Košice, dňa: 23. 11. 2015

Štátna filharmónia Košice

Moyzesova 66

041 23 Košice

Vec: **Grešákova 12 – Štúrova 25, Košice** - oznámenie o aktualizácii zápisu nehnuteľnosti na parcele 206/2 v Ústrednom zozname pamiatkového fondu Slovenskej republiky

Krajský pamiatkový úrad Košice (ďalej len „správny orgán“), ktorý je podľa § 11 odseku 1 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) vecne príslušným správnym orgánom a podľa § 9 odseku 5 pamiatkového zákona je miestne príslušným správnym orgánom na úseku ochrany pamiatkového fondu,

Vás upovedomuje,

že v súvislosti s časťou meštianskeho domu **Grešákova 12 – Štúrova 25, Košice**, nachádzajúceho sa v ochrannom pásme Mestskej pamiatkovej rezervácie Košice na parcele 206/2, kat. úz: Stredné Mesto, došlo ku aktualizácii zápisu v Ústrednom zozname pamiatkového fondu Slovenskej republiky (ďalej len „ÚZPF“), ktorý vedie Pamiatkový úrad Slovenskej republiky. Grešákova 12 - Štúrova 25 v Košiciach bola v minulosti rozhodnutím číslo R-MsKV Košice 22/81 zapísaná do ÚZPF pod číslom 3650/1 ako kultúrna pamiatka, stojaca na dvoch parcelách: číslo 205 a 206. Medzitým – v čase, ktorý správny orgán nevie presne určiť, však zrejme došlo v údajoch katastra ku majetkovému rozdeleniu parcel a aj príslušných častí meštianskeho domu na nich stojacich do vlastníctva viacerých vlastníkov a k zmene číslovania parcel domu, čo však ani vlastníci, ani kataster neoznámili do evidencie ÚZPF.

Vzhľadom na túto skutočnosť došlo ku aktualizácii zápisu a jeho úprave v ÚZPF v súlade so súčasným číslovaním parcel. Časť meštianskeho domu **Grešákova 12 – Štúrova 25 v Košiciach vo Vašom správcovstve na parcele 206/2 je naďalej súčasťou celku - národnej kultúrnej pamiatky.**

Prílohou tohto oznámenia je aktuálny výpis z Ústredného zoznamu pamiatkového fondu predmetnej budovy.

Krajský pamiatkový úrad Košice obratom požiada Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, oddelenie ÚZPF, aby zabezpečil doplnenie aktuálnych údajov – kód „druh ochrany“ nehnuteľností v príslušnom liste vlastníctva v správe katastra nehnuteľností Slovenskej republiky.

Krajský pamiatkový úrad Košice
Hlavná č. 25
040 01 Košice
-1-

14/2015

Štátna filharmónia Košice. Dom umenia, Moyzesova 66, 040 01 Košice	
Dátum 24. 11. 2015	
Podateľňa:	Číslo spisu:
317/2015	
Podpis:	Vyobavuje:
	Mgr. Z. Labudová

Ing. Kristína Markušová
riaditeľka
Krajský pamiatkový úrad Košice

V nadväznosti na absenciu zdrojov zo ŠR v investičnej činnosti, organizácia v priebehu roka 2015 zaznamenala prírastky na majetku v celkovej hodnote + 18 318,21 €. Na základe preklasifikácie charakteru objektu v ktorom sídli ekonomický úsek organizácie na kultúrnu pamiatku bolo interným dokladom vykonané preradenie majetku vrátane doposiaľ zrealizovaného technického zhodnotenia, medzi účtami 029 a 021, resp. zaradenie na podsúvahový účet.

Finančný majetok

Pohľadávky po dobe splatnosti sú v prípade vyčerpania vlastných zmierovacích prostriedkov riadne vymáhané prostredníctvom právneho zástupcu **ŠfK**, resp. v štádiu súdneho konania/e xekúcie. Na nákladovom účte o mankách a škodách organizácia účtuje 26,75 € z riadne a v súlade so zákonom vyradených bianko vstupeniiek zo skladových zásob nepoužiteľných cenín. K 31. 12. 2015 organizácia neposkytla iným subjektom žiadne záruky a ručenia v akejkoľvek forme.

Štátna filharmónia Košice k 30.12. 2015 eviduje pohľadávky a záväzky v členení podľa uvedeného prehľadu.

Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2015				
		(v eurách)	(v eurách)	
Číslo riadku súvahy	Druh pohľadávky		z toho: pohľadávky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
61	odberatelia	4 424,24	4 709,58	31101 upomienky krátkodobé- 285,34/31101 dobropisy z ročného vyúčtovania nájomného a služieb
49		13 209,93	13 209,93	31102+31105 exekúcie a súdne vymáhané od 1roka
59+81		1 252,12	1 252,12	37802 súdne vymáhané dlhodobé
70	ostatné	61,63		335-PHM(zostatok v nádrži sl. mot .vozidlo ŠfK a snehová freza
74	Dane DPH	150,43		343- nadmerný odpočet DPH
	CELKOM	19 036,72	19171,63	
Číslo riadku súvahy	Druh záväzku	Celkom záväzky	z toho: záväzky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie záväzkov po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
144	soc.fond	1 985,91		
152	dodávatelia	3 867,97	72,00	Neskôr doručená faktúra(bez penalizácie)
153-172	Osobné náklady, umelecké honoráre	116 135,68	0,00	
	CELKOM	121 989,56	72,00	

Záväzky:

V čase predkladania hodnotiacej správy organizácia neeviduje voči dodávateľom žiadne neuhradené záväzky po dobe splatnosti. Voči ŠfK nie je vedený žiadny súdny spor, resp. exekučne konanie.

7. Zhodnotenie zamestnanosti

Počet zamestnancov ku dňu 31. 12. 2015:

Počet zamestnancov ŠfK je stanovený záväzným ukazovateľom rozpočtu organizácie na počet 117,5. Priemerný prepočítaný počet zamestnancov k 31. 12. 2015 bol 111,7 zamestnancov z toho 47 žien a 64 mužov, z toho 81 umeleckých zamestnancov a 30,7 ostatných zamestnancov. V mimo evidenčnom stave boli 4 zamestnankyne z dôvodu čerpania materskej dovolenky a rodičovskej dovolenky. V priebehu 1. polroka 2015 ukončilo pracovný pomer v ŠfK 5 zamestnancov a boli prijatí 2 zamestnanci.

Organizačná štruktúra ŠfK k 30. 6. 2015:

Fyzický počet zamestnancov podľa organizačnej štruktúry organizácie:

- 1. Úsek riaditeľa ŠfK**
 - Riaditeľ 1
 - Sekretariát 1
 - Referát personálnej práce 1
 - Referát informatiky 1
 - Dramaturg 1
 - Inšpektor orchestra 0,5 (súbežný PP)

- 2. Ekonomicko-správny úsek**
 - Ekonomicko-správny námestník 1
 - Oddelenie informačnej sústavy 4
 - Rozpočet a ŠP 1
 - Oddelenie technicko-hospodárskej správy 19

- 3. Úsek umelecko-prevádzkový**
 - Umelecko-prevádzkový námestník 1
 - Orchester ŠfK 80
 - Manipulanti orchestra 1 (2 zam. v súbežnom PP)
 - Ostatní umelecko-prevádzkoví zamestnanci 3

Veková štruktúra zamestnancov v roku 2015:

Veková hranica	Ženy	Ženy %	Muži	Muži %	Celkom	Celkom %	Priemerný vek	Ženy priem. vek	Muži priem. vek
18-25		1,80	4	3,60	4	5,41	22,67	25,00	21,50
26-30	6	1,80	4	6,31	10	8,11	28,44	28,00	28,57
31-35	1	3,60	10	6,31	11	9,91	32,91	33,75	32,43
36-40	9	6,31	10	9,01	19	15,32	38,06	38,29	37,90
41-45	8	5,41	6	3,60	14	9,01	42,20	42,17	42,25
46-50	5	4,50	4	9,01	9	13,51	48,13	47,00	48,70
51-55	8	6,31	12	6,31	20	12,61	52,71	52,57	52,86
56-59	3	7,21	7	4,50	10	11,71	57,69	57,50	58,00
nad 60	7	5,41	7	9,01	14	14,41	63,13	62,33	63,60
Celkom	47	42,34	64	57,66	111	100	45,43	46,79	44,44

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov v roku 2015:

Vzdelanie	Počet zamestnancov
Stredné odborné vzdelanie bez maturity	4
Stredné odborné vzdelanie	9
Úplné stredné odborné vzdelanie s maturitou	18
Vyššie odborné vzdelanie	38
Vysokoškolské vzdelanie	42
SPOLU	111

Konkurzy na obsadenie miest v orchestri ŠfK konané v roku 2015: ŠfK realizovala v prvom polroku 2015 dva konkurzy na obsadenie miest v orchestri ŠfK. Na základe výsledkov konkurzov bol prijatý jeden zamestnanec do skupiny 2. huslí.

Vzdelávanie zamestnancov ŠfK:

ŠfK vytvára v rámci rozpočtových možností priestor pre vzdelávanie zamestnancov, kladie hlavne dôraz na školenia zamestnancov v prípade legislatívnych zmien a nových pracovných postupov a vysiela svojich zamestnancov na školenia podľa potreby a možností ŠfK. Súčasne každý zamestnanec má vytvorený priestor na samovzdelávanie a študovanie nových predpisov.

V oblasti BOZP a PO zamestnanci ŠfK absolvovali v roku 2015 tieto školenia: Ochrana pred požiarom – všetci zamestnanci podľa harmonogramu a novoprijatí zamestnanci. Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci - všetci zamestnanci podľa harmonogramu a novoprijatí zamestnanci. Bola prevedená aj odborná príprava zamestnancov zaradených do protipožiarnej hliadky.

8. Ciele organizácie v roku 2015 a prehľad ich plnenia.

Medzi prvoradé úlohy ŠfK patria dlhodobé ciele ako:

- uvádzať diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby
- usporadúvať festivaly a koncerty vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies
- realizovať cieľnú hudobne výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča a vytvárať priestor na prezentáciu slovenských, najmä mladých umelcov
- vydávať periodické a neperiodické publikácie
- vyvíjať ďalšie významné kultúrno-spoločenské aktivity

8.1. Štátna filharmónia Košice zaradila v roku 2015 do programu svojich koncertov okrem skladieb slovenských autorov (zoznam diel je uvedený v kapitole 3) aj diela významných svetových skladateľov:

Ludwig van BEETHOVEN

Symfónia č. 4 B dur, op. 60

Symfónia č. 7 A dur, op. 92

Symfónia č. 9 d mol, op. 125 „S Ódou na radosť“.

Leonard BERNSTEIN

Symfónia č. 2 „The Age of Anxiety“

Peter Iljič ČAJKOVSKIJ

Manfred, symfónia, op. 58

Symfónia č. 4 f mol, op. 36

Antonín DVOŘÁK

Zlatý kolovrat, symfonická báseň

Gustav HOLST

Planéty

George GERSHWIN

Američan v Paríži

Joseph HAYDN

Omša B dur „Theresienmesse“ HOB XXII:12

Aram CHAČATURIAN

Spartakus, výber zo suít

Gustav MAHLER

Symfonia č. 1D dur „Titan“

Wolfgang Amadeus MOZART

Symfónia č. 29 A dur, K 201

Symfónia č. 31 D dur, K 297 „Parížska“

Koncert pre 2 klavíry a orchester č. 14 , K 365

Omša C dur, K 66 „Dominicus“

Nikolaj RIMSKIJ-KORSAKOV

Zlatý kohútik

Španielske capriccio

Jean SIBELIUS

Kráľ Kristián II, suite

Koncert pre husle a orchester d mol

Symfonia č. 7 C dur

Tiež bolo uvedených niekoľko výnimočných skladieb, ktoré odzneli v Košiciach prvýkrát:

Enrico Blatti

ZENITH, koncert pre akordeón/ **slovenská premiéra**

Claude Debussy

Rapsódia pre altsaxofón a orchester

Alexander Glazunov

Koncert pre altsaxofón a orchester Es dur, op. 109

Jan Jirásek

Muses and Tempters, suite z filmu Bathory

Kytice, hudba z rovnomenného filmu

Dimitar Nenov

Toccata

Sergej Rachmaninov

Symfónia č. 2 e mol

Pancho Vladigerov

Vardar, bulharská rapsódia pre husle, op. 16

8.2. Usporiadanie festivalov a koncertov vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies

Štátna filharmónia Košice je hlavným organizátorom 2 medzinárodných hudobných festivalov: Košická hudobná jar (apríl – máj) a Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (september). Od roku 2013 je v pozícii spoluorganizátora festivalu súčasného umenia, ktorý pod gesciou organizácie ISCM Bratislava a K13- Košické kultúrne centrá nesie názov ARS NOVA.

60. Košická hudobná jar (KHJ) bola v roku 2015 zaradená do prioritných projektov MK SR.

V rámci tohto jubilejného ročníka KHJ, ktorý prebiehal v dňoch 15. apríla až 14. mája 2015 sa uskutočnili: 4 symfonické koncerty ŠfK v Košiciach a 1 v Spišskej Novej Vsi, 5 komorných koncertov a Literárno-hudobný večer. Súčasťou festivalových podujatí bolo aj predstavenie baletu ŠD Košice (Čajkovskij: Labutie jazero) a výstava obrazov Vladimíra Kaderu.

Program KHJ:

15. 4. 2015 | Dom umenia

Grand Opening

17.00 h ■ **Vladimír KADERA - OBRAZY**

18.00 h ■ **Eugen INDJIC – KLAVÍRNY RECITÁL**

16. 4. 2015 | Dom umenia

Otvárací koncert KHJ

ŠfK, Zbyněk MÜLLER /sólista: Eugen INDJIC, klavír

J. Cikker: Spomienky

M. Ravel: Klavírný koncert G dur

S. Rachmaninov: Symfónia č. 2 e mol

21. 4. 2015 | Východoslovenské múzeum

Budapešť – Viedeň – Bukurešť

CAMERATA JANÁČEK, umel. vedúci Pavel Doležal

Sólisti: Jan Rokyta, cimbal, zobcová flauta * Liselote Rokyta, panova flauta

Liszt - Bartók - Weiner - Chiriac

23. 4. 2015 | Dom umenia

Stretnutie s hudbou „Struny fjordov“

Koncert „Sibelius 150“

ŠfK, Stanislav VAVŘÍNEK/ sólista: Sergej MALOV, husle

L. Borzík: Annuntiatio/ premiéra

J. Sibelius: Kráľ Kristián II. suita + Husľový koncert d mol

27. 4. 2015 | Dom umenia

ŠTÁTNY KOMORNÝ ORCHESTER ŽILINA, Simon CHALK, dirigent

sólisti: Alexander YASINSKI, akordeón * Miriam RODRIGUEZ-BRÜLLOVÁ, gitara

Mozart - Piazzolla - Bizet

29. 4. 2015 | Dom umenia

Opera Gala

ŠfK, Yordan KAMDZHALOV/ sólisti: Miroslav DVORSKÝ, tenor * Štefan KOCÁN, bas

*Verdi: Predohry k opere Nabucco a k opere Sila osudu * výber árií z opery Simone Boccanegra*

Puccini: Ária Cavaradossiho z opery Tosca

Čajkovskij: výber árií z opery Eugen Onegin

Dvořák: výber árií z opery Rusalka

Smetana: výber árií z opery Predaná nevesta

4. 5. 2015 | Dominikánsky kostol

Barokový majáles

RITORNELLO, súbor starej hudby & Vokálny súbor GREGORIANA

Michael Pospíšil, dirigent

7. 5. 2015 | Dom umenia

Planéty - koncert venovaný pamiatke M. R. Štefánika

ŠfK, Tamás GÁL

G. Holst: *Planéty, suita*

Multimediálny projekt v spolupráci s HVEZDÁRŇOU a PLANETÁRIOM Košice

12. 5. 2015 | Dom umenia

Literárno-hudobný večer: O UMENÍ A BYTÍ

Texty Dalajlámu, Ladislava Hanusa a Romana Bergera čítal František KOVÁR

Hudba - Peter PAŽICKÝ *Bach, Dobre temperovaný klavír, výber*, Rami SHAAFI, alikvótny spev

14. 5. 2015 | Východoslovenská galéria

MOYZESOVO KVARTETO

Mozes - Dvořák

12. mája 2015 sa uskutočnil v rámci KHJ koncert ŠfK v Spišskej Novej Vsi s programom:

J. Brahms: *Koncert pre husle a orchestr D dur*

A. Dvořák: *Symfónia č. 9 e mol „Novosvetská“*

ŠfK, Leoš Svárovský, dirigent, sólistka: Ayako Yonetani, husle

45. ročník Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola (17. 9. - 4. 10. 2015) – 9 organových recitálov domácich a zahraničných umelcov sa konalo v chrámových priestoroch v Košiciach a v mestách regiónu:

László FASSANG - organové recitály

17. 9. - KOŠICE, Seminárny kostol

J. S. Bach: *Toccata, Adagio a Fúga C dur, BWV 564/Hommage á Ivan Sokol*

Chorálová predohra (z Organovej knižky): „*Alle Menschen müssen sterben*“, BWV 643

Chorálová predohra „*O Mensch, bewein dein Sünde gross*“, BWV 622

J. GREŠÁK : *Organová kniha pre Ivana Sokola: Tanec a Balada*

L. Fassang : *Improvizácia na meno Ivan Sokol * Improvizácia na slovenské a uhorské ľudové melódie*

J. BRAHMS : *Uhorský tanec č. 5 // G. LIGETI : Maďarský rock (Hungarian Rock)*

B. BARTÓK: *Maďarské roľnícke piesne - staré tance (Hungarian Peasant Songs)*

19. 9. 2015 – SABINOV, Kostol sv. Jána Krstiteľa

J. P. RAMEAU: „*Les Indes Galantes*“ (extraits)

J. Grešák: *Organová kniha pre Ivana Sokola: Balada a Tanec*

J. S. Bach: *Chorálová predohra (z Organovej knižky): „Alle Menschen müssen sterben“*, BWV 643

Chorálová predohra (z Organovej knižky): *O Mensch, bewein dein Sünde gross*, BWV 622

Fúga G dur „à la Gigue“, BWV 577

L. FASSANG : *Improvizácia na meno Ivan Sokol & Improvizácia na slovenské a uhorské ľudové melódie*

D. Buxtehude: *Fúga C dur // W. A. Mozart: Gigue G dur (Lipsko-Leipzig)*

R. SCHUMANN: *Fúga na meno B-A-C-H*, op. 60

František BEER – organové recitály

(namiesto Charlesa Andrewsa z veľkej Británie).

21. 9. - Košice, Dominikánsky kostol

23. 9. - Spišská Nová Ves, Evanjelický kostol

J. S. Bach: *Alle Menschen müssen sterben, BWV 643 / in memoriam Ivan Sokol * Wachet auf, ruft uns*

*die Stimme, BWV 645 * Passacaglia et fuga in c, BWV 582*

F. Mendelssohn-Bartholdy: *Sonata III., op.65*

M. Reger: *Chorálová fantázia a fúga na tému „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ op.52*

Arjen LEISTRA - organové recitály

25. 9. 2015 – KEŽMAROK

Drevený artikulárny kostol

J. S. Bach: *Chorál. predohra „Alle Menschen müssen sterben“*, BWV 643- *in memoriam Ivan Sokol*

J. P. SWEELINCK: *Variácie na “Est-ce mars” & Echo fantázia v A (Echo Fantasie in a)*

M. WECKMANN : „*Magnificat secundi toni*“

J. S. Bach: *Prelúdium a fúga d mol, BWV 539*

Nový evanjelický kostol

J. GREŠÁK: *Organová kniha pre Ivana Sokola: Slovenský tanec*

F. LISZT: *Orfeus, symfonická báseň*

J. LANGLAIS: *Francúzska suita: Arabesky na flauty (Arabesques sur le flutes)*

A. GUILLMANT: *„Morceau de Concert“, op. 24*

27. 9. 2015 - KOŠICE, Kostol sv. košických mučeníkov

J. S. BACH: *Chorálová predohra z Organovej knižky „Alle Menschen müssen sterben, BWV 643*

- in memoriam Ivan Sokol * *Sonáta II, BWV 526*

N. BRUHNS *Prelúdium e mol* * D. BUXTEHUDE: *Chorál. fantázia „Nun freut euch lieben Christen g'mein“*

J. GREŠÁK *Organová kniha pre Ivana Sokola: Túžba po domove* Modlitba*

P. POST: *Dve staré holandské piesne: Kráčame k modlitbe * Šťastná je táto krajina*

M. REGER: *Organová fantázia na chorál J. S. Bacha „Ein feste Burg ist unser Gott“, op. 27*

Stanislav ŠURIN – organový recitál

30. 9. 2015 – ROŽŇAVA, Katedrála Nanebovzatia Panny Márie

D. BUXTEHUDE: *Passacaglia in d, Bux161*

J. S. BACH: *Chorálová predohra „Alle Menschen müssen sterben“, BWV 643 –in memoriam I. Sokol*

Passacaglia c mol, BWV 582

F. MENDELSSOHN: *Sonáta č. 2 c mol, op. 65*

M. SCHNEIDER-TRNAVSKÝ: *Prelúdium f mol // P. EBEN: Adoro te devote (Ad Communio)*

J. GREŠÁK: *Organová kniha pre Ivan Sokola: Balada // J. STREJC: Prvá sonáta*

Imrich Szabó - organový recitál

2.10. 2015 – POPRAD, Konkatedrála Sedembolestnej P. Márie

4. 10. 2015 – Košice, Seminárny kostol o 19.00

J. S. BACH *Prelúdium a fúga C dur, BWV 545* * 2 *Chorálové predohry* : „Alle Menschen müssen sterben“, BWV

643 /In memoriam Ivan Sokol * „O Mensch, bewein' dein' Sünde gross“, BWV 622

Organový chorál / „Wir glauben all' an einen Gott“, BWV 680 * *Prelúdium a fúga a mol, BWV 543*

J. GREŠÁK *Organová kniha pre Ivana Sokola: Modlitba* * *Lento religioso*

S. G. SCHÖNBERG: *Sokolissima Toccata/PREMIÉRA*

J. BONNET: *Matin provençal č. 2, op. 3 // J. RHEINBERGER: Sonáta d mol, op. 148*

C. FRANCK: *Final, op. 21*

ARS NOVA - K13- Košické kultúrne centrá spolu so ŠfK zorganizovali festival súčasného umenia v prvom novembrovom týždni. Festivalové podujatia sa konali v priestoroch organizátorov. V Dome umenia sa uskutočnili:

5. 11. - Výstava „Velvet Dunkelheit“ (Nežná temnota)

Monika Vrancová, obrazy.

5. 11.- „The Age of Anxiety“

Štátna filharmónia Košice, László NAGY, dirigent

Marek Zwiebel, husle * Miki Škuta, klavír

Ch. Ives: *The Unanswered Question*

P. Glass: *Koncert pre husle a orchester č. 1*

L. Bernstein: *Symfóniač. 2 pre klavír aorc „The Age of Anxiety“*

10. 11. - komorný večer „Film a Hudba“

učinkujúci: Milan Paľa, husle * Andrej Gál, violončelo * Magdalena Bajuszová, klavír

L. Kupkovič: *Tance z Panónie pre violončelo a klavír*

R. Berger: *Adagio č. 2 „Pokánie“ pre husle a klavír*

P. Šimai: *Piano – trio pre husle, violončelo a klavír*

Skladatelia Roman Berger, Ladislav Kupkovič a Pavol Šimai boli súčasne predstavení v dokumentárnych filmoch, režisérmi ktorých boli I. Ostrochovský s M. Urbanom, M. Šulík a G. Kristóf.

15. 11.- komorný koncert „The Raven“

Quasars Ensemble, Ivan Buffa, dirigent * Eva Šušková, soprán

T. Hosokawa: *The Raven – monodráma pre mezzosoprán a 12 inštrumentalistov*

8.3. Realizácia cielenej hudobnej výchovy - činnosť zameraná na mladého poslucháča a vytváranie priestoru na prezentáciu slovenských, najmä mladých umelcov

Cielená výchova mladého poslucháča – to sú nami organizované koncerty pre deti a mládež, verejné generálky pre školy v dopoludňajších hodinách a koncerty s mladými začínajúcimi umelcami.

ŠfK v 1. polroku 2015 ponúkla základným a stredným školám dva projekty: „Antar“ a „Príbeh hudby“. Symfónia **Antar** ruského skladateľa N. Rimskeho-Korsakova, predstavuje svojim „silným“ príbehom a strhujúcou hudbou ideálne dielo pre mladého poslucháča. Orientálny príbeh prerozprávany orchestrom a dvojicou mladých košických hercov, priblížil študentom základných a stredných škôl pôsobivosť klasickej hudby a možnosti symfonického orchestra. Projekt sme uviedli v januári. Ako dirigent sa predstavil mladý slovenský umelec Lukáš Pohúnek

Príbeh hudby - bol nami prvýkrát uvedený v januári 2014. Pre mimoriadne pozitívne ohlasy škôl sme v marci 2015 uviedli jeho reprízu, ktorá sa stretla opäť s nadšeným prijatím. Značný podiel na úspechu tejto produkcie má dirigent Gabriel Rovňák, ktorý je tiež autorom scenára a ujal sa aj sprievodného slova. Školy oceňujú predovšetkým výstižné, názorné a dynamické sprostredkovanie celých dejín hudby v priebehu cca 55 minút na špičkovej profesionálnej úrovni (okrem ŠfK na projekte spolupracoval aj vokálny súbor Gregoriana z Košíc a dvaja mladí študenti operného spevu).

Z ponuky **verejných generálok** sa s úspechom stretol program koncertu VEĽKÁ KLASIKA (Brahms, Schubert) a Adventný koncert (Suk: Rozprávka, hudba k hre J. Zeyera Radúz a Mahuliena, Haydn: Koncert pre trúbku a orchester). Okrem pôsobivého programu školy oceňujú pútavé sprievodné slovo šéfdirigenta i neformálnu „pracovnú“ atmosféru verejnej generálky, ktorá im umožňuje spoznať symfonický orchester z inej stránky.

Prehľad všetkých podujatí určených mladému poslucháčovi, ktoré ŠfK realizovala pre mladých, ako aj kompletný prehľad slovenských umelcov, účinkujúcich v roku 2015 na koncertoch organizovaných Štátnou filharmóniou Košice, sú uvedené a podrobne rozpísané v kapitole 3/ Kontrakt a jeho plnenie

Štátna filharmónia Košice dlhodobo spolupracuje s mladými slovenskými umelcami, najmä so študentmi a absolventmi košického Konzervatória na Timonovej ulici a VŠMU v Bratislave. V rámci tejto spolupráce sme v roku 2015 pripravili 4 podujatia:

1. Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi (marec) - vybraní študenti Konzervatóriav Košiciach hrali v orchestri vedľa hráčov – členov ŠfK pod taktovkou Petra Šumníka.
2. Koncert ŠfK so študentmi konzervatória (apríl) - najlepší študenti košického konzervatória ako sólisti na koncerte ŠfK.
3. Mladí mladým - umelci vedcom (jún) - koncert v spolupráci s Akadémiou vied a Hudobnou a tanečnou fakultou VŠMU Bratislava.
4. a tanečnou fakultou VŠMU Bratislava.
5. ŠT(o)úr 200 – komorný projekt k výročiu Ľudovíta Štúra, kde účinkovali študenti košického konzervatória: Laura Kollegová, Ľubomír Juhász, Peter Gedeon, Martin Tkáč – hudba a slovo. Program sme uviedli ako koncert pre školy a ako večerný koncert pre verejnosť

Okrem týchto podujatí, kde sa prezentovali mladí slovenskí umelci, ŠfK zaradila do programu svojich koncertov aj účinkovanie mladých umelcov z blízkeho zahraničia (Ukrajina a Poľsko), ktorí už majú za sebou úspechy na medzinárodných súťažiach: **Marta Hereha, husle a Sofia Šochina, klavír**. Najmladšia generácia umelcov z Ukrajiny sa predstavila na koncerte ŠfK dňa 26. 2. (Talenty vo filharmónii) so svetovým repertoárom: Brahms - Paganini - Mozart. **Marianna Zolnacz – flauta, Poľsko**. Laureátka Flautiády sa predviedla na koncerte ŠfK dňa 5. 3. (Nežná hudba) s Ibertovým Flautovým koncertom. V decembri sa na Adventnom koncerte 10. 12. 2015. predstavil László Kunkli - mladý hráč na trúbku z Maďarska, víťaz Concertina Praga 2014.

8.4. Periodické a neperiodické publikácie

Štátna filharmónia Košice vydáva na propagáciu svojej činnosti každoročne programový bulletin koncertnej sezóny, publikácie k hudobným festivalom a štvrťročné letáky - skladačku (formát A3 v slovensko-anglickej mutácii).

Okrem štvrťročných programových skladačiek sme vydali materiály k 60. ročníku Košickej hudobnej jari (skladačka abonentných koncertov, programový bulletin 60. ročníka KHJ). Na propagáciu

60. KHJ bola vydaná aj samostatná šestnásťstranová príloha k týždenníku Košice:dnes, ktorá bola venovaná ŠfK a koncertom jubilejnej 60. Košickej hudobnej jari.

Pred začiatkom novej 47. koncertnej sezóny sme spracovali programovú brožúru koncertnej sezóny a bulletin 45. Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola

8.5. Ďalšie významné kultúrno-spoločenské aktivity

Jedným z cieľov ŠfK je naplňovať Dom umenia, nielen hudbou, ale aj ďalšími umeleckými aktivitami: výtvarné umenie, literatúra, umelecké slovo. Medzi návštevníkmi sú obľúbené **Literárno-hudobné večery** a Stretnutiach s hudbou.

Populárne a popularizačné **Stretnutia s hudbou** sú prednášky, ktoré sa konajú hodinu pred vybranými večernými koncertmi. Od prvopočiatku ich pripravuje a slovom uvádza Karol Petróczi, bývalý koncertný majster ŠfK. Je ich priemerne 6 v roku. Na stretnutiach, ktoré sa uskutočnili v 1. polovici roka 2015 rezonovala hudba majstrov: Mahler - Schubert - Sibelius – Čajkovskij, ktorých hudba zaznela na večerných koncertoch. V 2. polroku išlo predovšetkým o tvorbu Beethovena a Haydna.

Február Titan

Mahlerova 1. symfónia a Glazunovov Koncert pre altsaxofón

Marec Schubertova XXL

Schubertova Symfónia C dur - ako hostia šéfdirigent Z. Müller a klavirista Jan Simon, ktorý hral na koncerte Brahmsov Klavírny koncert

Apríl Struny fjordov

Stretnutie s hudbou počas KHJ: Sibeliova hudba v konfrontácii s novou skladbou L. Borzika

Jún V poli breza stála

Čajkovského 4. symfónia na záverečnom koncerte sezóny – hosťom stretnutia bol akordeonista Peter Katina, ktorý na koncerte uviedol Blattiho skladbu Zenith.

Október Apoteóza tanca

Mozartov koncert pre 2 klavíry spolu s Beethovenovou 7. symfóniou

November Hudba pre pána

Stretnutie s hudbou venované Haydnovej Theresienmesse

December Beethovenova lýra

Ďalšia Beethovenova symfónia, tentoraz č. 4 B dur spolu s Gallianovým Koncertom pre akordeón . Hosťom stretnutia akordeonista Michal Červienka.

Jednou z nových foriem oslovenia publika je **bookcrossing/ cestovanie kníh** – aktivita, s ktorou ŠfK začala na začiatku 46. koncertnej sezóny, v októbri 2014. Týmto počínom sme sa zapojili do celosvetovej myšlienky **zvyšiť atraktivnosť čítania kníh**, tzn. že návštevníci koncertov si môžu v našej knižnici vybranú knihu požičať a po prečítaní vrátiť, alebo si ju ponechať – a naopak, môžu doniesť knihy zo svojej knižnice. Návštevníci majú pri každom koncerte k dispozícii voľne požičateľné knihy širokej žánrovej škály, obsahujúcej aj skutočné skvosty v slovenčine, češtine a najnovšie aj v angličtine. Súčasťou ponuky kníh sú aj odborné hudobné periodiká (Hudobný život, Harmonie, Hudební rozhledy). Dnes už vďaka prispievateľom z radov poslucháčov je k dispozícii viac ako 200 titulov, medzi ktorými sa nájdu životopisy slávnych umelcov a dokonca aj také, ktoré patria k najčítanejším na svete. Na konci prázdnin bola „malá cestovná knižnica“ obohatená o zbierku kníh z pozostalosti jednej stálej návštevníčky našich koncertov. Vďaka tomuto dedičstvu sa knižnica rozrástla tak, že sme boli nútení vylúčiť z knižnice tie publikácie, ktoré ostávali bez čitateľského záujmu. Aj tak sa náš bookcrossing rozšíril na dve sekcie – časť knižnice so svetovými autormi a časť s kníhami slovenských a českých spisovateľov.

Výstavy umeleckých diel, ktoré ŠfK už niekoľko rokov usporadúva v spolupráci s autormi - výtvarníkmi sa konajú vo vyčlenenom priestore, v salóniku Domu umenia. V priebehu roku 2015 sa konali výstavy obrazov:

január/ február	Vasil SVALJAVČIK – obrazy ukrajinského maliara
marec	Martin RAČKO – maliarská tvorba košického sochára
apríl/ máj	Vladimír KADERA – výstava obrazov počas 60. KHJ
september/ október	Roman OPALINSKY – výber z tvorby ukrajinského umelca
október/ november	Tvoriví hutníci na plátnach i fotografiách – výstava z plenéru USSteel Košice
november	VELVET DUNKELHEIT - Monika Vrancová výstava obrazov v rámci festivalu ARS NOVA
december	Inšpirácia majstrami II – výstava prác študentov reštaurátorstva ŠUV Košice

Spoločenské aktivity v Dome umenia organizujú iné subjekty. Konajú sa tu spoločenské plesy, imatrikulácie, promócie, koncerty umeleckých škôl (ZUŠ, Konzervatórium) a iné aktivity.

Vybrané výkonnostné ukazovatele za rok 2015 a porovnanie s rokom 2013 a 2014:

Ukazovatele	2013	2014	2015	poznámky
1/ Koncerty ŠfK na Slovensku	51	55	54	
a) koncerty na vlastnej scéne	44	47	46	vr. festivalov
b) koncerty pre iných v SR	7	8	8	
v tom: mimo Košíc	5	6	5	
z toho: pre deti a mládež	11	15	15	
v tom: v Košiciach	11	15	13	
2/ Koncerty iných telies a sólistov	22	18	14	vr. festivalov
z toho pre deti a mládež	4	2	1	
3/ Koncerty ŠfK v zahraničí	12	5	5	
ORCHESTER SPOLU (1+3):	63	60	59	
POČET VÝKONOV (1 +2 +3)	85	78	73	
z toho podujatia pre deti mládež	15	17	16	
+ Prioritné projekty				
orchester ŠfK	6	5	6	KHJ
hostujúci sólisti a telesá			6	KHJ

Podľa tabuľky výkonov za roky 2013-2014-2015 je zrejmé, že počet výkonov orchestra ostáva takmer na rovnakej úrovni. Napríklad v roku 2014 orchester uskutočnil na vlastnom pódium 47 koncertov – v roku 2015 46 koncertov. Na Slovensku a v zahraničí v roku 2014 (8 + 5) 13 koncertov, rovnaký počet aj v roku 2015.

Zníženie počtu koncertov iných, resp. hosťujúcich telies a sólistov (rok 2014 = 18 koncertov, rok 2015 = 14 koncertov) je len „tabuľkové“. Nakoľko v rámci festivalu Košická hudobná jar, ktorý bol financovaný z prioritných projektov MK SR, sa uskutočnilo ďalších 6 koncertov iných telies. S koncertmi vrátane Prioritných projektov sme zorganizovali spolu 20 komorých koncertov, resp. koncertov iných telies.

Podrobný prehľad koncertov orchestra na Slovensku /mimo abonentné cykly/ e uvedený v 3. kapitole.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Štátna filharmónia Košice ponúka pravidelným návštevníkom možnosť predplatného, resp. zakúpenia si abonentky na koncerty v rámci koncertnej sezóny (A a B cyklus), a tiež na symfonické koncerty festivalu Košická hudobná jar. Abonentky, ako aj vstupenky, sú rozdelené podľa kategórií miest v koncertnej sále, tzn. I., II. a III. zóna.

ŠfK vydáva pre dôchodcov, študentov a ZŤP abonentky s 50% zľavou z celkovej ceny vstupného. Okrem toho aj špeciálnu abonentku á 15 Euro pre študentov košického konzervatória a žiakov

umeleckých škôl, ktorá platí na koncerty A a B cyklu. Na koncerty festivalu Košická hudobná jar ŠfK vydáva pre študentov konzervatória a žiakov ZUŠ tiež samostatnú abonentku, ktorá oproti klasickej abonentke KHJ (ktorá platí iba na symfonické koncerty) zahŕňa všetky koncerty festivalu.

V 46. koncertnej sezóne 2014/2015 (1. polrok 2015) platila zľava pre dôchodcov, študentov a ZTP vo výške 50% z ceny vstupeniek v každej zóne. V sezóne 2015/2016 (2. polrok 2015) bola stanovená zľava pre dôchodcov, študentov a ZTP vo výške 3 €.

údaje za rok	2013	2014	2015
a) orchester na domácej scéne /bez PP	44	47	46
počet návštevníkov	22 217	22 149	21 519
priemerná návštevnosť	505	471,2	467,8
ponúknuté miesta (kapacita sály: 700)	30 800	32 900	32 200
využitelnosť sály	72,1	67,3	66,8
b) celkový počet koncertov (šfk + iné telesá)	91	83	85
celková návštevnosť	47 478	39 410	36 188
priem. Návštevnosť	521,7	474,8	425,7

Celkový počet návštevníkov na koncertoch organizovaných ŠfK v sledovanom období zahŕňa koncerty orchestra na Slovensku a v zahraničí spolu s koncertami hosťujúcich telies a sólistov vrátane koncertov, ktoré boli financované z prioritných projektov MK SR. Celkový počet návštevníkov za rok 2015 je v porovnaní s rokom 2014 nižší, napriek tomu, že v 1. polroku 2015 sme vykazovali, vďaka koncertom v Číne, vyššiu návštevnosť oproti 1. polroku 2014. Na tento negatívny stav mala vplyv nízka návštevnosť koncertov iných telies: organových recitálov MOF a komorných koncertov (ARS NOVA) v 2. polroku 2015, na ktoré sa nám nepodarilo získať väčší počet návštevníkov.

Počet koncertov orchestra na domácej scéne a počet návštevníkov na týchto koncertoch v rokoch 2014 a 2015 je takmer na rovnakej úrovni (využitelnosť sály). Žiaľ, napriek nízkemu vstupnému, nepodarilo sa nám nadviazať na úspešný rok 2013, kedy bola priemerná návštevnosť vyše 500 osob (využitelnosť sály 72 %).

Medzi podujatia ŠfK, ktoré zaznamenali návštevnosť nad kapacitu koncertnej sály košického Domu umenia (700 miest) patrili už tradične mimoriadne koncerty orchestra:

Novoročný koncert 7. 1. 2015	759
Filmová hudba 11. 2. 2015	736
Filmová hudba - repríza 12. 2. 2015	787
Slávnostný koncert k 70. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny	705
1. Vianočný koncert 20. 12.	792
2. Vianočný koncert 21. 12	750

Počet abonentov

2013 – priemer sezón 335 + KHJ 160

2014 – priemer sezón 347 + KHJ 178

2015 – priemer sezón 391 + KHJ 128

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

Kontrolný orgán: KSK –Košický samosprávny kraj

Dátum kontroly: 07/2015

Predmet kontroly: Finančná kontrola použitia účelovo poskytnutých prostriedkov z rozpočtu KSK .

Výsledok kontroly: negatívny

Kontrolný orgán: Odbor kontroly a inšpekcie MK SR

Dátum kontroly: od 16. 09. 2015 do 16. 10. 2015

Predmet kontroly: Následná finančná kontrola hospodárenia s verejnými prostriedkami a dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami v rokoch 2013 a 2014.

Výsledok kontroly: ŠfK bola uložená povinnosť :

Prijat' opatrenia na nápravu nedostatkov zistených následnou finančnou kontrolou a predložiť ich odboru kontroly a inšpekcie MK SR.

Termín : 30. 10. 2015

Opatrenie splnené: 27. 10. 2015

Určiť zamestnancov zodpovedných za zistené nedostatky a uplatniť voči nim opatrenia podľa osobitného predpisu.

Termín : 30. 10. 2015

Opatrenie splnené: 28. 10. 2015

Predložiť odboru kontroly a inšpekcie MK SR písomnú správu o splnení opatrení prijatých na nápravu nedostatkov zistených následnou finančnou kontrolou a o odstránení príčin ich vzniku, o určení zamestnancov zodpovedných za nedostatky.

Termín: 14. 12. 2015

Opatrenie splnené: 10. 12. 2015

Opatrenia prijaté na nápravu nedostatkov zistených následnou finančnou kontrolou MK SR č. 28/2015.

1. Zabezpečíme priznávanie odmien a osobných príplatkov podľa pravidiel uvedených v Kolektívnej zmluve a len na základe jednotlivých návrhov pre každého zamestnanca s písomným odôvodnením príslušného vedúceho zamestnanca.
Termín: stály, zodpovedný: personalista ŠfK a vedúci jednotlivých organizačných úsekov
2. Zabezpečíme vypracovanie novej zmluvy o dielo s dodávateľom Pianoservis s cieľom dosiahnutia lepšej kontroly uskutočnených prác uvedeným dodávateľom.
Termín: 27. 10. 2015, Zodpovedný: ekonomicko-správny námestník
3. Zabezpečíme vypracovanie novej smernice o spôsobe využívania a kalkulácie normovanej spotreby PHM v podmienkach ŠfK v zmysle platných zákonov, v ktorej bude uvedený spôsob vykazovania normovanej a skutočnej spotreby PHM a ich rozdielu v prepočte spotreby l/100 km podľa stanovenej evidencie a tlačív v uvedenej smernici.
Termín: ihneď, Zodpovedný: ekonomicko-správny námestník
5. Zabezpečíme, aby žiadanky a záznam o prevádzke osobných motorových vozidiel boli vyplňované podľa predtlaču a podľa stanovených kritérií uvedených v novej smernice o spôsobe využívania a kalkulácie normovanej spotreby PHM v podmienkach ŠfK.
Termín: stály, zodpovedný: ekonomicko-správny námestník a vedúci THS ŠfK
6. Zabezpečíme formou dodatku aktualizovanie interného predpisu – Smernica o finančnom riadení a finančnej kontrole z r. 01/2005 vrátane dodatku k procesu spracovania dokumentov a písomnosti v elektronickej forme, resp. vypracovanie nového interného predpisu v súlade s platnými právnymi predpismi súvisiacim z finančným riadením a výkonom predbežnej finančnej kontroly .
Termín: stály, zodpovedný: ekonomicko-správny námestník
7. Zabezpečíme dôslednejšie vykonávanie inventarizácie - označovanie majetku ŠfK inventárnymi číslami a kontrolu tohto označenia v zmysle zákona o účtovníctve.
Termín: stály, zodpovedný: vedúca IS
8. Zabezpečíme, aby ku každej škodovej udalosti bol vedúcim zamestnancom vypracovaný protokol o škode a aby zápisnica zo zasadnutia ŠK bola vypracovaná podľa smernice ŠfK .
Termín: stály, zodpovedný: ekonomicko-správny nám ŠfK
9. Písomnou formou uplatníme zodpovednosť v zmysle Zákonníka práce voči zamestnancom ŠfK zodpovedným za nedostatky zistené následnou finančnou kontrolou MK SR, v jednotlivých bodoch správy z následnej finančnej kontroly MK SR, kde to kontrolný orgán vyžaduje.
Termín: 30. 10. 2015, zodpovedný: riaditeľ ŠfK

Všetky opatrenia boli riadne splnené a organizácia svoju činnosť ďalej vykonáva v zmysle inovovaných smerníc a zákonov .

11. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2015

Štátnej filharmónii Košice sa v roku 2015 podarilo všetky úlohy po ekonomickej aj umeleckej stránke plnohodnotne splniť. Po umeleckej stránke organizácia zaznamenala ďalší kvalitatívny rast, čo je resp. bolo deklarované zo strany umeleckých agentúr, resp. zvýšeným dopytom aj zo strany zahraničných partnerov. Samozrejme najväčším ocenením kvality sú názory, dojmy, kritiky zo strany priamych účastníkov, návštevníkov koncertov. Pozitívne vnímame tieto podnety a sú pre nás inšpiráciou pri dramaturgickej programovej tvorbe, resp. pri tvorbe nových foriem práce s publikom. Po ekonomickej stránke organizáciu už tradične zaťažuje rozpočtový deficit financovania umelecko-prevádzkových potrieb, ktoré by uvedený kvalitatívny potenciál dokázali naplniť.

Veríme, že rok 2015 bol rozhodujúcim rokom pre zvrátenie uvedeného stavu. V roku 2015 organizácia zápasila s rozpočtovým deficitom na financovanie plátov, miezd a ostatných osobných výdavkov. Návrh rozpočtu na roky 2016 - 2018 v tejto kategórii predpokladá úpravu uvedeného stavu, resp. čiastočne eliminuje rozpor medzi súčasnou a reálnou hodnotou umeleckej práce .

V oblasti prevádzkovo – legislatívnej a investičnej je z pohľadu organizácie najväznejším problémom – bremenom nevyjasnená situácia, dlhoročný reštitučný súdny spor o prinavrátenie sídla, vlastnej scény organizácie – Domu umenia.

V uvedenom spore napriek snahe *ŠfK* - ako bezprostredne dotknutej osoby - sa nepodarilo stať sa tretím zainteresovaným účastníkom sporu, t. j. svoju činnosť realizuje v kontexte strednodobého výhľadu v neistote.

Napriek uvedeným skutočnostiam a všetkým vplyvom hodnotíme fungovanie organizácie v roku 2015 ako stabilné.

12. Záver

Štátna filharmónia Košice sa v roku 2015 sa snažila naplniť všetky dlhodobé ciele – zvyšovanie kvality výkonov orchestra, propagácia slovenskej hudby, prezentácia slovenských, najmä mladých umelcov, oslovenie čo najširšieho poslucháčskeho spektra, realizácia projektov zameraných na mladého poslucháča, reprezentácia v zahraničí. Dramaturgicky sa podarilo priniesť do repertoáru koncertov projekty určené všetkým cieľovým skupinám (Filmová hudba, Hudba medzi ľuďmi, Bathory) až po náročných poslucháčov vážnej hudby (Sibelius: 7. symfónia, Rachmaninov: 2. symfónia, Holst: Planéty, Schubert: Symfónia C dur „Veľká“, Franck: Symfónia d mol, Dvořák: Zlatý kolovrat a iné).

ŠfK v sledovanom období realizovala náročný projekt 60. ročník festivalu Košická hudobná jar, ktorý sa uskutočnil v rámci prioritného projektu MK SR. Bez tejto finančnej podpory by sa festival nekonal. Napriek tomu, že finančný príspevok MK SR bol potvrdený až v priebehu februára 2015, podarilo sa nám získať takmer všetkých umelcov a súbory, ktorých sme oslovili v 2. polroku 2014. Vzhľadom na to, že v rámci prostriedkov základnej prevádzky nebolo možné naštartovať festivalové dianie, samotná propagácia festivalu a predaj abonentiek boli spustené len 2 mesiace pred prvým koncertom KHJ, čo sa negatívne odrazilo na menšom počte predplatiteľov.

ŠfK na prelome roku 2014/2015 absolvovala umelecké turné v Číne (9 koncertov, z toho 5 v januári 2015), ktoré sa uskutočnilo bez podpory MK SR.

Stále pretrvávajúce dôsledky hospodárskej krízy sú príčinou klesajúcich možností súkromného sektora podporiť našu činnosť reklamným partnerstvom. Vďaka podpore kultúrnych inštitútov jednotlivých krajín sa snažíme aspoň čiastočne pokryť náklady hosťujúcich umelcov.

Z ekonomického pohľadu vzhľadom na všeobecne známe ekonomické vplyvy a dopady na životnú úroveň v regióne organizácia považuje dosiahnutý priebežný hospodársky výsledok

za opodstatnený a súčasne je výzvou v spolupráci so zriaďovateľom na prijatie takých opatrení v druhom polroku, aby sa uvedený negatívny jav zdecimoval na najnižšiu pre ŠfK dostupnú úroveň.

Negatívom je pretrvávajúci nedoriešený majetkovoprávny stav k Domu umenia, ktorý už dlhodobo vplýva a spolu s pohľadom pre ŠfK makroekonomickými ukazovateľmi rozpočtu brzdí ďalší prevádzkový a investičný rozvoj, resp. pokračovanie rekonštrukčných prác v ďalších etapách.

Košice, Dňa 18. 2. 2016

Vypracovali:

Hana Bonková
námestník umeleckej prevádzky

Ing. Marián Paulišinec
ekonomicko-správny námestník

PaedDr. Mgr. art. Július Klein
riaditeľ

Príloha č. 1:
Organizačná štruktúra ŠfK

