



Správa o činnosti a hospodárení Štátnej filharmónie Košice za rok 2016

Organizácia: Štátna filharmónia Košice
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárstva: štátna príspevková organizácia

Deň a čas konania verejného odpočtu: 5. 5. 2017 o 9.00 hod.
Miesto konania verejného odpočtu: Dom umenia, Moyzesova ul. 66, Košice
(zasadačka 1. poschodie)

OBSAH

- 1. Identifikácia organizácie**
- 2. Zhodnotenie činnosti organizácie**
(stručné zhodnotenie s uvedením rozhodujúcich cieľov)
- 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia**
 - 3.1. Súhrn úloh a činností/ umelecké hodnotenie
 - 3.2. Súhrn úloh a činnosti/ produktov, cieľov a merateľných ukazovateľov organizácie
 - 3.3. Plnenie ukazovateľov a cieľov
- 4. Rozpočet organizácie**
 - 4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu
 - 4.2. Úpravy schválenej úrovne rozpočtu na rok 2016
 - 4.3. Rozbor nákladov a výnosov
 - 4.4. Prioritné projekty a ich plnenie
 - 4.5. Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov
 - 4.6. Kapitálové výdavky - investície
 - 4.7. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov
 - 4.8. Hodnotenie hospodárskeho výsledku
- 5. Prostriedky Európskej únie na spolufinancovanie**
- 6. Podnikateľská činnosť**
- 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie**
- 8. Zhodnotenie zamestnanosti**
- 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**
- 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi**
- 11. Záver**

Použité skratky: KHJ = Košická hudobná jar
 MOF = Medzinárodný organový festival Ivana Sokola
 KPM = Koncerty pre deti a mládež

1. Identifikácia organizácie

Názov:	<i>Štátna filharmónia Košice</i>
Sídlo:	040 01 Košice I, Moyzesova 66
Rezort/zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia:	august 1968
Forma hospodárenia:	Štátna príspevková organizácia
Štatutárny zástupca:	PaedDr. Mgr. art. Július Klein, riaditeľ ŠfK
Členovia vedenia:	
Šéfdirigent:	MgA. Zbyněk Müller/ Česká republika
Hlavý hosťujúci dirigent	Doc. Leoš Svárovský/ Česká republika
Koncertní majstri:	MgA. Maroš Potokár Mgr. Štefan Filas - do 30. 6. 2016
Ekonomicko-správny námestník:	Ing. Marián Paulišinec
Námestníčka umeleckej prevádzky:	Hana Bonková
Dramaturg:	Mgr. Mária Špaková-Kornucíková
Kontakty: Telefón /fax:	055- 2453 101/ 055- 2453 119
E-mail:	sfk@sfk.sk
Adresa internetovej stránky:	www.sfk.sk

Hlavné činnosti: sú definované v zriaďovateľskej listine *Štátnej filharmónie Košice*

Štátna filharmónia Košice (citácia zo zriaďovateľskej listiny):

- a) Umelecky pripravuje a verejne uvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a to doma aj v zahraničí,
- b) Usporadúva, alebo spolu usporadúva významné festivaly, koncerty hosťujúcich telies, súborov, sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- c) Realizuje cieľnú hudobno - výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča,
- d) Realizuje zvukové a zvukovoobrazové záznamy výkonov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto rozširuje s cieľom propagovať svoju činnosť,
- e) Vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie v oblasti hudobnej kultúry v rámci propagácie svojej činnosti,
- f) Vyvíja ďalšie významné kultúrne a kultúrno - spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Hlavným poslaním *Štátnej filharmónie Košice* je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cieľnou činnosťou *ŠfK* formuje a esteticky vplyva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie „vážnej“ hudby mladým ľuďom. Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

ŠfK aj v roku 2016 v kontexte strednodobého výhľadu vyvíjala v rámci svojej marketingovej stratégie úsilie pre rozšírenie a obohatenie svojej programovej ponuky. Výborným impulzom pre samotnú realizáciu a prístupnosť interpretačného hudobného umenia pre deti a mládež aj mimo mesta Košice, vo väzbe na stále pretrvávajúce regionálne rozdiely v ekonomických a sociálnych ukazovateľoch životnej úrovne, je aj osvedčený program projekt MK SR „Kultúrne poukazy“. Cieľom projektu je okrem ekonomickej dostupnosti hodnotovo prispieť k rozvoju duševného a estetického života mladej generácie. *ŠfK* do svojich plánov kultúrnej politiky zaradila aj prioritné projekty podporené MK SR, ktoré v roku 2016 v porovnaní z rokom 2015 zaznamenali kvantitatívny a tiež hodnotový nárast úrovne, t. j. približný návrat na úroveň príspevku rozpočtu roku 2014. Keď v roku 2014 organizácia disponovala a realizovala prioritné projekty v celkovej hodnote 100 000,00 €, v roku 2015 len čiastkou v objeme 65 400,00 € a v roku 2016 disponovala na PP finančným objemom 95 000,00 €. V uvedených objemoch sú zahrnuté aj rozpočtové opatrenia MK SR kapitálového charakteru. Pre rok 2016 objem kapitálových výdavkov zo ŠR predstavoval účelovo určený finančný objem 28 000,00 €. V roku 2016 okrem konštatovaných ekonomicke pozitívnych vplyvov mali aj priame od zriaďovateľa vykonané priebežné rozpočtové opatrenia schválenej úrovne rozpočtu. Išlo v podstate o čiastočnú elimináciu deformácií v oblasti podhodnotenej úrovne financovania osobných nákladov t. j. mzdových a sociálnych nákladov. Organizácia v roku 2016, aj v oblasti vlastnej výkonnosti, ekonomiky zaznamenala hlavne v oblasti tržieb z umeleckých činností v kontexte minulých rokov chvályhodný nárast. Po ekonomickej stránke uvedenými externými rozpočtovými opatreniami a vlastnými výkonnosťnými opatreniami jednak zabezpečením zvýšenej úrovne sebestačnosti v symbióze z úspornými opatreniami na strane výdavkov pri splnení všetkých plánovaných úloh dosiahla v tomto roku veľmi pekný kladný výsledok hospodárenia. Uvedené vplyvy sumárne, a to hlavne v 2. polroku zvrátili priebežnú negatívnu ekonomickú bilanciu z 1. polroku.

Aj vzhľadom na požiadavku stručného hodnotenia Štátna filharmónia Košice sa v tejto časti musí zmieniť aj o pozíciách majetko-právneho stavu sídla organizácie, nakoľko od uvedeného stavu sa bezprostredne odvíja aj schopnosť organizácie vykonávať svoje poslanie, resp. všetky aktivity za účelom ktorej je zriadená a perspektíva.

V roku 2016 organizácia realizovala čiastkové riešenie havarijných stavov v oblasti modernizácie parku - stavu vybavenosti členov orchestra hudobnými nástrojmi, príslušenstva a vybavenia orchestra. Obstaranie investičného charakteru bolo zabezpečené zo zdrojov kapitálových výdavkov poskytnutých z programovo určených účelových prostriedkov ŠR v rámci schváleného prioritného projektu na rok 2016. V investičnej oblasti z celkového objemu 28 000,00 €, bolo realizovaných 28 000,00 €, t. j. všetky prostriedky vyčerpané na 100 %. Obstarávací proces napriek zákonnej výnimke v uvedenom limite z procesov verejného obstarávania tovarov, služieb a verejných prác bol pri zachovaní efektívnosti veľmi komplikovaný vzhľadom na nízky rozpočet týchto účelových výdavkov. Konečnému rozhodnutiu predchádzali viacnásobne sa opakujúce rokovania umeleckej komisie, ktoré pozostávali z tvorby kompromisov vedúcich jednotlivých nástrojových skupín, šéfdirigenta a koncertných majstrov. Pri tak nízkom limite bolo veľmi obtiažne rozhodnúť o prioritách. Samozrejme výsledkom bolo riešenie najpálčivejších problémov vo vybavenosti orchestra s perspektívou v uvedenom projekte pokračovať aj v ďalších rozpočtových obdobiach.

Medzi neuspokojené aktivity, požiadavky financovania i naďalej patrí aj projekt na rekonštrukciu a modernizáciu objektu administratívnej budovy Štátnej filharmónie Košice na Grešákovej ul. č. 12, v ktorej sídli a činnosť vykonáva ekonomicko-správny úsek a priestor, ktorý by v budúcnosti mohol

poskytovať seriózne príležitostné ubytovanie hosťujúcich umelcov. Ide o objekt vo vlastníctve SR v správe ŠfK. Aj na základe žiadosti majiteľa druhej časti objektu (v liste vlastníctva evidovaný ako dom), je nutné (napriek už v minulosti niekoľkonásobne vynaloženému úsiliu o získanie prostriedkov na rekonštrukciu a modernizáciu objektu) vstúpiť do realizácie tohoto zámeru. Ide o stav, ktorý je nutné urgentne riešiť. Vychádza to zo stavebného a technického posúdenia budovy. Je tu nevyhovujúci stav rozvodov plynu, elektriny, vody a kanalizácie, resp. absencie izolácie strechy v dôsledku čoho je už čiastočne poškodená statika strešnej konštrukcie objektu.

V oblasti aktivít personálnej politiky organizácie prioritou je pokračovať a dokončiť omladzovací proces v orchestri a stabilizáciu pracovných síl ŠfK s prihliadnutím na zvyšovanie ich kvalifikácie a to hlavne v oblasti projektového riadenia. Uvedený dlhodobý rozpracovaný zámer omladzovania sa organizácii nedarí uspokojivo plniť. Hlavnými príčinami uvedeného neuspokojivého vývoja sú:

- napriek realizovanej navýšenej úprave rozpočtu mzdových, platových prostriedkov nedostatočná motivácia mladých umelcov,
- pomerne slabá umelecká úroveň adeptov na niektoré posty (hlavne v skupine sláčikových nástrojov) profesionálneho orchestra takej vysokej úrovne akou určite a nespochybniteľne orchester ŠfK disponuje.

Sídlom inštitúcie je od jej založenia v roku 1968 Dom umenia, kultúrna pamiatka, ktorá je zapísaná v ÚZKP SR pod ev. č. 1181. Organizácia má predmetný objekt v prenájme od 1. 5. 1994 na dobu 50 rokov, so starostlivosťou vlastníka a je s ním bytostne a nenahraditeľne spojená. Prenajímateľom je mesto Košice. Svoje záväzky vyplývajúce zo zmluvy o prenájme si Štátna filharmónia Košice v plnom rozsahu plní. Dlhodobý pretrvávajúci neistý právny stav vlastníctva Domu umenia ešte viac znásobuje negatíva vplývajúce na celkové fungovanie organizácie. Okrem negatív vplývajúcich na krátkodobý a dlhodobý investičný rozvoj ŠfK ako organizácie samotnej, sekundárnym dôsledkom je stagnácia rozvoja poskytovania hodnôt pre občanov mesta Košice, návštevníkov koncertov a kultúrno spoločenských podujatí všeobecne, turizmus nevynímajúc. Uvedený stav okrem psychologických vplyvov na všetkých zamestnancov, má aj dopad ekonomický. Tento doznieva a prejavuje sa z titulu neistoty. Z uvedeného dôvodu nevyjasneného majetko - právneho stavu je úplne od roku 2010 zastavený investičný proces, resp. procesy financovania rozsiahlych opráv. Uvedené skutočnosti majú negatívny dopad na predajnosť podujatí a organizácia sa potýka s interpeláciami a dopytmi zo strany návštevníkov, a to hlavne v problematike rekonštrukcie a modernizácie koncertnej sály - sedenia v auditóriu, ktoré je vzhľadom na svoj vek v havarijnom stave, bez možnosti ďalšieho udržiavania formou opráv.

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

3.1. Súhrn úloh a činností/ umelecké hodnotenie

Štátna filharmónia Košice sa pravidelne zapája do aktivít súvisiacich s významnými výročiami a jubileami hudobných skladateľov, či už svetových, alebo slovenských. V roku 2016, kedy bolo Slovensko predsedajúcou krajinou v Rade Európskej únie, bol vyhlásený ROK SLOVENSKEJ HUDBY. V dramaturgickej koncepcii sme si pripomenuli okrúhle výročia skladateľov: Alexander Moyzes, Ľudovít Rajter (110. výročie narodenia), Ján Levoslav Bella (80. výročie úmrtia), Ladislav Kupkovič (80. narodeniny), Juraj Hatrík (75. narodeniny), Vladimír Godár, Norbert Bodnár, Iris Szeghy (60. narodeniny).

V rámci **Roku slovenskej hudby** sme v sledovanom období zaradili do programu abonentných symfonických koncertov skladby slovenských, najmä jubilujúcich skladateľov ako: N. Bodnár (Ad libitum, slávnostná predohra), O. Ferenczy (Veselica), L. Kupkovič (Variácie na tému Ch. W. Gluck), A. Moyzes (Tance z Gemera) a P. Zagar (Chorál s variáciami). V druhom polroku sme uviedli na domácom pódium v Dome umenia koncert k výročiu V. Godára a v Prešove koncert „Jubilanti“ zostavený zo skladieb slovenských skladateľov (I. Szeghy, N. Bodnár, A. Moyzes). Na koncerte v rámci Mesiaca slovensko - českej vzájomnosti, ktorý bol zaradený do projektu SK PRES zaznela 3. symfónia Alexandra Moyzesa.

Okrem abonentných symfonických koncertov sa v 1. polroku 2016 uskutočnil Literárno - hudobný večer venovaný najväčšiemu svetovému dramatikovi W. Shakespearovi. Pod režijným vedením Petra Cibulu, člena ŠD Košice, účinkovali košickí rodáci, herci Dominika Kavaschová, Alexander Bárta spolu s Petrom Cibulom. Hudobnú zložku reprezentoval český lutnista Miloslav Študent. Večer sa uskutočnil v Dome umenia v rámci Medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar. Ďalším komorným podujatím bol večer nazvaný „Cisár rímsky - Karol IV“, ktorý sa konal v spolupráci s Českým spolkom v Košiciach. Zo životopisu cisára Karola IV. „VITA CAROLI“ čítal Peter Cibula, hudobné bloky zaplnili vokálny súbor Gregoriana, Ženský zbor Českého spolku a Duo pro Musica.

Štátna filharmónia Košice je hlavným organizátorom 2 medzinárodných hudobných festivalov: **Košická hudobná jar** a **Medzinárodný organový festival Ivana Sokola**. Od roku 2013 v pozícii spoluorganizátora festivalu súčasného umenia, ktorý pod gesciou mestskej organizácie K13 - Košické kultúrne centrá nesie názov ARS NOVA.

61. ročník Medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar (KHJ) bol tak ako v roku 2015 zaradený do prioritných projektov MK SR. V rámci tohto ročníka, ktorý prebiehal v dňoch 21. 4. - 12. 5. 2016 sa uskutočnilo spolu 9 koncertov, z toho 4 koncerty vlastného orchestra, 4 komorné koncerty a Literárno - hudobný večer venovaný výročiu W. Shakespeara. Do programu festivalových podujatí bola zaradená výstava obrazov akademického maliara Miroslava Radeva a predstavenie opery Štátneho divadla Košice:

N. Rimskij - Korsakov: *Mozart - Salieri*

M. Lejava: *Bohom milovaný (Premiéra)*

V roku 2016 sa mesto Košice, ako aj široký región východného Slovenska opäť na pár dní stali zaujímavou platformou organových koncertov s medzinárodnou účasťou. **Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (MOF)** patrí medzi podujatia s tradíciou a menom, ktoré je aj v zahraničí spojené s vysokou kvalitou interpretačných výkonov a umeleckých zážitkov. Podľa vzoru zakladateľa a dlhoročného dramaturga podujatia, sólistu ŠfK Ivana Sokola, sme aj na tomto ročníku zachovali interpretačnú úroveň koncertov a pripomenuli si jeho pamiatku skladbičkami z Organovej knihy pre Ivana Sokola, ktorú mu venoval jeho dlhoročný priateľ, skladateľ Jozef Grešák. Spoločným menovateľom všetkých festivalových koncertov bola aj chorálová predohra „Vater unser im Himmelreich“ BWV 636

velikána J. S. Bacha taktiež už tradične venovaná pamiatke Ivana Sokola. 46. ročník MOF predstavil štyroch skvelých sólistov, ktorí svoje koncerty odohrali okrem Košíc, aj v mestách Sabinov, Rožňava, Spišská Nová Ves, Poprad a Kežmarok. Na čulom hudobnom živote týchto miest sa ŠfK podieľa najmä vďaka spoluorganizátorom, bez ktorých by tento festival nebolo možné zorganizovať. Aj vďaka nim festival otvoril dirigent a organista medzinárodného renomé Roger Sayer z Veľkej Británie. Dramaturgia festivalu vždy ponúka priestor aj na prezentáciu mladých, dá sa povedať začínajúcich umelcov. Tento rok k nim patrila skvelá slovenská organistka z VŠMU, Denisa Gibalová – Kabáčová. Po nej región východného Slovenska navštívil poľský organista, ktorý je uznávaný aj ako skladateľ, Władysław Szymański. Trojicu zahraničných hostí uzatvorila švajčiarska organistka Lara Schaffner. V programoch pozvaných umelcov sa objavili nielen mená majstrov, organistov, ktorí komponovali diela prevažne pre tento skvostný nástroj, ale aj krásne romantické transkripcie pre kráľovský organ. Medzinárodný organový festival bol v roku 2016 koncipovaný aj objavne, popri tradičnom repertoári zazneli aj menej hrávané skvosty organovej hudby. Medzinárodný organový festival Ivana Sokola sa konal v termíne 16. 9. - 2. 10. 2016 v Košiciach a v mestách východoslovenského regiónu: Sabinov, Rožňava, Spišská Nová Ves, Poprad, Kežmarok. Na 8 koncertoch sa predstavili organisti z Anglicka, Poľska, Švajčiarska a Slovenska.

Program Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola:

16. 9. 2016/ Seminárny kostol sv. Antona Paduánskeho, Košice

18. 9. 2016/ Kostol sv. Jána Krstiteľa, Sabinov

ROGER SAYER

Johann Sebastian Bach: *Prelúdium a fúga C dur, BWV 545*

Joseph Rheinberger: *Sonáta č. 4*

Johann Sebastian Bach: *Chorálová predohra „Vater unser im Himmelreich“, BWV 636*

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Sonáta č. 3 A dur*

Jozef Grešák: *Ludová pieseň z Organovej knihy pre Ivana Sokola*

Theodore Dubois: *Toccata G dur*

Johannes Brahms: *2 chorál. prelúdia, op. 122, „Hertzlich thut mich verlangen“, „O Welt, ich muss dich lassen“*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Fantázia f mol*

21. 9. 2016/ Dominikánsky kostol, Košice

24. 9. 2016/ Katedrála Nanebovzatia Panny Márie, Rožňava

DENISA GIBALOVÁ KABÁČOVÁ

Johann Sebastian Bach: *Prelúdium a fúga a mol, BWV 543*

Carl Philipp Emanuel Bach: *Sonáta A dur*

Petr Eben: *Chorálová fantázia č. 1 (Ó, Bože veľiký)*

Johann Sebastian Bach: *Chorálová predohra „Vater unser im Himmelreich“ BWV 636*

Jozef Grešák: *Zuzanka z Organovej knihy pre Ivana Sokola*

August Gottfried Ritter: *Sonáta a mol, op. 23 č. 3*

27. 9. 2016/ Evanjelický kostol, Spišská Nová Ves

WŁADISŁAW SZYMAŃSKI

Johann Sebastian Bach:

Fantázia a fúga a mol, BWV 561

Chorálová predohra „Vater unser im Himmelreich“, BWV 636

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Sonáta č. 5 D dur, op. 65*

Josef Grešák: *Organová kniha pre Ivana Sokola: Balada – Tanec*

Marco Enrico Bossi: *Scherzo op. 49 č. 2*

Władysław Szymański: *Passion prelude*
Mieczysław Surzyński: *Variationen über ein altpolnisches Kirchenlied*
Albert Renaud: *Toccata*

29. 9. 2016/ Katedrála Sedembolestnej Panny Márie, Poprad

WŁADISŁAW SZYMAŃSKI

Johann Sebastian Bach:
Fantázia pre organ G dur, BWV 572
Chorálová predohra „Vater unser im Himmelreich“, BWV 636
Felix Mendelssohn Bartholdy: *Sonáta pre organ č. 5 D dur, op. 65*
Dudley Buck: *Variácie na tému „The Star Spangled Banner”*
Jozef Grešák: *Organová kniha pre Ivana Sokola: Balada - Tanec*
Mieczysław Surzyński: *Variácie na starý poľský hymnus*
Alexandre Guilmant: *Sonáta d mol*

2. 10. 2016/ Drevený artikulárny kostol, Kežmarok

LARA SCHAFFNER

Georg Muffat: *Toccata XII - Aus Apparatus Musico - Organisticus*
Johann Jacob Froberger: *Capriccio č. 2 in a*
Gottlieb Muffat: *Aria sub Elevazione*
Johann Sebastian Bach: *Chorálová predohra „Vater unser im Himmelreich“, BWV 636*
Carl Ph. E. Bach: *Sonáta D dur, Wq 70/5*

Nový evanjelický kostol, Kežmarok

Joseph Rheinberger: *Sonáta a mol, op. 98*
Johannes Brahms: *11 Chorálových predohier, op. post. 122 (výber): „Schmücke dich, o liebe Seele“*
Otto Barblan: *Andante mit Variationen, op. 1*

4. 10. 2016/ Kostol sv. košických mučeníkov, Košice

LARA SCHAFFNER

Johann Sebastian Bach: *Chorálová predohra „Vater unser im Himmelreich” (BWV 636)*
Vincent Lübeck: *Prelúdium g mol*
Georg Böhm: *Chorálová predohra „Vater unser im Himmelreich”*
Dietrich Buxtehude: *„Passacaglia d mol“, Bux WV 161*
Jozef Grešák: *Organová kniha pre Ivana Sokola: Larghetto - Zjavenie*
August Gottfried Ritter: *Sonáta č. 1 d mol, op. 11*
Johann Sebastian Bach: *„Allein Gott in der Höh' sei Ehr“, BWV 6 (z Lipských chorálov)*
Prelúdium a fúga a mol, BWV 543

Medzinárodný festival súčasného umenia ARS NOVA. Nové zážitky z novej podoby súčasnej hudby priniesol festival ARS NOVA, ktorý sa v Košiciach uskutočnil 3. - 5. novembra 2016. Koncerty odzneli v Dome umenia a v Kasárňach/Kulturparku. Hlavným organizátorom festivalu ARS NOVA 2016 bola mestská organizácia K13 – Košické kultúrne centrá.

Dramaturgická koncepcia koncertov uprednostňovala diela žijúcich skladateľov a do programov zaradila diela skladateľov, ktorí sú spätí s východným Slovenskom. Košické koncertné pódia poskytli priestor už tradične aj mladým nadaným interpretom, ktorí majú prostredníctvom festivalu možnosť etablovať sa v oblasti koncertného umenia. Rok 2016 bol Rokom slovenskej hudby, preto sme sa sústredili v dramaturgickej koncepcii hlavne na slovenských interpretov a skladateľov. Už tradične festival otvoril koncert v Kasárňach/Kulturparku pod názvom Portréty (3. 11.), na ktorom sa predstavili talentovaní žiaci košických základných umeleckých škôl. Festivalový večer patril koncertu Štátnej filharmónie Košice pod

dirigentskou taktovkou Petra Breinera. Violista Peter Zwiebel sa predstavil v úlohe sólistu koncertu košického skladateľa Jozefa Podprockého. Dirigent, klavirista, skladateľ, aranžér a publicista Peter Breiner, ktorý je jedným z najnahrávanejších hudobníkov sveta (vyše 200 CD titulov a viac než 2 milióny predaných nosičov), obohatil program festivalu skladbou Taká jedna Burleska pre menší symfonický orchester (1982). Poslucháči sa započúvali aj do diela Viola concerto – Koncert pre violu a orchester, op. 69 (svetová premiéra) od skladateľa Jozefa Podprockého. Spomienkou na Alexandra Moyzesa, ktorého posledným žiakom bol práve Peter Breiner, bola Symfónia č. 8, op. 64 pre veľký orchester. V piatok (4. 11.) vystúpili v Kasárňach/Kulturparku Funeral Marching Band so Suitou pohrebných piesní a nárekov v skladbách stredoeurópskeho regiónu vo verzii pre osemčlenný ansámbl. Funeral Marching band založili začiatkom roku 2016 Miroslav Tóth a Gergely Kovács ako reakciu na odkaz spájania súčasnej hudby s rôznorodými žánrami, aké poznáme z tvorby Mauricia Kagela, Music Liberation Orchestra alebo Franka Zappu. Vytvorili žáner smútočného free, ktorý sa abstraktne pohráva s alúziami na historicky „poletujúce“ smútočné melódie. Sú zmesou vplyvov vojenskej a zádušnej hudby z prostredia strednej Európy. Večer (4. 11.) uzavrela jednoaktová video opera pre viackanálovú elektroniku, barytón saxofón a objekty pod názvom Tyč. Je vytváraná ako forma variabilne premenného diela, ktorá pri novom nastudovaní zmení dramaturgický obsah. Jej podoba záleží od miesta a média realizácie. Video opera je teda druhou verziou, s ktorou prichádza Miroslav Tóth pred diváka. Sobotňajší podvečer (5. 11.) v Kasárňach/Kulturparku sprijemnilo Trio Sen Tegmento s programom Sentegmento plays Contemporary. Za klavír zasadla Zuzana Biščáková, ktorú na klarinete sprevádzal Martin Adámek. Spievala sopranistka Nao Higano z Japonska. Zazneli skladby od slovenskej hudobnej skladateľky Iris Szeghy (Folclorico, Meadow Song, Preludio e Danza, Vivat leto!, Anrufung des Großen Bären) a od Michaela Jarrella (Assonance). Tohtoročný festival ARS NOVA uzavrel Ensemble Ricercata skladbami Juraja Beneša Musique pour Grock No. 3 pre husle, violu a violončelo, Romana Bergera Impromptu pre sólový klarinet, Ivana Paríka Listy, päť drobných skladieb pre klavír a Tadeáša Salvu Slovenské Concerto Grosso Nr. IV pre flautu, klarinet, husle, violončelo a klavír.

Sprievodnými podujatiami bolo netradičné rozprávanie o hudbe MusicZoom na tému Nezvyčajní hudobní autori (2. 11.) v pavilóne Papa a v sobotu (5. 11.) a v nedeľu (6. 11.) semináre a prednášky pre študentov vysokých škôl pod vedením T. Boroša, A. Šubu, I. Šillera a D. Mateja v Kasárňach/Kulturparku od 9:00 do 17:00 hod.

Komorné podujatia ARS NOVA sú nezarátavané do výkonov ŠfK.

Štátna filharmónia Košice participovala na festivale koncertom vlastného orchestra, ktorý sa uskutočnil v Dome umenia. ŠfK pod taktovkou Petra Breinera uviedla program, nazvaný „Pocta profesorom“, na ktorom zazneli skladby:

P. Breiner: *Taká jedna burleska pre menší symfonický orchester*

J. Podprocký: *Koncert pre violu a orchester, op. 69 (Premiéra)*

A. Moyzes: *Symfónia č. 8 pre veľký symfonický orchester, op. 64*

Cielená výchova mladého poslucháča. Koncerty pre deti a mládež, verejné generálky pre školy v dopoludňajších hodinách a koncerty s mladými začínajúcimi umelcami.

Koncerty pre mládež Štátnej filharmónie Košice ponúkli v roku 2016 dva výnimočné projekty. V rámci januárových mládežníckych koncertov (28. a 29. 1.) sme zrealizovali projekt s názvom „Nesmrtelnosť v hudbe“. Koncepcia koncertov vychádzala z otázky „v čom spočíva tajomstvo nesmrtnosti niektorých hudobných diel“. Odpovede na túto otázku hľadali mladí poslucháči prostredníctvom „nesmrtných“ skladieb Bacha, Händela, Mozarta, Mendelssohna-Bartholdyho, Smetanu, Čajkovského - sprievodcom im bolo brilantné sprievodné slovo Gabriela Rovňáka, ktorý bol tiež autorom scenára a zároveň dirigentom koncertu.

Pre mimoriadne pozitívne ohlasy sme na Koncertoch pre mládež v marci (22. a 23. 3.) reprízovali ďalší unikátny projekt s názvom *Antar*. Koncerty ponúkli pôsobivú hudbu N. Rimskeho-Korsakova, ktorá „prerозprávala“ starovekú legendu o básnikovi Antaratulovi. Prepojenie hudby a dejového príbehu legendy študentom priblížila dvojica mladých moderátorov. Dirigentom koncertov bol Lukáš Pohůnek.

V závere 2. polroka 2016 v 48. koncertnej sezóne sme ako každoročne zorganizovali Vianočné koncerty pre školy. Pod taktovkou Maroša Potokára, koncertného majstra ŠfK, zazneli melódie z Jakubiskovho filmu Perinbaba a vianočné piesne zo suity Christmas Goes Baroque, ktorú pre orchester upravil Peter Breiner. V programe ďalej zaznela 1. časť Flautového koncertu C. Ph. E. Bacha, ktorú interpretovala mladá rakúska flautistka Iris Maass, víťazka Flautiády.

Január: 3 koncerty (2 dni) návštevnosť spolu: 1054

NESMRTELNOSŤ V HUDBE

Gabriel Rovňák - scenár, dirigent, sprievodné slovo

Maroš Klátik, klavír

R. Wagner: *Jazda Valkýr, výber z 3. dejstva opery Die Walküre*

J. Massenet: *Meditácia z opery Thais/ takt 1-19*

L. van Beethoven: *Symfónia č. 5 „Osudová“ – výber z I. časti*

J. Brahms: *Uhorský tanec č. 5*

W. A. Mozart: *Symfónia č. 40, g mol, I. časť*

C. Orff: *Carmina Burana – časť Tanz*

S. Rachmaninov: *Koncert pre klavír a orchester č. 2, c mol, op. 18 - III. časť*

E. H. Grieg: *Peer Gynt, Suita č. 1, op. 46: časť IV – V sále kráľa hôr, celá časť*

Marec: 3 koncerty (2 dni) návštevnosť spolu: 1723

ANTAR

Lukáš Pohůnek, dirigent & Mariana Benešová a Viliam Čikovský, moderátori

N. Rimskij-Korsakov: *Antar, symfonická suita, op. 9*

December: 3 Vianočné koncerty návštevnosť: 1894

Maroš Potokár – dirigent, Iris Maass, flauta

C. Ph. E. Bach: *Koncert pre flautu a orchester d mol, I. časť*

P. Breiner: *Christmas Goes Baroque – výber zo suity*

P. Hapka/A. Harvan: *Melódie z filmu Perinbaba*

Verejná generálka so šéfdirigentom I. návštevnosť: 184

19. 5. / Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi

Zbyněk Müller - dirigent, Karol Daniš - husle

*Bodnár * Ravel * Sarasate * Mendelssohn-Bartholdy*

Verejná generálka so šéfdirigentom II. návštevnosť: 910

27. 10. / Mesiac slovensko-českej vzájomnosti

Zbyněk Müller - dirigent, Jan Ostrý - flauta

*Moyzes * Mysliveček * Smetana*

Verejná generálka so šéfdirigentom III. návštevnosť: 146

1. 12. / Perly romantizmu

Zbyněk Müller - dirigent, Noe Inui - husle

*Brahms * Franck*

Štátna filharmónia Košice sústavne spolupracuje s **mladými slovenskými umelcami**, predovšetkým so študentmi košického konzervatória a VŠMU v Bratislave. V rámci niekoľkoročnej spolupráce sme aj v tomto roku pripravili spolu 3 podujatia:

V 1. polroku 2016 sme zorganizovali 2 koncerty v spolupráci s košickým konzervatóriom, na ktorých sú študenti hlavnými návštevníkmi a účinkujúcimi „**Koncert ŠfK so študentmi konzervatória**“ a „**Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi**“ (študenti konzervatória hrajú v orchestri vedľa členov ŠfK) a v júni koncert so študentmi VŠMU:

14. 4./ Koncert ŠfK so študentmi konzervatória/ Mimoriadny abonentný koncert ŠfK, dirigent: Peter Valentovič a vybraní študenti košického konzervatória

O. Ferenczy: *Veselica, tanečný obraz zo Šariša*

F. Mendelssohn - Bartholdy: *Pieseň bez slov pre violončelo*

sólistka Anna LUGOVKINA

E. Lalo: *Španielska symfónia pre husle a orchester*

sólistka Andrea ASTRABOVÁ

C. M. Weber: *Fagotového koncertu F dur, op. 75 (1. časť)*

sólista Samuel BERČÍK

C. M. Weber: *Andante a Rondo pre violu, op. 35*

sólista Šimon TRUZSZKA

A. Dvořák: *Violončelový koncert h mol, op. 104*

sólista Ján BOGDAN

19. 5./ Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi/ B cyklus

súčasne dopoludnia ako verejná generálka

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller, sólista: Karol Daniš, husle

N. Bodnár: *Ad libitum*

M. Ravel: *Tzigane, rapsódia pre husle a orchester*

P. de Sarasate: *Cigánske melódie pre husle*

F. Mendelssohn-Bartholdy: *Symfónia č. 3 a mol „Škótska“*

9. 6./ Mladí mladým - umelci vedcom/ B cyklus

Koncert v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied a Hudobnou a tanečnou fakultou VŠMU.

ŠfK, dirigent Jan Kučera

sólisti: Mária Varhoľáková, violončelo/AMU Praha a študenti VŠMU Bratislava: Júlia Jurigová, violončelo/ Peter Pláňavský, klavír/ Tibor Bertók, husle/ Boris Prýgl, spev

L. Kupkovič: *Variácie na tému Ch. W. Glucka*

E. Lalo: *Koncert pre violončelo a orchester d mol/ 1. časť*

N. Rimskij-Korsakov: *Koncert pre klavír a orchester cis mol*

J. Kučera: *ZROZENÍ/ Zrodienie (slovenská premiéra)*

A. Dvořák: *„Klid lesa“ pre violončelo a orchester*

C. Saint-Saëns: *Introdukcia a Rondo Capriccioso pre husle a orchester*

W. A. Mozart: *Ária Leporella „Madamina, Il Catalogo“ z op. Don Giovanni*

G. Rossini: *Ária Basilia „La calunnia“ z opery Barbier zo Sevilly*

Na propagáciu koncertov v sezóne a na propagáciu festivalov Košická hudobná jar a Medzinárodný organový festival vydala ŠfK:

- programový bulletin (slovensko - anglická verzia) koncertnej sezóny a KHJ,
- skladačku abonentných cyklov novej koncertnej sezóny 2016/2017,
- programový bulletin MOF Ivana Sokola,
- mesačné plagáty a plagáty k festivalom KHJ a MOF,
- štvrt'ročné programové skladačky v slovensko - anglickej verzii,
- Filharmonické listy venované Košickej hudobnej jari a novej koncertnej sezóne.

Programy koncertov ŠfK vychádzajú aj v printových médiách: Hudobný život, Kam do mesta, Zajtrašie noviny, KOŠICE:DNES, alebo na internetových portáloch ako: Kedy-kam, Go Košice, Moja kultúra, Opera Slovakia, Port.sk.

Jedným z cieľov ŠfK je naplniť Dom umenia nielen hudbou, ale aj ďalšími umeleckými odvetvami: výtvarné umenie, literatúra, umelecké slovo. Vďaka týmto aktivitám sa sprístupňuje nielen foyer vo vstupnej hale na neformálne literárno - hudobné večery, alebo komorné koncerty, salónik na 1. poschodí (výstavy či stretnutia s hudbou), ale aj malá sála na 2. poschodí (stretnutia s hudbou).

Výstavy umeleckých diel sa stali temer neodmysliteľnou súčasťou večerných koncertov. V roku 2016 sme pripravili 5 výstav umeleckých diel:

- Apríl/máj 2016:** Akademický maliar Miroslav Radev - výstava obrazov počas Medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar.
- Jún:** Fotovýstava skupiny Bardaf z Bardejova.
- September/október:** Jelena Ralina - výstava obrazov Galérie A. Smolák.
- November:** TICHŤO - výstava fotografií K. Stollmanna v spolupráci s Photo-Art Košice.
- December:** Košické pohľady očami študentov ŠUV Košice.

Populárne **Stretnutia s hudbou** sú prednášky, ktoré sa konajú pred vybranými abonentnými koncertmi. Od prvopočiatku ich pripravuje a slovom uvádza Karol Petróczi, bývalý koncertný majster ŠfK. Prednášky sa tešia mimoriadnej obľube a pozornosti verejnosti (zvyčajne sa ich zúčastňuje cca 80 - 100 poslucháčov). V roku 2016 sa uskutočnilo 6 stretnutí na ktorých bola prezentovaná populárnou formou hudba svetových autorov, ktorých diela zazneli na abonentných koncertoch ŠfK.

- Február:** **Harold s Leošom.** Berliozov Harold v Taliansku a Čajkovského 1. symfónia
hostia: J. Hosprová a L. Svárovský
- Apríl:** **Môžu z nás byť umelci?** Stretnutie s mladými začínajúcimi umelcami, študentami KonKe, sólistami večerného koncertu, kde zaznela napr. hudba A. Dvořáka - Violončelový koncert, E. Lala - Španielska symfónia, C. M. Webbera - Fagotový koncert a Mendelssohn-Bartholdyho - Pieseň bez slov.
- Jún:** **Očarenie v e mol.** Dvořákova Novosvetská symfónia spolu s Chačaturjanovým klavírnym koncertom, ktoré boli na programe Záverečného koncertu sezóny. Hostom stretnutia bol šéfdirigent Z. Müller.
- September:** **Kartinky.** Hudba, ktorá zaznela na Otváracom koncerte 48. sezóny: Musorgského Obrázky z výstavy – originálna verzia pre klavír v porovnaní s orchestráciou M. Ravela.
- Oktober:** **Moyzes & Smetana.** Dvaja autori prezentujúci svoje národy – ich diela Symfónia č. 3 a symfonické básne z cyklu Má vlast, ktoré uviedol orchester na večernom koncerte venovanom Slovensko-českej vzájomnosti.

November: Mozart – Salieri. Rokmi tradovaná legenda nezmieriteľného nepriateľstva sa pod drobnohľadom Karola Petrócziho ukázala v novom svetle. Jeho predkoncertná prednáška sprístupnila tiež unikátne diela večerného koncertu - Requiem (Salieri) a Loretánske litánie (Mozart).

Jednou z nových foriem oslovenia publika je **bookcrossing/ cestovanie kníh** – aktivita, s ktorou ŠfK začala na začiatku 46. koncertnej sezóny, v októbri 2014. Týmto počínom sme sa zapojili do celosvetovej myšlienky zvýšiť atraktivnosť čítania kníh, tzn. že návštevníci koncertov si môžu v našej knižnici vybranú knihu požičať a po prečítaní vrátiť, alebo si ju ponechať – a naopak, môžu doniesť knihy zo svojej knižnice. Návštevníci majú pri každom koncerte k dispozícii voľne požičateľné knihy širokej žánrovej škály, obsahujúcej aj skutočné skvosty v slovenčine, češtine, najnovšie v maďarčine. Súčasťou ponuky kníh sú aj odborné hudobné periodiká (Hudobný život, Harmonie, Hudební rozhledy). Na začiatku začínal bookcrossing s poloprázdnyimi policami, dnes už vďaka prispievateľom z radov poslucháčov je k dispozícii viac ako 200 titulov, medzi ktorými sa nájdu aj také, ktoré patria medzi 100 najčítanejších kníh na svete.

3.2. Súhrn úloh a činností/ produktov, cieľov a merateľných ukazovateľov organizácie

ŠfK mala pre rok 2016 s MK SR uzavretý kontrakt č. MK – 1895/2015-340/16446 na poskytovanie verejných služieb v schválenej výške príspevku na bežnú činnosť zo ŠR vo výške 1 708 000,00 €. Rozpočet kapitálový výdavkov bol schválený v objeme: 0,00 €. Táto schválená kontrahovaná úroveň rozpočtu slúžila na zabezpečovanie v predmete kontraktu a rozpise záväzných ukazovateľov a činností špecifikovaných úloh organizácie.

3.2.1. Predmet kontraktu :

Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a) Zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí,
- b) Zabezpečenie hudobných festivalov: Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival súčasného umenia – ARS NOVA,
- c) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

3.2.2. Kontrakt na rok 2016 bol uzavretý na realizáciu nasledovných aktivít a činností s cieľom „tvorby, šírenia, ochrany a prezentácie kultúrnych hodnôt“ v nasledovnom členení (citácia z Kontraktu a Súhrnu hlavných úloh a činností na rok 2016).

V súlade s uvedenými základnými záväznými dokumentmi, predmetom činnosti a cieľov v roku 2016 bolo zabezpečenie:

- a) V rámci umeleckej prevádzky realizáciu **43 výkonov Štátnej filharmónie Košice**, z toho minimálne **13 koncertov určených pre mladého poslucháča** – na vlastnej scéne a v regióne Košíc,
- b) V rámci udržiavania kultúrneho života a šírenia koncertného umenia - realizovať minimálne **7 podujatí** mimo abonentných cyklov v slovenských mestách,
- c) Z hľadiska dramaturgického vytváranie priestoru na cieleňú prezentáciu špičkových slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby s dramaturgickým dôrazom na významné výročia roku 2016 – Rok slovenskej hudby, predsedníctvo SR v Rade Európskej únie a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti, ako aj jubileá skladateľských osobností.

- d) Uvedenie minimálne **9 diel slovenských skladateľov**, z toho 3 premiéry (v tom minimálne 1 symfonické dielo),
- e) Realizácia **46. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola a 14. ročníka festivalu ARS NOVA**,
- f) Šírenie slovenského interpretačného umenia hosťovaním na Slovensku i v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov,
- g) Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti,
- h) Podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,
- i) Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom webového sídla a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosti,
- j) Realizáciu projektov schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO,
- k) Plnenie ďalších úloh, vyplývajúcich zo schváleného kontraktu a úlohy nad jeho rámec na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov.

3.3. Plnenie ukazovateľov a cieľov

Po ekonomickej stránke na plnenie v kontrakte a Rozpise stanovených úloh záväzných úloh bola kontrahovaná úroveň výdavkov schváleného rozpočtu zo ŠR organizácie na rok 2016 rozpísaná nasledovne:

Na financovanie:

- celoročnej koncertnej a prevádzkovej činnosti: cyklus symfonických, komorných koncertov, koncertov pre mládež a kultúrno - spoločenských podujatí:	1 674 911,00 €
- festivalov: Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a Festival ARS NOVA:	10 799,00 €
- koncerty mimo sídla ŠfK na Slovensku a v zahraničí:	22 290,00 €

Spolu výdavky schválenej úrovne rozpočtu z kontraktu pre rok 2016, ako už bolo uvedené, predstavovali 1 708 000,00 €. Zo schválenej úrovne rozpočtu vyplývajúce záväzky za rok boli naplnené fyzickým čerpaním vo finančnom objeme 1 653 552,00 € a po zohľadnení výdavkov realizovaných v januári 2017 (prenos finančných zdrojov na výplatu osobných výdavkov zamestnancov, t. j. vrátane časti zákonných soc. odvodov za mesiac december 2016) v objeme 54 448,00 €, bol celkový objem schválenej úrovne rozpočtu zo ŠR v hodnote 1 708 000,00 €, t. j. v súlade kontraktom a zohľadnením časového rozlíšenia vyčerpaný na úrovni 100 %.

Čerpanie podľa účelu použitia, t. j. na zabezpečovanie celoročnej koncertnej prevádzky, predstavovalo finančný objem výdavkov zo ŠR 1 624 741,00 €. Disproporcía medzi schválenou úrovňou rozpočtu bez porušenia záväznej kategórie čerpania a skutočnosťou (Tab. č. 3a) má len štatistickú výpovednú hodnotu. Rozdiel vo finančnom objeme 50 170,00 € predstavuje v rámci štruktúry kontraktu časť finančného objemu prenesených prostriedkov na financovanie osobných nákladov (miezd a zák. sociálnych nákladov) za mesiac december 2016 do roku 2017. Štrukturálne podľa ekonomickej klasifikácie išlo o prenos 44 014,00 € v kategórii 610 na prefinancovanie miezd, platov a objem 10 434,00 € na prefinancovanie súvisiacich zák. soc. odvodov v kategórii 620. v uvedenej kapitole.

Zabezpečovania celoročnej prevádzky boli kontrahované všetky výdavky organizácie spojené s plnením všetkých záväzných ukazovateľov, nakoľko uvedená oblasť činnosti tvorila 98,06 % celkového rozpočtovaného podielu všetkých kontraktom zazmluvnených činnosti. Ostatné rozdiely medzi plánovaným čerpaním a skutočnosťou v kategóriách výdavkov na tovary a služby, resp. iných transferov boli výsledkom vlastných rozpočtových opatrení, úprav v plnej kompetencii organizácie, t. j. úprav medzi jednotlivými položkami podľa vývoja výdavkov v jednotlivých kategóriách klasifikácie, bez porušenia záväznej kategórie. Z praktického hľadiska, čerpanie rozpočtu za rok 2016 predstavovalo 100 % - vrátane úprav schválenej úrovne rozpočtu ako už bolo konštatované s prihliadnutím zákonných vplyvov časového rozlíšenia.

Výdavky v rámci kontrahovaných podujatí zakotvených v tab. č. 3.b kontraktu, t. j. zabezpečovanie koncertov mimo vlastnej scény v rámci Slovenska a v zahraničí boli realizované vo finančnom objeme zo ŠR vo výške 16 511,00 €. Racionalizačnými opatreniami a výsledkami obchodných rokovaní, ktoré vyústili do zmluvných vzťahov sa v kategóriách tovarov a služieb podľa priebežného vývoja tržieb vlastnými rozpočtovými opatreniami podarilo výdavkovú plánovanú stránku rozpočtu znížiť. Oproti plánovanému kontrahovanému objemu 22 290,00 €, úspora predstavovala 5 779,00 €. Táto relatívna úspora sa použila v rámci vlastných rozpočtových opatrení na dofinancovanie výdavkov spojených so zvýšenými výdavkami na organizovanie základnej prevádzky, kontrahovaných festivalov a ďalších záväzkov vyplývajúcich z kontraktu.

Organizácia v rámci kontraktu mala záväzok realizovať Medzinárodný organový festival Ivana Sokola, koncerty po Slovensku a v zahraničí a festival súčasného umenia ARS NOVA. Tieto festivaly boli zrealizované v druhom polroku 2016, a na uvedené projekty organizácia vynaložila zvýšený finančný objem 12 300,00 € (tab. č. 3c). Na krytí zvýšených výdavkov sa podieľala aj komentovaná relatívna úspora z kontrahovanej činnosti "koncerty po Slovensku a v zahraničí". Na financovaní hodnotených kontrahovaných činnosti sa vlastné zdroje podieľali v celkovom objeme 355 233,00 € a tiež iné zdroje od sponzorov v objeme 10 430,00 €.

Z uvedenej bilancie je možné konštatovať, že celková rozpočtovaná úroveň výdavkov, t. j. vrátane schválenej úrovne rozpočtu príspevku zo ŠR pre rok 2016 bola prekročená (2 019 216,00 €, plán 1 944 904,00 €). Prekročenie výdavkov bolo realizované postupne podľa vývoja tržieb z vlastnej výkonnosti ekonomiky. Táto v roku 2016 zaznamenala pozitívny vývoj, t. j. oproti plánovanej resp. kontrahovanej úrovni v objeme 236 904,00 € skutočné príjmy dosiahli úroveň 355 233,00 €, t. j. nárast o 49,95 % bez uvažovania zdrojov z iných výnosov, ktoré boli v prevažnej miere obstarávané na základe dobrého mena a kvality interpretačného umenia orchestra ŠfK.

Merateľné ukazovatele	Plán	Orchester	Iné telesá	Spolu za rok	Poznámka
Základná prevádzka v Košiciach:	43	44	9	53	
- sezóna	-	30	6	36	
- koncerty pre mládež a VG	13	13	-	13	
- MOF	-	-	3	3	
- ARS NOVA	-	1	-	1	
SR - koncerty mimo ab. cyklov	7	7	5 MOF	12	
Koncerty spolu na Slovensku	50	51	14	65	
Koncerty v zahraničí	-	16	-	16	
Počet výkonov spolu	-	67	14	81	
Z toho pre deti a mládež	-	13	x	13	
Nad rámec ZP – prioritné projekty Košická hudobná jar	-	4	5	9	
TOTAL výkony za rok 2016	-	71	19	90	

Z plánovaných aktivít realizoval orchester ŠfK v kalendárnom roku **44 koncertov na domácej scéne** v rámci základnej prevádzky, z toho **13 podujatí** (koncerty a verejné generálky) **pre deti a mládež**. Ďalej **7 koncertov mimo** abonentných cyklov **na Slovensku** a **16 koncertov v zahraničí**. To je spolu 67 výkonov orchestra v rámci základnej prevádzky. Navyiac, organizácia zorganizovala v roku 2016 spolu 14 koncertov iných telies a sólistov, z toho **5 koncertov** sa uskutočnilo **mimo Košíc**. Z uvedeného vyplýva, že ŠfK Kontraktom stanovené výkony splnila.

Koncerty pre deti a mládež sú podrobne rozpísané na strane 9 – 10.

V rámci udržiavania kultúrneho života a šírenia koncertného umenia - realizovať minimálne **7 podujatí** mimo abonentných cyklov v slovenských mestách. V roku 2016 uskutočnil orchester spolu **7 koncertov mimo abonentných cyklov** v mestách Michalovce, Krompachy, Buzica, Prešov, Bratislava a tiež 2 koncerty Košiciach (Aupark a Vianočný koncert pre Univerzitu veterinárneho lekárstva). Okrem koncertov orchestra sme realizovali 5 organových recitálov v rámci Medzinárodného organového festivalu I. Sokola mimo Košíc, a to v mestách Sabinov, Rožňava, Kežmarok, Poprad, Spišská Nová Ves.

Máj: **Michalovce:** Na koncerte v rámci Michalovskej hudobnej jari bol uvedený operný program, ktorý bol reprízou košického koncertu. Pod taktovkou talianskeho dirigenta Paola Gatta a so sólistami - členmi NDM v Ostrave Veronikou Holbovou a Martinom Gurbaľom – zazneli predohry, árie a duetá zo svetových oper:

Mozart: *Don Giovanni - predohra a ára Leporella, Figarova svadba - duet grófa a Zuzanky*

Rossini: *Villiam Tell – predohra*

Bellini: *Norma - ária Normy*

Verdi: *Trubadúr - duet Leonory a grófa Atta, Traviata - ára Violetta, Macbeth - ária Banca*

Júl: **Aupark, Košice: Hudba medzi ľuďmi.** Zakončenie koncertnej sezóny v košickom nákupnom centre Aupark sa stalo takmer tradíciou. Koncert však tentoraz nedirigoval šéfdirigent ŠfK, ale Janusz Powolny z Poľska. Pod jeho taktovkou uviedol orchester melódie z oscarových filmov:

Love Story – Krstný otec – Tanec s vlkami – Raňajky u Tiffanyho – James Bond – 7 statočných a iné.

September: **Buzica** – v tomto mestečku sme uviedli v repríze program filmových melódií, ktoré sme hrali s dirigentom Januszom Powolnym v júli v Auparku: *Love Story – Krstný otec – Tanec s vlkami – Raňajky u Tiffanyho – James Bond – 7 statočných a iné.*

Október: **Prešov** - Koncert v rámci Prešovskej hudobnej jesene dirigoval Marián Lejava, sólistom bol violončelista Andrej Gál. Na programe boli diela slovenských autorov s koreňmi v Prešove:

N. Bodnár: *Ad libitum, slávnostná predohra*

A. Moyzes: *Jánošákovi chlapci, predohra*

I. Szeghy: *Koncert pre violončelo a orchester*

A. Moyzes: *Symfónia č. 3, op. 18 „Malá“*

Krompachy – Koncert k výročiu mesta v tamojšom Dome kultúry, bol reprízou koncertu v Košiciach. Pod taktovkou Jakuba Žideka sa predstavili sólisti Divadla Moravsko-sliezskeho Hana Fialová a Tomáš Savka. Program bol zostavený zo slávnych melódií a piesní z muzikálov: *Evita - Jesus Christ Superstar - Bedári – Fantom opery - Sunset Boulevard – Edith a Marlene.*

November: Bratislava – koncert ŠfK na festivale Bratislavské hudobné slávnosti dirigoval Petr Altrichter, sólistami oratoriálneho diela boli Adriana Kučerová, Teréza Kružliaková, Oscar de la Torre, Peter Mikuláš, spoluúčinkoval Slovenský filharmonický zbor.
A. Dvořák: *Stabat Mater*

December: Košice – Vianočný koncert pre Univerzitu veterinárskeho lekárstva dirigoval Maroš Potokár, sólistkou bola víťazka Flautiády Iris Maass.
C. Ph. E. Bach: *Flautový koncert*
P. Breiner: *Christmas goes Baroque – výber zo suity*
P. Hapka/arr. A Harvan: *Melódie z filmu Perinbaba*

Mimo Košíc sa uskutočnilo aj 5 koncertov v rámci Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola, a to mestách:

Sabinov/ 18. 9.	Roger Sayer/ Anglicko
Rožňava/ 24. 9.	Denisa Gibalová Kabáčová/ Slovensko
Spišská Nová Ves/ 27. 9.	Wladyslaw Szymanski / Poľsko
Poprad/ 29. 9.	Wladyslaw Szymanski
Kežmarok/ 2. 10.	Lara Schaffner/ Švajčiarsko

Podrobný rozpis programov je uvedený v prehľade koncertov MOF, na strane: 7 – 8.

3.3.1. Vytváranie priestoru na prezentáciu špičkových slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby s dramaturgickým dôrazom na významné výročia roku 2016: Rok slovenskej hudby, Predsedníctvo SR v EU, jubileá skladateľských osobností:

- ŠfK v roku 2016 spolupracovala s poprednými slovenskými umelcami, medzi ktorých patrili: Ondrej Lenárd, Ľubica Vargicová, Jordana Palovičová, Adriana Kučerová, Peter Mikuláš. Zoznam slovenských umelcov je uvedený v prílohe VS.
- V kalendárnom roku 2016 uviedol orchester v rámci Roku slovenskej hudby spolu 22 skladieb slovenských skladateľov, hosťujúci umelci a telesá zaradili do svojich koncertoch 5 slovenských skladieb. Uvádzame podrobný zoznam diel podľa mien autorov:

Ján Levoslav Bella/ 80. výročie úmrtia

Slávnostná predohra

Turné orchestra do Číny 2016/ dirigent Zbyněk Müller

Norbert Bodnár/ 60. výročie narodenia

Ad libitum, slávnostná predohra

Košice 19. 5./ verejná generálka a koncert/ dirigent Zbyněk Müller

PKO Prešov 5. 10./ Prešovská hudobná jar/ dirigent Marián Lejava

Norbert Bodnár/ 60. výročie narodenia

Vianočná omša F dur

Košice 18. 12. o 15:00/ Vianočný koncert pre rodiny

Dirigent Maroš Potokár a Detský spevácky zbor Pro Musica Magnolia

Košice 18. 12. o 19:00/ 1. Vianočný koncert

Dirigent Maroš Potokár a Detský spevácky zbor Pro Musica Magnolia

Peter Breiner

Taká jedna burleska pre malý orchester

Košice 3. 11./ ARS NOVA Košice/ dirigent Peter Breiner

Peter Breiner

Christmas goes Baroque (výber)

Košice 16. 12./ Vianočné koncerty pre mládež – 3x/ dirigent Maroš Potokár

Košice 15. 12./ Vianočný koncert pre Univerzitu veterinárstva/ dirigent Maroš Potokár

Oto Ferenczy/ 95. výročie narodenia

Veselica, tanečný obraz zo Šariša

Košice 14. 4./ dirigent Peter Valentovič

Vladimír Godár/ 60. výročie narodenia

Emmeleia

Busko- kúpele 5. 7./ Poľsko dirigent Janusz Powolny

Tri piesne pre ženský hlas a orchester

Košice 16. 10./ dirigent Leoš Svárovský + Iva Bittová

Tombeau de Bartók pre orchester

Košice 16. 10./ dirigent Leoš Svárovský

Orbis sensualium pictus, oratórium pre soprán, bas, zbor a orchester na text J. A. Komenského

Košice 16. 10./ dirigent Leoš Svárovský, Komorný zbor Gregoriana, Iva Bittová, Tomáš Šelc

Stála matka pre ženský hlas a komorný orchester

Košice 16. 10./ dirigent Leoš Svárovský a Iva Bittová

Querela pacis (Žalospiev mieru), oratórium pre soprán, alt, bas, miešaný zbor a orchester,

Hommage á Desiderius Erasmus Roterodamus (výber)

Košice 16. 10./ dirigent Leoš Svárovský a Iva Bittová, Tomáš Šelc a Komorný zbor Gregoriana

Adrián Harvan (orch. arr.)

Melódie z filmu Perinbaba (P. Hapka)

Košice 15. 12./ Vianočný koncert pre Veterinu

Košice 16. 12./ Vianočné koncerty pre mládež – 3x/ dirigent Maroš Potokár

Ladislav Kupkovič/ nedožité 80. narodeniny

Variácie na tému Ch. W. Glucka

Košice 9. 6./ dirigent Jan Kučera

Alexander Moyzes/ 110. výročie narodenia

Tance z Gemera, suite pre orchester

Košice 16. 6. / Záverečný koncert sezóny dirigent Zbyněk Müller

Symfónia č. 3 B dur „Malá“

Košice 27. 10./ verejná generálka a koncert/ dirigent Zbyněk Müller

PKO Prešov 5. 10./ Prešovská hudobná jar/ dirigent Marián Lejava

Symfónia č. 8, op. 64

Košice 3. 11./ ARS NOVA Košice/dirigent Peter Breiner

Jánošíkovi chlapi

PKO Prešov 5. 10./ Prešovská hudobná jar/ dirigent Marián Lejava

Jozef Podprocký

Koncert pre violu a orchester, op. 69 (Premiéra)

Košice 3. 11./ Ars Nova Košice/ dirigent Peter Breiner, sólista Peter Zwiebel

Ludovír Rajter/ 110. výročie narodenia

Allegro sinfonica

Košice 22. 9./ dirigent Martin Leginus

Iris Szeghy/ 60. výročie narodenia

Violončelový koncert

PKO Prešov 5. 10./ Prešovská hudobná jar/ dirigent Marián Lejava

Peter Zagar

Chorál s variáciami

Košice KHJ: 21. 4./ dirigent Leoš Svárovský

c) Hostujúce telesá a sólisti:

Adrian Harvan: Swingin´Classic pre sláčikové kvarteto a saxofón (Premiéra)

Košice KHJ 25. 4./ LenArt Quartet a A. Harvan, saxofón

Jozef Grešák: Ľudová pieseň - Organová kniha pre Ivana Sokola

Košice MOF 16. 9./ Roger Sayer

Sabinov MOF 18. 9./ Roger Sayer

Zuzanka - Organová kniha pre Ivana Sokola

Košice MOF 21. 9./ Denisa Gibalová – Kabáčová

Rožňava MOF 24. 9./ Denisa Gibalová – Kabáčová

Balada, Tanec - Organová kniha pre Ivana Sokola

Spišská Nová Ves MOF 27. 9./ W. Szymański

Poprad MOF 29. 9./ W. Szymański

Larghetto a Zjavenie - Organová kniha pre Ivana Sokola

Košice MOF 4. 10./ Lara Schaffner

Štátna filharmónia Košice sa pravidelne zapája do aktivít súvisiacich s významnými výročiami a jubileami hudobných skladateľov, či už svetových, alebo slovenských. V roku 2016, kedy bolo Slovensko predsedajúcim v Rade Európskej únie, bol vyhlásený ROK SLOVENSKEJ HUDBY – pripomíname si tak okružle výročia skladateľov Alexandra Moyzesa, Ľudovíta Rajtera /110. výročie narodenia/, Jána Levoslava Bellu /80. výročie úmrtia/, Ladislava Kupkoviča /80. narodeniny/, Juraja Hatríka /75. narodeniny/, Vladimíra Godára, Norberta Bodnára, Iris Szeghy /60. narodeniny/. V rámci **Roku slovenskej hudby** sme v sledovanom období zaradili do programu symfonických koncertov skladby slovenských, najmä jubilujúcich skladateľov ako: N. Bodnár /Ad libitum, slávnostná predohra, O. Ferenczy/ Veselica, L. Kupkovič/ Variácie na tému Ch. W. Gluck, A. Moyzes/ Tance z Gemera a P. Zagar/ Chorál s variáciami. V druhom polroku sme uviedli na domácom pódium koncert k výročiu V. Godára a v Prešove koncert „Jubilanti“, zostavený zo skladieb slovenských skladateľov (Szeghy, Bodnár, Moyzes). Na koncerte v rámci Mesiaca slovensko - českej vzájomnosti, ktorý bol zaradený do projektu SK PRES zaznela 3. symfónia Alexandra Moyzesa.

3.3.2. Šírenie slovenského interpretačného umenia hosťovaním na Slovensku i v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov.

Orchester absolvoval na prelome mesiacov február/ marec 2016 (27. 2. – 6. 3. 2016) umelecký zájazd do Nemecka, kde absolvoval 7 koncertov pod taktovkou šéfdirigenta Z. Müllera a 2 koncerty pod vedením dirigenta Maroša Potokára. Koncerty sa uskutočnili v mestách Bad Pyrmont, Lüdenscheid, Delmenhorst, Stade, Itzehoe, Emden, Uelzen, Helmstedt a Bad Münder.

Program:

A. Borodin: *Predohra k opere Knieža Igor*

C. M. Weber: *Predohra k opere Čarostrelec & Klarinetový koncert č. 2 Es dur, op. 74*

E. H. Grieg: *Klavírny koncert a mol, op. 16*

R. Schumann: *Symfónia č. 3 Es dur, op. 97 „Rýnska“*
A. Dvořák: *Symfónia č. 6 D dur, op. 60*
L. van Beethoven: *Symfónia č. 5 c mol, op. 67*
W. A. Mozart: *Koncert pre husle a orchester č. 4 D dur, K 218*
J. Haydn: *Symfónia č. 87 A dur*

V rámci dlhoročnej spolupráce vystúpil orchester ŠfK v maďarskom meste Miškolc, kde sa predstavil pod taktovkou Tamása Gála, šéfdirigenta Filharmónie Miškolc. V programe koncertu, ktorý sa konal v koncertnej sále miškolckej filharmónie zazneli diela svetových skladateľov:

G. Verdi: *Sila osudu, predohra*
G. Puccini: *Intermezzo z opery Manon Lescaut*
A. P. Borodin: *V stepiach strednej Ázie*
G. Bizet/R.Ščedrin: *Carmen, suita*

Na začiatku prázdnin 5. júla sa orchester zúčastnil Medzinárodného festivalu Krystiny Jamroz v poľskom kúpeľnom meste Busko Zdroj. Pod taktovkou poľského dirigenta Janusza Powolného zaznela hudba poľského skladateľa filmovej hudby Henryka Kuzniaka:

Alla Polacca/ Dwa Ksiezyce/ Lot Bociana/ W šrodku lata/ Pda – Labeledzo spiew/ Horror w Wesolych Bagniskach/ Daleko od siebie/ Wieczne pretenssje/ Na klopoty Bednarski/ Blues kwinte/ W zyciu potrzebne sa pieniadze/ Wojna Swiatow/ Fruwajaca kapela/ Jeszcze raz Vabank Tango d'amore/ Parkietowy foxtrot/ Kocham to miasto/ Ragtime

Do programu filmovej hudby bola včlenená skladba slovenského skladateľa V. Godára Emmelia.

Na prelome rokov 2016/ 2017 orchester vycestoval na turné do Čínskej ľudovej republiky. Pod taktovkou šéfdirigenta Z. Müllera sa v posledných dňoch roku 2016 (27. - 31. 12. 2016) uskutočnili koncerty v 5 mestách: Peking, Nanjing, Taizhou, Maan Shan, Huei An.

Na 1. koncerte 27. 12. 2016 v Pekingu, hlavnom meste, sa ŠfK predstavila s programom:

A. P. Borodin: *Knieža Igor, predohra*
B. Smetana: *3 symfonické básne z cyklu Má vlast*
C. Franck: *Symfónia d mol*

V ostatných čínskych mestách uviedol orchester Novoročné koncerty, s iným programom, kde súčasťou bola aj skladba slovenského skladateľa:

J. L. Bella: *Slávnostná predohra*
J. Offenbach: *Orfeus v podsvetí, predohra*
F. Lehár: *Zlato a striebro, valčík*
J. Strauss Jr: *Čínsky galop/ Hromy a blesky/ Veselý vlak, polka/ Na krásnom modrom Dunaji, valčík/ Perpetum mobile*
J. Straus: *Pele mele*
A. Dvořák: *Symfónia č. 9 „Z Nového sveta“*

3.3.3. Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti

Sprístupňovanie kultúry rôznym vekovým kategóriám poslucháčov, širokému záujmovému spektru návštevníkov znamená nielen cieľenú cenovú politiku, ale aj ústretovú dramaturgiu koncertov. ŠfK sa snaží udržiavať ceny vstupného na rovnakej úrovni už niekoľko rokov. Vstupenky na symfonické koncerty v Dome umenia sú rozdelené do 3 cenových kategórií, aby si návštevníci mohli vybrať nielen miesto, ale aj cenu vstupenky podľa svojich finančných možností. ŠfK okrem toho poskytuje pre študentov, dôchodcov a ZŤP zľavu z ceny vstupeniek a abonentiek **vo výške 3 Eurá.**

Naviac, pre študentov konzervatória a žiakov ZUŠ vydáva ŠfK abonentku na koncerty A a B cyklu, ktorá platí aj na koncerty Medzinárodného organového festivalu v Košiciach a tiež špeciálnu abonentku na KHJ, ktorá zahŕňa všetky koncerty festivalu.

Štátna filharmónia Košice sa snaží získavať poslucháčov aj atraktívnym programom, alebo zaujímavými hosťami – domácimi a zahraničnými umelcami (dirigent Paolo Gatto, violistka Jitka Hosprová, sopranistka Patricia Janečková, Ľubica Vargicová, speváčka a huslistka Iva Bittová, huslista Pavel Šporcl, Maďarská národná filharmónia, Gergely Bogányi). Zo širokej programovej ponuky najviac u poslucháčov rezonovali:

Novoročný koncert, zostavený z operetných árií a predohier	795	Návštevnosť (N)
Koncert pre zaľúbených s Patriciou Janečkovou	557	N
Talianska opera s Paolom Gattom	510	N
Veľkonočný koncert /Szymanowski Stabat Mater	637	N
Filmová hudba s premietaním	603	N
Koncert v rámci festivalu Sakrálneho umenia	658	N
1. Vianočný koncert	797	N
2. Vianočný koncert	750	N

3.3.4. Podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

V kalendárnom roku 2016 tržba realizovaná kultúrnymi poukazmi bola vo výške 11 094 KP. V porovnaní s rokom 2015 (8846 KP) je navýšenie o 2248 KP.

Kultúrnymi poukazmi bola hradená účasť žiakov základných a stredných škôl nielen na koncertoch pre mládež, ale aj na abonentných koncertoch ŠfK.

Marec	3168	(3 koncerty pre mládež)
Apríl	745	
Máj	571	
Jún	1188	
September	420	
Október	1864	
November	251	
December	2887	(3 koncerty pre mládež)

3.3.5. Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom webového sídla a predaj vstupeniiek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosť

Štátna filharmónia Košice pravidelne aktualizuje svoju webovú stránku www.sfk.sk, kde majú záujemcovia možnosť nájsť vždy aktuálne informácie k jednotlivým koncertom, ako aj k ďalším výstupom činnosti ŠfK. Každý koncert je propagovaný osobitne, prostredníctvom fotografií a stručného opisu programu. Obsah stránky je dvojazyčný, aj v anglickej verzii. V súčasnosti pracujeme na ďalšom vylepšení a zatraktívnení webovej stránky, a to svojpomocne, bez vynaloženia finančných prostriedkov na IT odborníkov zvonku. Rezervačný a on-line systém nákupu vstupeniiek organizácia využíva v plnom rozsahu. V roku 2016 organizácia konečne nezaznamenala viac menej žiadne mimoriadne udalosti súvisiace s fungovaním vstupenkovej pokladnice všeobecne.

4. Rozpočet organizácie

4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

Ako už bolo komentované základným dokumentom pre činnosť organizácie v roku 2016 bol Kontrakt organizácie a Rozpis záväzných ukazovateľov. Uvedené dokumenty presne definujú a odzrkadľujú kvantitatívne a kvalitatívne podmienky a požiadavky na výkon verejnej objednávky podľa potrieb spoločnosti činnosti ŠfK v oblasti šírenia vážnej hudby a ďalších kultúrno spoločenských aktivít. Na zabezpečenie uvedených cieľov, kontrakt pojednáva aj o ekonomickom zabezpečení týchto aktivít a to okrem zdrojového krytia z vlastnej výkonnosti ekonomiky aj vo forme príspevku zo ŠR SR. V uvedenom kontexte pre rok 2016 výška schváleného príspevku – transferu zo ŠR SR predstavovala už spomenutý objem 1 708 000,00 € s podmienkou dosiahnutia vlastných výnosov vo finančnom objeme 236 904,00 €. Účel, výška čerpania bola predmetom zhodnotenia v predchádzajúcej kapitole č. 3. Ciele, merateľné ukazovatele vyplývajúce z Rozpisu záväzných ukazovateľov vrátane viazania objemu prostriedkov na financovanie osobných nákladov (miezd, plátov a OOV, zákonných sociálnych odvodov v záväznom schválenom objeme 1 056 992,00 € pri priemernom orientačnom stave 117,5 zamestnancov bol dodržaný.

V súlade s odpovedajúcimi ustanoveniami Čl. III Kontraktu aj v nadväznosti na úpravy schválenej úrovne rozpočtu výdavkov z úrovne poskytovateľa, t. j. na základe MK SR riadne vykonaných rozpočtových opatrení, organizácia tiež v priebehu roku realizovala vlastnými rozpočtovými opatreniami realokovanie prostriedkov medzi výdavkovými kategóriami a jednotlivými činnosťami. Ich rozsah je komentovaný v časti, resp. kapitole č.3.

4.2. Úpravy schválenej úrovne rozpočtu na rok 2016

Schválená hodnota kontraktu pozostáva zo schválenej úrovne rozpočtu výdavkov na financovanie výdavkov organizácie spojených s realizáciou činností/ aktivít v rámci projektov stanovených v predmete základného kontraktu a plnenia záväzných ukazovateľov vo finančných objemoch:

Bežné výdavky: 1 708 000,00 €

Kapitálové výdavky: 0,00 €

Na zabezpečenie v kontrakte uvedených činností a cieľov, mala organizácia v kontrakte stanovené výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky v objeme 236 904,00 €. V uvedenom objeme boli aj rozpočtované.

Nad rámec schválenej úrovne :

Rozpočtovým opatrením č. 1 zo dňa 12. 1. 2016, č. j. MK-687/2016-340/610 bol základný kontrakt upravený – rozšírený o plnenie záväzných úloh na realizáciu prioritných projektov v nasledovnom rozsahu: **Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:**

- 61. ročník festivalu Košická hudobná jar v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR: 50 000,00 €

Prvok 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí :

- Koncertné turné ŠfK „Nemecko“ v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR: 15 000,00 €

Prvok : 08T 010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

- „Vybavenie orchestra hudobnými nástrojmi – obnova a modernizácia fondu koncertného vybavenia“ v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR: 2 000,00 €

Celková výška úpravy schválenej úrovne rozpočtu bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu v programe 08T po **úprave č. 1 v 1. polroku 2016** predstavovala finančný objem + **67 000,00 €**. Uvedeným

rozpočtovým opatrením bola kontrahovaná úroveň schváleného rozpočtu upravená na upravenú úroveň **1 775 000,00 €**.

Rozpočtovým opatrením č. 2/KV zo dňa 29. 2. 2016, č. j. MK – 924/2016-341/3058, bola Štátnej filharmónii Košice upravená doposiaľ 0,00 € schválená kontrahovaná úroveň rozpočtu kapitálových výdavkov v prvku 08S0102. Išlo sa o účelové výdavky prioritného projektu v prvku:

Prvok: 08T 010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok a konkrétne podporenie investičnej akcie s názvom „Obnova nástrojového vybavenia“, registrovanej v zozname investičných akcií pod eč. IA 28 224 v objeme kapitálových výdavkov zo ŠR vo výške: 28 000,00 €.

Obidve rozpočtové opatrenia boli uspokojené len čiastočne k výške požiadaviek na financovanie prioritných projektov v programe 08T.

V programe 08S bolo v 1. polroku z úrovne MKSR, č. j. MK-901/2016-341/7126 zo dňa 24. 5. 2016 pre ŠfK zrealizované rozpočtové **opatrenie č. 3**. Išlo o rozpočtové opatrenie týkajúce sa Zmeny záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016, konkrétne v prvku 08S 0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory. Úprava sa týkala zvýšenia výdavkov záväzného ukazovateľa schválenej kontrahovanej úrovne rozpočtu v položkách rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie bežných výdavkov:

610 – Mzdy, platy a OOV valorizácia platov v objeme + 39 223,00 €

620 – zákonné soc. odvody: + 13 708,00 €

Spolu navýšenie BT vo finančnom objeme: 52 931,00 €

Na základe uvedených úprav rozpočtu organizácie k 30. 06. 2016 bola úroveň rozpočtu zo ŠR upravená:

- na financovanie bežných výdavkov z ŠR v r. 2016: 1 827 931,00 €
- na financovanie investičných výdavkov kapitálového charakteru: 28 000,00 €

V druhom polroku 2016 bolo z úrovne zriaďovateľa zrealizované jediné Rozpočtové opatrenie č. 4, ktoré vyplývalo záväzku obsiahnutého v kontrakte. Týmto rozpočtovým opatrením MK SR č. 4, č. j. MK 901/2016-341/15982 zo dňa 19. 12. 2016 bolo zabezpečené vyfinancovanie hodnoty riadne vyúčtovaných kultúrnych poukazov vo výške 11 094,00 €. Hodnota úpravy rozpočtu výdavkov na bežnú činnosť organizácie pre rok 2016 bola týmto opatrením upravená na konečný finančný objem:

1 839 025,00 €

spolu s príspevkom na kapitálové výdavky : + 28 000,00 €

Celková hodnota transferov na činnosť ŠfK pre rok 2016 predstavovala finančný objem:

1 867 025,00 €.

Celkové navýšenie oproti schválenej úrovni rozpočtu pre r. 2016 predstavovalo fin. objem:

159 025,00 €

Z toho na financovanie bežných výdavkov – činnosti: + 131 025,00 €

Na financovanie investičných výdavkov: + 28 000,00 €

4.3. Rozbor nákladov a výnosov

Bežný transfer a rozbor nákladov a podiel ich financovania zo ŠR

V roku 2016 prostriedky bežného transferu zo ŠR v objeme 1 839 025,00 € boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v celkovom objeme 2 197 842,29 € vrátane dane z príjmov. V uvedenom objeme prostriedkov BT nie sú zahrnuté aj prostriedky ŠR prenesené z roku 2015 do roku 2016 v objeme 2 628,51 €, t. j. celkovo v roku 2016 bolo na financovanie nákladov z rozpočtu transferov na bežnú činnosť organizácie disponibilných 1 841 653,51 €. Z uvedeného celkového objemu BTŠR bolo z roku 2016 do roku 2017 prenesených na financovanie osobných nákladov za mesiac december 2016 celkom 118 472,56 €. Reálne v roku 2016 bolo z BT zo ŠR vynaložených 1 723 180,95 €, resp. z príspevku pre rok 2016 v objeme 1 720 552,44 €. Porovnateľné obdobie roku 2015 predstavovalo účasť bežného transferu zo ŠR v objeme 1 479 990,46 €, čo oproti rovnakému účtovnému obdobiu predošlého roka predstavuje medziročný nárast o 24,26 %. V porovnaní s rokom 2015 úspornými opatreniami na úseku prevádzky nad rámec deflačného vývoja cien, resp. ekonomiky sa dopady rozpočtových deficitov v jednotlivých kategóriách nákladov darilo eliminovať zvýšenou výkonnosťou vlastnej ekonomiky.

Rozbor nákladov a výnosov

Rozbor nákladov (údaje v €)

Náklady/výdavky Pol. 630	Celkom Skutočnosť rok 2016	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2016	Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1
Úč. 50: Spotrebné nákupy	104260	54897,98	115 533	104260	52,65
Spotreba materiálu 501	22409	18984,58	28 723	22409	84,72
Spotreba energie 502	81513	35913,40	86 810	81513	44,06
504 Predaný tovar	338			338	

Materiálové náklady sú reprezentované obstaraním :

1. Náhradné - opotrebovateľné súčiastky k hudobným nástrojom v objeme: 3 096,93 €
2. DIM v objeme: 5 042,30 €
3. Hygienické, čistiace a ochranné prostriedky v objeme: 3 695,64 €
4. Kancelárske potreby v objeme: 2 163,91 €
5. Elektromateriál (údržba a náhradné žiarovky do osvetlenia sály): 1 906,87 €
6. PHM – služobné motorové vozidlo: 637,26 €
7. Elektro a údržbársky materiál: 2 248,84 €
8. Notový materiál – licencie: 1 773,56 €

Úč. 502 náklady – spotreba energií

V uvedenej nákladovej oblasti organizácia nezaznamenala nárast výdavkov oproti plánovanej, resp. upravenej úrovni rozpočtu, skôr opatreniami na úseku riadenia a vplyvom mierneho počasia v roku 2016, dosiahla úsporu oproti schválenej, resp. upravenej úrovni. V uvedenej oblasti účtuje a financuje výdavky na spotrebu elektrickej energie, tepelnej energie CZT, ako aj spotrebu ZP na účely vykurovania objektov a technologickú spotrebu TUV. Tiež účtuje a financuje o výdavkoch na vodné. Uvedená spotreba – náklady sú ťažko regulovateľné a ich výška je závislá od návštevnosti a iných doplnkových prevádzkových vplyvov.

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov.

údaje v €

Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť Za rok 2015	Celkom skutočnosť V roku 2016	Schválený rozpočet r. 2016	Upravený rozpočet r. 2016	Financovanie zo ŠR	
					V tom financovanie k 31. 12. 2016 Zo ŠR	Podiel ŠR na celkových nákladoch %
	1	2	3	4	5	6
Úč.51: Služby	281 130,88	318489	235529	318489	210 969,09	66,24
511 opravy, údržba	16 572,96	25461	11830	25461	8 554,77	33,60
512 cestovné	12 214,77	50854	15132	50854	28 330,18	55,71
513 Reprezen- tačné	5 020,10	3445	1160	3445	951,77	27,63
518 Ostatné služby	247 323,05	238730	207407	238730	173 132,37	72,52

Úč. 511 – Opravy a udržiavanie

Úroveň čerpania oproti schválenej, resp. upravenej hodnote rozpočtu na rok 2016 predstavuje k 31. 12. 2016 pomerné zvýšenie oproti minulým obdobiam. Navýšenie bolo spôsobené vynútenými opatreniami organizácie ako následku dôvodov zníženej úrovne rozpočtu bežných výdavkov na štandardnú umelecko-prevádzkovú činnosť na schválenej úrovni rozpočtu výdavkov. Organizácia v roku realizovala s obmedzením výdavky na opravu a udržiavanie parku hudobných nástrojov v objeme 14 212,95 €, ďalej na priebežné udržiavanie objektov a zariadení vrátane PC, t. j. vzduchotechnických zariadení, klimatizácie a výťahů 10 573,16 €. Na opravy zastaraného služobného osobného auta vynaložila 674,89 €. Okrem rozpočtových problémov negatívny vplyv na uvedenú kategóriu výdavkov má aj skutočnosť prebiehajúceho reštitučného sporu o sídlo organizácie.

Úč. 512 – Cestovné

	Skutočnosť k 30. 12. 2016		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	% 2/1
Pol. 631	celkom	zo ŠR			celkom
	1	2	3	4	5
CELKOM úč. 512	50 854	28 330, 18	15132	50 854	55, 71

V roku roku 2016 **ŠfK** realizovala čerpanie rozpočtu zo ŠR na cestovné v súlade so Zákonom č. 283/2002 Z. z. O cestovných náhradách na úrovni 55,71 % z celkového upraveného plánovaného objemu. V uvedenom čerpaní sú zahrnuté náklady na realizovanie prevádzkovo vynútených služobných ciest štandardnej prevádzky spojené s obchodno umeleckými a prevádzkovými potrebami organizácie, resp. hlavne s realizáciou tuzemských výjazdov orchestra ŠfK spojených s realizáciou kontrahovaných činnosti v kategórii koncertov mimo sídla organizácie na Slovensku. Hodnota tuzemských cestovných náhrad predstavovala objem 2 364,49 €. Orchester ŠfK v roku 2016 účinkoval na BHS v Bratislave, Michalovciach, Buzici, Prešove, Krompachoch, v košickom nákupnom centre Aupark. Podstatnými výdavkami v hodnotenom období boli výdavky organizácie spojené s vyplatením cestovných náhrad spojených s umeleckým turné orchestra ŠfK v SRN, výjazdom do Miškolca v Maďarsku, účasťou na Medzinárodnom hudobnom festivale Krystiny Jamroz v kúpeľnom meste Busko Zdroj v Poľsku a na prelome rokov 2016 a 2017 (od 26. 12. 2016 do 05. 1. 2017) umelecké koncertné turné v Čínskej ľudovej republike.

Celkový vyplatený objem zahraničných diét predstavoval v roku 2016 nákladovo časovo zohľadnený náklad v objeme 48 489,16 €. Na financovaní uvedených nákladov sa podieľali aj prostriedky prvku 08T0104, t. j. prioritného projektu prezentácie slovenského interpretačného umenia v zahraničí v celkovom objeme 12 487,16 €. Ostatné náklady boli financované viac zdrojovo, tzn. zo schválenej úrovne rozpočtu a z vlastnej výkonnosti ekonomiky. Disproporcía medzi údajmi uvedenými v tab. 7 pojednávajúcej o vyhodnotení zahraničných služobných ciest na strane výdavkov vykazuje celkovú hodnotu poskytnutého stravného členom orchestra ŠfK, zúčastneným na koncertnom turné v ČLR, t. j. aj finančný objem časovo prislúchajúci na nárokové stravné v roku 2017, nakoľko toto bolo vyplatené zamestnancom zálohovo. V nákladoch je prirodzene zúčtovaná len pomerná príslušná časť pre rok 2016 v objeme: 13 832,00 €. Uvedené výdavky boli financované z vlastných zdrojov rozpočtu, tzn. nemali vplyv na čerpanie transferov zo ŠR.

Úč. 513 - Reprezentačné výdavky

V oblasti financovania nákladov na reprezentáciu sa organizácia riadi vnútroorganizačnou smernicou o použití prostriedkov reprezentačného fondu vypracovaného v súlade so Zák. č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy, v znení výnosov MF SR. Čerpanie prostriedkov reprezentačného fondu bolo v roku 2016 úmerné významnosti jednotlivých podujatí a nákladovo predstavovali objem výdavkov vo výške 3 444,65 €, čo v porovnaní s rokom 2015 predstavuje 21,6% úsporu (4 397,72 €). Podiel transferov na bežnú činnosť v uvedenej nákladovej skupine predstavoval výdavky zo ŠR vo výške 951,77 €. Uvedený objem predstavuje 27,63 % z celkového objemu vynaložených nákladov na reprezentačné výdavky. Išlo o pohostenie oficiálnych hostí, pracovných návštev, zasadnutí hlavne pri príležitosti koncertov s medzinárodnou účasťou s ťažiskom na mimoriadne slávnostné príležitosti ako bol projekt „61. Ročník - Medzinárodný hudobný festival Košická hudobná jar“.

Úč. 518 – ostatné služby

Celkovo realizácia výdavkov spojených s financovaním služieb v roku 2016 v kontexte upraveného rozpočtu bola vyvážená.

Ostatné náklady/výdavky na služby (údaje v €):

Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet r. 2016	Skutoč. nákladov celkom k 31. 12. 2015	Skutoč. nákladov celkom k 31. 12. 2016	Skutočnosť čerpania zo ŠR k 31.12. 2016	% podiel ŠR na celk. nákladoch
1	2	3	4	5	6 (5/4)
207 407	238730	247 323,05	238730	173 132,37	72,52

V uvedenej nákladovej/ výdavkovej skupine, ktorá je v podmienkach kultúrnej inštitúcie takého typu druhou najexponovanejšou po osobných nákladoch. Výdavky boli použité hlavne na financovanie nasledovných nákladov/ výdavkov:

Nájomné za sídlo organizácie a ostatný prenajatý HaNHM	6 434,94 €
Prenájmy sál a priestorov mimo sídla vlastnej scény (kostoly, sály...)	2 469,05 €
Prenájom CWS hygienických zariadení	1 831,20 €
Prenájom služobných bytov	5 458,58 €
Prepravné služby orchestra a súvisiaceho logistického zabezpečenia	9 453 97 €
Telekomunikačné, poštové služby a int. a elektronické služby	4 426,63 €
Propagačné, reklamné služby a inzercia	21 233,39 €
Ubytovacie služby hosťujúcich umelcov, telies a log. zabezpečenia	8 208,18 €
Umelecké honoráre (odmeny)	149 353,73 €
Ozvučovacie a javiskové služby	3 583,90 €
Prenájom - požičovné notového materiálu	11 947,35 €
Odborné revízie	3 495,14 €
Služby právneho zastupovania	3 186,60 €
Zrážková voda a stočné	3 129,48 €
Výzdoba koncertnej sály	1 859,41 €
Školenia semináre	396,56 €

Úč. 52 – Osobné náklady - Mzdové náklady, rozbor zamestnanosti

V 1. polroku 2016 organizácia zo schváleného a následne z upravenej úrovne rozpočtu v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov pre rok 2016 financovala platy, mzdy, OON, OOV, zákonné a ostatné sociálne náklady v nasledovných objemoch:

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Náklad/Čerpanie k 31. 12. 2016	Náklad/Čerpanie k 31. 12. 2015	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	1 571 513	1 654 413	1 654 412,72	1 371 078,58	100
Zo ŠR	1 511 692	1 563 181,96	1 563 181,96/1 444 709,40	1 211 573,41	92,42

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli realizované podľa Zákona č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov a predstavovali v rátane zákonných odchýliek z prenosu prostriedkov na financovanie výdavkov roku 2016 realizovaných v roku 2017 v celkovom objeme 118 472,56 € nasledovné objemy:

Účet: 521/výdavkové položky/podpoložky 610, 637027, 637013

Mzdy, platy, OOV	Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Náklad/Čerpanie k 30. 12. 2016
Celkom zo všetkých zdrojov	1 126 801	1 184 317,86	1 184 317,86
v tom: zo ŠR (BTŠR):521/ 610 platy- mzdy a OOV a OON/637 027 - mzdové náklady z DoPČ a 637013 z naturálnych plnení	1 088 092	1 129 731,36	1 129 731,36
MZDY Platy a OOV Celkom úč.521/pol. 610	1 092 051	1 148 370,88	1 148 370,88
Rozpis záv. ukaz. 610/uč. 521 zo ŠR	1 056 992	1 096 215	1 096 215
OON pol. 637027/521 a naturálne mzdy a náhrady 637013/521 celkom	34750	35 946,98	35 946,98
Z toho financované zo ŠR	31 100	33 516,36	33 516,36

Finančný objem schválenej úrovne rozpočtu záväzného ukazovateľa vo výške 1 056 992,00 € zo ŠR, resp. po rozpočtovom opatrení č. 3 v upravenom finančnom objeme 1 096 215,00 €, predstavuje voči predchádzajúcim obdobiam s pred 2. polovice roku 2015, v pozitívnom slova zmysle neporovnateľný ukazovateľ objemu mzdových prostriedkov. Uvedený záväzný ukazovateľ schváleného rozpočtu výdavkov na platy, mzdy a OOV aj pre rok 2016 z transferov na bežnú činnosť organizácie je pri evidenčnom počte 117,5 pracovníkov. Čerpanie prostriedkov na mzdy a OOV v roku 2016

predstavovalo nákladovom vyjadrení 100 % úrovne upraveného rozpočtu celkom a z prostriedkov ŠR z pohľadu nákladovosti taktiež 100%. Z pohľadu reálnych výdavkov, resp. čerpania prostriedkov, ako už bolo komentované, s časovým rozlíšením preneseného objemu vo výške 83 236,68 € do roku 2017 slúžiacich na vyplatenie miezd za mesiac december 2016 bolo k 31. 12. 2016 reálne čerpanie 1 012 978,32 €. Skladba preneseného objemu pozostávala zo súčtu objemu 44 014,00 € prostriedkov schválenej úrovne rozpočtu zo ŠR a z 39 222,68 € z upraveného rozpočtu zo ŠR.

Náklady na zákonné a ostatné sociálne náklady, výdavky – účet 524 -525, účet 527 + 528, výdavková ekonomická rozpočtová klasifikácia položka 620

Výdavky, náklady organizácie na financovanie zák. a ostatných sociálnych nákladov boli v roku 2016 realizované v súlade so zákonom, vo väzbe na rozpočet, resp. objem vyplatených mzdových prostriedkov.

Organizácia si všetky svoje záväzky a odvodové povinnosti splnila na 100 %. Výška zák. sociálnych odvodov, ostatných sociálnych odvodov, príspevkov do soc. fondu a fondu DDP - pripoistenia sa odvíjala priamoúmerne podľa výšky plátov, miezd vrátane OOV a OON. V hodnotiacom období náklady na soc. Zabezpečenie komplexne predstavovali účtovnú hodnotu, výšku 470 094,00 €. Oproti roku 2015 (400 257,84 €) spolu s vyrovnaním si záväzkov za príplatky za prácu v sťaženom pracovnom prostredí je táto zvýšená úroveň odpovedajúca pozitívnej úprave rozpočtu na mzdy, platy a OOV. Čerpanie prostriedkov zo ŠR na zák. a ostatné soc. odvody v roku 2016 predstavovali sumu 433 450,60 €. V uvedenom finančnom objeme sú zahrnuté aj výdavky na zákonne soc. odvody realizované z prenesených prostriedkov z roku 2016 do roku 2017 z titulu realizácie miezd za mesiac december 2016. Jedná sa o objem výdavkov rozpočtu v hodnote 35 235,88 €. To znamená, že k 31. 12. 2016 bolo reálne použitých zo ŠR o uvedený finančný objem menej prostriedkov, ale účtovne tieto sú zúčtované do celkového objemu nákladov. Obdobne ako u mzdových prostriedkov, tak aj financovanie zákonných odvodov bolo realizované zo zdrojov ŠR partikulárne t. j. z celkového objemu prenesených prostriedkov z r. 2016 do roku 2017 vo výške 35 235,88 €, skladba pozostávala zo súčtu objemu 10 434,00 € zo schválenej úrovne rozpočtu a fin. objemu 24 801,88 € upravenej úrovne rozpočtu organizácie zo ŠR.

Úč. 53 – Náklady na dane a poplatky účet 53, výdavky položka 630

	Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Čerpanie k 31. 12. 2016	Čerpanie k 31. 12. 2015	% podiel ŠR k upravenému rozpočtu 2016	% ŠR
Celkom	2 964 €	14 478 €	14 478 €	8 224,96 €		
v tom zo ŠR	2 884	5 016,50	5 016,50	5 687,04	34,65	

Kategória je reprezentovaná daniami z nehnuteľnosti vo finančnom objeme 975,18,00 €, diaľničnými poplatkami v objeme 50,00 €, koncesionárskymi poplatkami RTVS vo výške 478,00 €. Z pohľadu činnosti organizácie umeleckého charakteru, poplatky SOZA za používanie autorských práv z rozširovania umeleckých diel podľa autorského zákona a požičovné notových materiálov predstavujú najväčší fin. objem 2 340,00 € a poplatkami za členstvo v zahraničných štruktúrach, členstvo s dlhodobou platným súhlasom MK SR v asociácii PEARLE vo výške 374,00 €.

Úč. 54 – Ostatné náklady, výdavková položka 630

náklady/výdavky	Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Čerpanie k 31. 12. 2015	Čerpanie k 31. 12. 2016	% podiel ŠR čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	18 550	9 912	7 564,25	9 912	100
v tom zo BT ŠR	4 550	4 977,14	1 972,24	4 977,14	50,21

V podmienkach **ŠfK** je uvedená kategória nákladov rozpočtu výdavkov financovania jednou z najproblémovejších.

V nákladovej skupine úč. 548 organizácia účtuje pomerné náklady DPH z ekonomických činností a z činností obstarania tovarov, služieb a prác podľa koeficientu prislúchajúcemu od dane oslobodenej časti, vrátane dovozov podľa Zák. 222/2004 Z. z. o DPH.

Úč. 551 – Odpisy HIM a NIM

V súlade so Zákonom č. 198/2007 Z. z. o novele zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a v súlade s metodickým usmernením k aplikácii § 24 a § 25 Zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v platných zneniach k 1.1. 2008 bol fond reprodukcie **ŠfK**, ako príspevkovej organizácie, zrušený.

Spôsob využitia prostriedkov kapitálového charakteru z bývalého fondu reprodukcie podliehajú usmerneniu, príkazu Ministra kultúry SR na obstaranie kapitálových aktív, resp. na financovanie opráv, údržby ako doplnkového zdroja. Podľa odpisového plánu, účtovne v nákladoch na odpisy organizácia má zúčtované obdobia 01-12/2016. Podľa charakteru, vecnej a časovej súvislosti, organizácia zúčtovala do výnosov a nákladov náklady na odpisovanie HaNHM na účty: úč. 551 Odpisy HaNIM. Uvedený výdaj je krytý výnosmi z kapitálových transferov účet. 682 (Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR) v hodnote 89 797,00 € a z vlastnej výkonnosti ekonomiky na ťarchu nákladov v objeme 2 643,14 €. Odpisový plán organizácie pre rok 2016 bol upravený v nadväznosti na zaradenie obstarávaného majetku (hudobných nástrojov). V roku bol do odpisovania zaradený obstaraný majetok Flauta Muramatsu v nadobúdacej cene 7 920,00 €, 1ks Lesný roh zn. Hans Hoyer v obstarávacej cene 6 600 €, 1 ks hud. nástroj Xylofón v cene 3 790,00 € a 2 ks klarinetov – sada v celkovej cene 985,000 €. Uvedené zaradenie je premietnuté do mierne zvýšených nákladov na odpisy, resp. súčasne aj do zvýšenej výnosovej stránky rozpočtu na účte kapitálových výnosov zo ŠR, t. j. bez dopadu na hospodársky výsledok. Spoluúčasť financovania kapitálových výdavkov z vlastných zdrojov predstavovala sumu 160,00 €, t. j. uvedená suma ako je konštatované ovplyvnila po zaradení predmetu obstarania výšku nákladov na odpisovanie majetku na ťarchu vlastných nákladov minimálne. Celková hodnota obstarávaného majetku bola v roku 2016 v hodnote 28 160,00 €.

Nákladové účty skupiny 56:

Na uvedenom účte organizácia účtuje o výdavkoch na bankové poplatky, úroky náklady na poistenie služobného motorového vozidla, výdavky na pripoistenie zamestnancov z titulu výkonu práce v zahraničí. V roku 2016 uvedené náklady dosiahli úroveň nákladov v čiastke 2 029,00 €.

V tom:

- * havarijné a zákonné poistenie dopravných prostriedkov (Škoda Octavia v. r. 2000): 491,18 €
- * komerčné pripoistenie osôb (služobná cesta-koncert. turné SRN, Maďarsko, Poľsko, Čína): 1387,11 €
- * bankové poplatky a ostatné fin. náklady: 150,85 €. Financovanie zo ŠR predstavovalo sumu 853,23 €

4.4. Prioritné projekty a ich plnenie

Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných na výdavky schválených prioritných projektov za rok 2016

Štátna filharmónia Košice má pre rok 2016 na realizáciu prioritných projektov, na schválené kultúrne aktivity v oblasti bežných výdavkov zo ŠR upravený rozpočet v celkovej hodnote + **67 000,00 €**. Uvedené prostriedky sú účelovo určené na program 08T0103, na podporu kultúrnych aktivít v členení: 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít: 50 000,00 €, v programe 08T0104 na podporu kultúrnych aktivít v zahraničí finančný objem 15 000,00 € a v tom istom programe, ale v prvku 08T 010B s účelovým určením na obnovu nástrojového vybavenia a krojových súčiastok finančný objem výdavkov v čiastke 2 000,00 €. V roku bolo s dodržaním účelu použitia z BT ŠR: **50 000,00 €** na financovanie výdavkov spojených s realizáciou 61. ročníka medzinárodného hudobného festivalu „Košická hudobná jar /KHJ/“, ďalej boli použité prostriedky na financovanie výdavkov organizácie spojených s uskutočnením koncertného turné ŠfK v Nemecku v objeme **15 000,00 €**. Uvedené financovanie predstavuje 100 % z celkového rozpočtovaného objemu. Z prioritného projektu na financovanie výdavkov spojených s obstaraním, resp. vybavením orchestra ŠfK hudobnými nástrojmi v rámci obnovy a modernizácie fondu koncertného vybavenia bolo použitých 100 % , t. j. 2 000,00 €.

Popis :

Súčasťou prioritných projektov v oblasti kapitálových výdavkov zo ŠR na základe úpravy rozpočtu tiež rozpočtovým opatrením bol v prvku 08T010B upravený rozpočet KV na hodnotu 28 000,00 €, č. inv. akcie 28 224 s detto účelom obnovy nástrojového parku hudobnými nástrojmi. V uvedenej kategórii výdavkov bolo použitých v roku 2016 100 % rozpočtového objemu KV a to na nákup už popísaného sortimentu hudobných nástrojov v celkovom obstarávacom objeme 28 160,00 €.

Názov projektu: **61. výročie festivalu Košická hudobná jar**

(v eurách na dve desatinné miesta)

Por. č.	Dodávateľ	Predmet finančnej operácie	Suma (€)	Rozpočtová položka resp. podpoložka
1.	Poštovné	pozvánky; notového materiálu	167,20	632003
	Medzisúčtet	x	167,20	632
2.	Materiál	nákup notového materiálu	843,70	633006
	Medzisúčtet	x	843,70	633
3.	Prepravné služby	prepravné taxislužby	45,30	634004
	Medzisúčtet	x	45,30	634
4.	Udržba, opravy	ladenie klavírov	461,84	635004
	Medzisúčtet	x	461,84	635
5.	Prenájom budov	prenáj. rekl. plôch + priestorov	829,30	636001
6.	Prenájom materiálu	prenájom notového materiálu	2 420,13	636002
	Medzisúčtet	x	3 249,43	636
7.	Podujatia	tlač. podujatie novinárov	12,00	637001
8.	Reklama, inzercia	inzercia a reklama v médiách	3 257,51	637003
9.	Všeobecné služby	tlač.+ copy práce; preklady	2 688,64	637004
		ubytovanie umelcov	1 035,39	
10.	Honoráre	jednotlivci	20 769,44	637026
		zbory	11 366,91	
		agentúry	4 315,00	
11.	Poplatky	za verej. použitie hudob. diel	457,83	637012
12.	Dane	DPH (zahr. agentúry)	1 329,81	637035
	Medzisúčtet	x	45 232,53	637
	CELKOM	x	50 000,00	600

61. medzinárodný festival **Košická hudobná jar** patril k najúspešnejším ročníkom v poslednom desaťročí. Zaslúžila sa o to mimoriadne bohatá a rôznorodá programová ponuka, špičkové výkony orchestra ŠfK, hosťujúcich sólistov i dirigentov. Festival sa pripojil k oslavám Roka slovenskej hudby uvedením diel slovenských skladateľov (P. Zagar, R. Berger, A. Harvan) a prezentáciou vynikajúcich slovenských umelcov i súborov. Na otváracom koncerte 61. KHJ sme privítali stálicu slovenskej opernej scény – Ľubicu Vargicovú, ktorá zažiarila v dielach W. A. Mozarta a G. Donizettiho (dirigent: L. Svárovský). Ďalší symfonický koncert patril vďaka dirigentovi Ondrejovi Lenárdovi k vrcholným festivalovým zážitkom. O. Lenárd sa predstavil s orchestrom ŠfK v košickom Dome umenia po 14 rokoch. K mimoriadnej atmosfére večera prispel svojim výkonom nepochybne aj jeden z najlepších českých huslistov súčasnosti Jan Mráček. Festivalové publikum označilo za najzaujímavejšiu dramaturgiu festivalu - programovú zostavu tretieho symfonického koncertu. V Košiciach po prvýkrát zaznela kompletná hudba k baletu *Vták Ohnivák* Igora Stravinského v kombinácii s *Koncertom pre violončelo* E. Elgara a dielom *Začarované jazero* A. Ljadova. Interpretačná zostava tohto koncertu spĺňala taktiež európske kritéria: violončelistka M. Fukačová a bulharský dirigent K. Dobroykov. Výnimočným záverečným festivalom bol záverečný koncert – v interpretácii orchestra ŠfK, Zboru Kardinála Mindszentyho, Miškolc, medzinárodnej zostavy sólistov a šéfdirigenta ŠfK Zbyňka Müllera zaznela *Stabat Mater pre sóla zbor a orchester* G. Rossiniho. Festivalovú atmosféru zatriktívni hosťujúce súbory: Slovenský komorný orchester B.Warchala, súbor starej hudby Musica Florea, LenArt Quartet, klavírne duo Dana Šašinová a Stanislav Zamborský (žiaľ, kvôli nedostatku finančných prostriedkov si festival Košická

hudobná jar stále nemôže dovoliť pozvať jediný hosťujúci symfonický orchester). Zaujali najmä výkony SKO B. Warchala („bonusom“ bolo sprievodné slovo E. Danela k skladbe R. Bergera) a excelentná interpretácia skladieb A. Vivaldiho súboru Musica Florea. Súčasťou festivalu Košická hudobná jar bol obľúbený Literárno-hudobný večer (tentokrát v netradičnej „divadelnej“, podobe pripomenul 400. výročie úmrtia W. Shakespeara), výstava výtvarných diel akademického maliara M. Radeva a predstavenie opery Štátneho divadla Košice.

Košická hudobná jar - porovnanie návštevnosti:

2015	Koncerty orchestra ŠfK:	2 496 návštevníkov	5 koncertov	Ø 499,2
2015	Koncerty spolu (vr. iných telies)	3 797 návštevníkov	12 koncertov	Ø 316,4
2016	Koncerty orchestra ŠfK:	2 274 návštevníkov	4 koncerty	Ø 568,5
2016	Koncerty spolu (vr. iných telies)	2 905 návštevníkov	9 koncertov	Ø 322,8

Do prioritných projektov roku 2016 bolo zahrnuté aj koncertné turné orchestra do Nemecka, ktoré sa uskutočnilo v 1. polroku 2016 (27. 2. – 6. 3. 2016). Na umeleckom zájazde absolvoval orchester 9 koncertov, z toho 8 pod taktovkou šéfdirigenta Z. Müllera a 1 pod vedením M. Potokára. Koncerty sa uskutočnili v mestách Bad Pyrmont, Lüdenscheid, Delmenhorst, Stade, Itzehoe, Emden, Uelzen, Helmstedt a Bad Münder.

Program festivalu Košická hudobná jar:

21. 4. 2016/ Dom umenia / Otvárací koncert KHJ

ŠfK, Leoš Svárovský, Ľubica Vargicová, soprán

Peter Zagar: *Chorál s variáciami*

Wolfgang Amadeus Mozart:

Koncertná ária „Mia speranza, adorata ... Ah, non sai qual pena, KV 416

Symfónia č. 1 Es dur, KV 16

Čarovná flauta, K 620 - Ária Kráľovnej noci "O zittre nicht, mein lieber Sohn!"

Gaetano Donizetti:

Linda di Chamounix, predohra + ária z 1. dejstva „Ah Tardai Troppo..

La Favorita, baletná hudba

Lucia di Lammermoor, 3. dejstvo: "Il dolce suono...Ardon gl'incensi...Spargi d'amaro pianto"

25. 4. 2016/ Východoslovenská galéria/ Komorný koncert/ Len ART Quartet a hostia

Len Art Quartet a sólisti: Erik Jambor, klavír - Adrián Harvan, saxofón

Adrián Harvan: *Swingin' Classic pre sláčikové kvarteto a saxofón (Premiéra)*

Joseph Haydn: *Sláčikové kvarteto C dur, op. 54, č. 2, Hob III:57*

Antonín Dvořák: *Klavírne kvinteto č. 2 A dur, op. 81*

26. 4. 2016/ Seminárny kostol/ Komorný koncert/ Musica Florea

Marek Štryncl, um. vedúci, dirigent/ sólista: Jan Mikušek, kontratenor

Antonio Vivaldi:

Concerto grosso d mol, op. 3 č. 11 RV 565

Sonáta Es dur pre sláčikový orchester „Al Santo Sepolcro“ RV 130

Stabat Mater pre alt, sláčikový orchester a basso continuo f mol, RV 621

Koncert pre 4 husle, violončelo a basso continuo h mol, op. 3 č. 10, RV 580

Nisi Dominus (Žalm 126) pre hlas, violu d'amore, sláčiky a basso continuo g mol, RV 608

28. 4. 2016/ Dom umenia/ Velikáni

ŠfK, Ondrej Lenárd, sólista: Jan Mráček, husle

Ludwig van Beethoven: *Coriolan, predohra*

Koncert pre husle a orchester D dur, op. 61

Peter Iljič Čajkovskij: *Symfónia č. 6 h mol „Patetická“, op. 74*

3. 5. 2016/ Dom umenia/ Literárno-hudobný večer Shakespearovské podoby lásky

Scenár, réžia: Peter Cibula

Účinkujúci: Dominika Kavaschová, Alexander Bárta, Peter Cibula - umelecký prednes,

Miloslav Študent, lutna

4. 5. 2016/ Dom umenia/ Čaro-vášeň-ohneň

ŠfK, Konstantin Dobroykov, Michaela Fukačová, violončelo

Anatolij Konstantinovič Ljadov: *Začarované jazero, op. 62*

sir Edvard Elgar: *Koncert pre violončelo a orchester e mol, op. 85*

Igor Stravinskij: *Vták Ohnivák, hudba k baletu*

9. 5. 2016/ Východoslovenská galéria/ Komorný koncert

Dana Šašinová & Stanislav Zamborský - klavíry

Carl Czerny: *Grande Sonate in F minor, op. 178*

Igor Stravinskij: *Svätenie jari*

10. 5. 2016/ Východoslovenské múzeum/ Komorný koncert

Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala/ Ewald Danel, umelecký vedúci

Wolfgang Amadeus Mozart: *Adagio a fuga c mol, KV 546*

Josef Suk: *Meditace na staročeský chorál „Svätý Václave“, op. 35a*

Roman Berger: *Post scriptum (2004)*

Antonín Dvořák: *Serenáda pre sláčikový orchester E dur, op. 22*

12. 5. 2016/ Dom umenia/ Záverečný koncert KHJ

ŠfK, Zbyněk Müller, sólisti: Andrea Vizvári /S/, Anna Werecka /A/, Adam Zdunikowski /T/

Jiří Sulženko /B/ + Zbor Kardinála Mindszentyho, Miškolc, zbormajster: Peter Pál Gergely

Antonín Josef Rejcha: *Symfónia Es dur, op. 41*

Gioacchino Rossini: *Stabat Mater pre sóla, zbor a orchester*

Vyúčtovanie účelových prostriedkov štátneho rozpočtu za rok 2016

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice

Kód programu: ...08T0104./BV/.....

Názov projektu: ..Koncertné turné ŠFK - Nemecko

2016.....

(v eurách na dve desatinné miesta)

Por. č.	Dodávateľ	Predmet finančnej operácie	Účtovný doklad			Podklad finančnej operácie	Čerpanie prostriedkov ŠR				Rozpočtová položka resp. podpoložka
			Číslo	Druh ×	Zo dňa		××	Prevodom*	V hotovosti**	Dňa	
1	Paulišinec M. Ing.	CP 8+9/16 cest. náhr. SRN	198/16	VPD	18.03.16	zák. o ces. n		VPD 198	18.03.16	12 487,16	631002
	Medzisúčtet		x	x	x	x	x	x	x	12 487,16	631
2.	Hotel Energie, Kladno	ubytovanie orchestra	4160086	DFA	04.03.16	obj.004/16	BV 035		09.03.16	1 067,48	637004
3.	UNIQA poisťovňa a.s.	poistenie osôb/SRN	27/16	BV	24.02.16		BV 027		24.02.16	422,26	637015
4.	Muller Z./dirigent	služby dirigenta	20/2016	zml.	19.02.16	zml.20/16	BV 038		14.03.16	1 023,10	637026
	Medzisúčtet	x	x	x	x	x	x	x	x	2 512,84	637
	CELKOM	x	x	x	x	x	x	x	x	15 000,00	600

Vyúčtovanie účelových prostriedkov štátneho rozpočtu za rok 2016

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice

Kód programu: ...08T010B../BV/.....

Názov projektu: ..Vybavenie orchestra ŠFK hudobnými nástrojmi - obnova a modernizácia fondu koncertného vybavenia.....

(v eurách na dve desatinné miesta)

Por. č.	Dodávateľ	Predmet finančnej operácie	Účtovný doklad			Podklad finančnej operácie	Čerpanie prostriedkov ŠR				Rozpočtová položka resp. podpoložka
			Číslo	Druh ×	Zo dňa		××	Prevodom*	V hotovosti**	Dňa	
1.	Musicality sro Blava	nákup 40 ks not. stojanov	4160016	DFA	20.01.16	obj. 011/16	BV 009		21.01.16	1 000,00	633004
2.	Mada Slovakia, Košice	nákup opotrebov. súč. k HN	4160405	DFA	26.08.16	obj. 145/16	BV 139		06.09.16	1 000,00	633006
	Medzisúčet	x	x	x	x	x	x	x	x	2 000,00	633
	CELKOM	x	x	x	x	x	x	x	x	2 000,00	600

Vysvetlivky: × faktúra,

účtenka a pod; ×× č. zmluvy, objednávky, dohody;

*číslo bankového výpisu (BV); **číslo výdavkového pokladničného dokladu (VPD)

4.5. Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovnom tabuľkovom prehľade.

Legenda : zdroje	111	výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť organizácie
	46	zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky
	72	zdroje z výnosov od cudzích subjektov(sponzori...)

Kategórie výdavkov :

610 - mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania

620 - Zák. sociálne odvody

630 - Výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 - Výdavky na bežné transfery, odchodné, nemocenské dávky ...

Organizácia nedisponovala žiadnymi prostriedkami zo zahraničia okrem komentovaného príjmu z účinkovania v Nemecku a v Maďarsku a na prelome rokov 2016 a 2017 z Čínskej ľudovej republiky. Tiež nedisponovala žiadnymi prostriedkami rozpočtového a mimorozpočtového charakteru, resp. zo zdrojov EÚ a ani z iných zahraničných grantov.

Názov programu 08S0102	Celkom			610			620		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Zdroj									
Schv. rozpočet 2016	1 708 000,00	236 904,00	0,00	1 056 992,00	35 059,00		382 415,00	12 942,00	-
Upr. rozpoč. k 31. 12. 16	1 772 025,00	355 233,49	0,00	1 096 215,00	119 879,91		386 091,60	44 128,19	-
Skutočnosť k 31. 12. 2016	1 653 552,44	355 233,49	10 429,96	1 012 978,32	119 879,91		350 855,72	44 128,19	-
Prenesené FP do roku 2017 (zdroj 131G) na mzdy a odvody za 12/2016	118 472,56			83 236,68			35 235,88		
Spolu (skutočnosť + prenesené finančné prostriedky)	1 772 025,00								

630			640			710		
111	46	71	111	46	71	111	46	71
265 893,00	188 383,00	0,00	2 700,00	520,00	-	-	-	-
286 893,33	190 774,19	0,00	2 825,07	451,20	-	-	-	-
286 893,33	190 774,19	10 429,96	2 825,07	451,20	-	-	-	-

Název programu <i>08T0103</i>	Celkom			610			620		
Zdroj	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Schv. rozpočet 2016	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-
Upr. rozpoč. k 31. 12. 16	50 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
Skutočnosť k 31. 12. 16	50 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
	630			640			710		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-
	50 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
	50 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
Název programu <i>08T0104</i>	Celkom			610			620		
Zdroj	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Schv. rozpočet 2016	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-
Upr. rozpoč. k 31. 12. 16	15 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
Skutočnosť k 31. 12. 16	15 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
	630			640			710		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-
	15 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
	15 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-

Štátna filharmónia Košice prostredníctvom rozpočtu realizovala v roku aj výdavky zo zdrojov BT prenesených z roku 2015 do roku 2016 v súlade so zákonov o rozpočtových pravidlách verejnej správy. Jednalo sa o prostriedky BT, ktoré organizácia obdržala v závere roka z preplatenia príjmov z kultúrnych poukazov za rok 2015. Objem predstavoval finančnú čiastku vo výške 2 628,51 €, ako to bolo komentované v hodnotiacej správe organizácie za rok 2015.

Tieto prostriedky boli použité v mesiaci január 2016 na financovanie nákladov r. 2015 podľa nasledovného vyúčtovania výdavkov, t. j. zo zdroja 131 F, programu a prvku 08S 0102.

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice

Kód programu: ...08S0102../BV/.....

Zdroj: 131F

(v eurách na dve desatinné miesta)

Por. č.	Dodávateľ	Predmet finančnej operácie	Účtovný doklad			Podklad finančnej operácie ××	Čerpanie prostriedkov ŠR				Rozpočtová položka resp. podpoložka
			Číslo	Druh ×	Zo dňa		Prevodom*	V hotovosti**	Dňa	Suma (€)	
1.	Interhouse Košice	ubyt. host'uj. umelcov	4150648	DFA	4. 1.2016	obj.245/15	BV 004/16		11.1.2016	871,50	637004
2.	ŠFK (mzd. dávka)	DoPČ za 12/2015	BV 003	BV	8.1.2016		BV 003/16		8.1.2016	1 757,01	637027
										2 628,51	637
	CELKOM	x	x	x	x	x	x	x	x	2 628,51	600

4.6. Kapitálové výdavky - investície

Štátna filharmónia Košice na začiatku roka 2017 v rámci schváleného rozpočtu výdavkov, resp. v kontrakte nemala zabezpečené žiadne prostriedky na financovanie kapitálových výdavkov zo ŠR. Až rozpočtovým opatrením č. 2/KV v rámci úpravy rozpočtu na financovanie prioritných projektov bol tento rozpočet upraveno o už spomínaný objem **28 000,00 €**. Z uvedených účelových prostriedkov na obnovu nástrojového parku, evidovanej v registri investícií MF pod eč. 28 224 v roku 2016 so 100% úrovňou čerpania obstarala a čiastočne modernizovala svoj park hudobných nástrojov. Ako už bolo obsahovo komentované, uvedené čerpanie rozpočtu dokladujeme v priloženom vyúčtovaní.

Vyúčtovanie účelových prostriedkov štátneho rozpočtu za rok 2016

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice

Kód programu: ...08T010B./KV/.IA=28224.....

Názov projektu: ..Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok.....

(v eurách na dve desatinné miesta)

Por. č.	Dodávateľ	Predmet finančnej operácie	Účtovný doklad			Podklad finančnej operácie	Čerpanie prostriedkov ŠR				Rozpočtová položka resp. podpoložka
			Číslo	Druh ×	Zo dňa		××	Prevodom*	V hotovosti**	Dňa	
1.	Lorenz Markus, Austria	nákup 1 ks flauta Murama	4160252	DFA	30.05.16	obj.106/16	BV 089		07.06.16	6 600,00	713004
2.	Daňový úrad, Košice	DPH 5/16 z DFA 416252	4160252	DFA	30.05.16	obj.106/16	BV 101		23.06.16	1 320,00	
3.	Clarina Music, Brno, ČR	nákup 1 ks lesný roh	4160359	DFA	01.08.16	obj.128/16	BV 122		03.08.16	5 500,00	
4.	Daňový úrad, Košice	DPH 7/16 z DFA 416359	4160359	DFA	01.08.16	obj.128/16	BV 134		24.08.16	1 100,00	
5.	Musicmania, Kremnica	nákup 1 ks xylofón	4160489	DFA	13.10.16	obj.189/16	BV 166		18.10.16	3 790,00	
6.	MusicTech, Rosina	nákup 2 ks klarinetov	4160553	DFA	08.11.16	obj.181/16	BV 186		16.11.16	9 690,00	
	Medzisúčet	x	x	x	x	x	x	x	x	28 000,00	713
	CELKOM	x	x	x	x	x	x	x	x	28 000,00	700

Vysvetlivky: × faktúra,

účtenka a pod;

×× č. zmluvy, objednávky, dohody;

*číslo bankového výpisu (BV); **číslo výdavkového pokladničného dokladu (VPD)

4.7. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Z uvedenej hodnotiacej analýzy vyplýva, že organizácia v roku 2016 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení v kontexte vývoja nákladovosti organizácie a hospodárskeho výsledku prekročila. Na podporu činnosti s účelovým určením na financovanie výdavkov spojených s organizovaním 61. jubilejného ročníka KHJ 2016 prispel finančným objemom 4 100,00 € Košický samosprávny kraj .

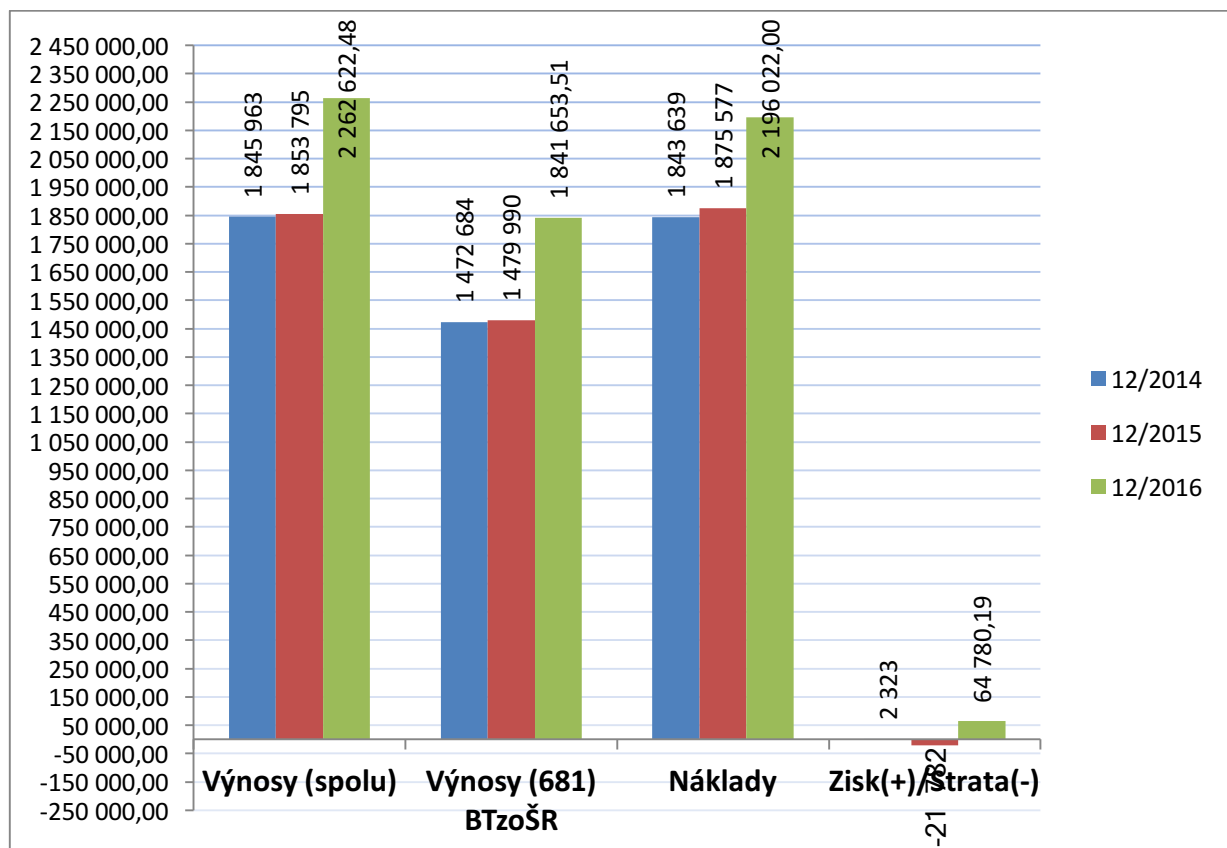
UKAZOVATEĽ		Názov organizácie					
		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet k 31.12.2016	Skutoč. k 31.12..2016	Index 3:2	Podnik. činnosť skutočnosť	
						31.12.2015	31.12.2016
		1	2	3	4	5	6
602	Tržby z predaja služ.	225 606	308 284	308 284	1,00		
v tom:							
	zo vstupného	78 600	104 238	104 238	1,00		
	zo zahraničných zájazdov	29 991	67 705	67 705	1,00		
	zo zmluvných koncertov v SR	12 450	23 300	23 300	1,00		
	z prenájmov a súvisiacich služieb	82 578	86 742	86 742	1,00		
	z reklám v rámci koncertnej činnosti	21 733	25 783	25 783	1,00		
	ost. doplnkových služieb	254	517	517	1,00		
604	Tržby za tovar	358	312	312	1,00		
	(bulletin)						

621	Aktivácia materiálu a tovaru						
	Aktivácia vnútroorganizač.						
622	služieb						
624	Aktivácia DIHM						
641	Tržby z predaja DIHM a DINM						
642	Tržby z predaja materiálu						
	Zmluvné pokuty, penále a úroky						
644	z om						
	Ost.pokuty, penále a úroky z						
645	omešk.		87	87	1,00		
646	Výnosy z odpísaných pohľadávok						
	Ostatné výnosy z prevádzkovej						
648	čin.	10 940	12 014	12 014	1,00		
652	Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.						
658	Zúčt. ost. opr. pol. z prev.činností		44	44	1,00		
662	Úroky						
663	Kurzové zisky						
683	Výnosy z BT od ost.subjektov VS		4 800	4 800	1,00		
	Výnosy z BT od ost. subj. mimo						
687	VS		5 630	5 630	1,00		
688	Výnosy z KT ost. subj. mimo VS						
Výnosy bez transferu		236 904	639456	639456	1,00		
681	Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 708 000	1 841 654	1 841 654	1,00		
682	Výnosy z kap. transferov zo ŠR	88 824	89 797	89 797	1,00		
SPOLU		2 033 728	2 262 622	2 262 622	1,00		

Z uvedenej hodnotiacej analýzy vyplýva, že organizácia v roku 2016 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení v kontexte schválenej úrovne prekročila. Rozdiel, resp. disproporcia vo výnosoch z transferov zo ŠR zúčastnených na výnosoch a skutočne v príjmovej stránke rozpočtu vydotovanej úrovne zo ŠR je reprezentovaná prenosom finančných prostriedkov do roku 2016 v objeme 2 628,51 € a následne prenosom finančných prostriedkov z roku 2016 do roku 2017 na financovanie osobných nákladov/výdavkov spojených z vyplatením miezd a zákonných sociálnych odvodov za mesiac december 2016 v celkovom už komentovanom objeme 118 472,56 €. V prípade prenosu z roku 2015 do roku 2016 ide prakticky o prostriedky ŠR z posledného tretieho rozpočtového opatrenia v mesiaci december 2015 a to z vyúčtovania kultúrnych poukazov. Prenesenie prostriedkov z roku 2015 je v súlade s rozpočtovými pravidlami. Uvedené prostriedky boli použité na financovanie nákladov organizácie v mesiaci január 2016 s dodržaním účelovosti, resp. s ekonomickou a rozpočtovou klasifikáciou, výdavkov na tovary a služby. Z pohľadu vlastnej výkonnosti ekonomiky (639 456,00 €) v porovnaní so schválenou úrovňou príjmovej/ výnosovej stránky rozpočtu, organizácia v roku 2016 zaznamenala nárast príjmov bez účasti transferov zo ŠR o 2,7 násobok. V porovnaní s rokom 2015 (252 361,00 €) ide o 2,5 násobný nárast, resp. mimoriadne pozitívny výsledok. Z celkového objemu príjmov od podporovateľov bolo v hodnotenom období do príjmov a finančných výnosov podľa časového rozlíšenia a účelového určenia zúčtovaných a použitých 10 430,00 €. Na podporu činnosti s účelovým určením na financovanie výdavkov spojených s organizovaním 61. ročníka KHJ 2016 prispel sumou 4 100,00 € aj Košický samosprávny kraj. V spojitosti s účinkovaním ŠfK v Poľsku na zmiernenie ekonomických dopadov spojených s výjazdom prispel sumou 700,00 € Generálny konzulát Poľskej republiky v SR. Ostatne zdroje charakteru finančných darov sú reprezentované príspevkami od individuálnych sponzorov z podnikateľského aj nepodnikateľského sektoru. Predmetom vedľajšej hospodárskej činnosti v podmienkach ŠfK v súlade so zriaďovacou listinou sú príjmy z jednorazových a dlhodobých prenájmov majetku a priestorov a súvisiacich služieb v správe a nájme organizácie a taktiež príjmy z reklamných služieb poskytovaných pre tretie osoby v súvislosti s koncertnou činnosťou. Uvedené príjmy v roku 2016 spolu dosiahli úroveň 112 525,00 €.

4.8. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna filharmónia Košice v roku 2016, ako je to uvedené a odôvodnené v tejto správe, hospodárila, vzhľadom na makroekonomické prostredie, vonkajšie vplyvy, so ziskom vo výške 64 780,19 € po zdanení. V porovnaní s rovnakým hodnoteným obdobím minulého roku strata - 21 781,65 € organizácia uvedený kladný hospodársky výsledok považuje za mimoriadny. K jeho vytvoreniu ako už bolo komentované prispeli rozpočtové opatrenia transferov na bežnú činnosť organizácie zo ŠR, a hlavne veľmi úspešný rok v oblasti príjmov vlastnej výkonnosti ekonomiky. Najväčší podiel bol zabezpečený zvýšenými tržbami zo vstupného, resp. zmluvných koncertov a z tržieb zo zahraničného účinkovania orchestra ŠfK. Uvedený hospodársky výsledok je aj zrkadlom rastúcej kvality interpretačného umenia orchestra ŠfK, inovatívnych prístupov v dramaturgii a marketingových a manažerských schopností vedenia a zodpovedných pracovníkov na všetkých postoch organizácie. Organizácia priebežne monitoruje a prijíma rozpočtové opatrenia na zabezpečenie pozitívneho vývoja ekonomických ukazovateľov. Uvedený vývoj hospodárenia dokumentujeme v nasledovnom grafickom vyjadrení.



5. Prostriedky Európskej Únie

Organizácia v roku 2016 nedisponovala žiadnymi prostriedkami európskych fondov a ani iných podporných zahraničných zdrojov. Ako už bolo spomínané v kapitole pojednávajúcej o hlavných cieľoch, resp. základnom hodnotení činnosti organizácie, ťažiskom problému a legislatívnou prekážkou na ich čerpanie ŠfK je legislatívno právny problém dlhoročného reštitučného súdneho sporu o navrátenie Domu umenia, sídla organizácie. Bezvýchodisková situácia bráni ŠfK/ mestu Košice uchádzať sa o prostriedky štrukturálnych fondov ES v predmete II. etapy rekonštrukcie a modernizácie, ktorá je jednou najnevyhnutnejších priorít.

6. Podnikateľská činnosť

Štátna filharmónia Košice v súlade so zriaďovacou listinou má v predmete hlavnej činnosti zakotvené aj činnosti, ktoré podľa Zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov, resp. podľa Zákona č. 222/2004 Z. z. o DPH, majú charakter ekonomických činností. V zmysle uvedeného v roku 2016 ako to bolo komentované pri hodnotení príjmov z vedľajšej hospodárskej činnosti ŠfK dosahovala príjmy z ekonomických činností, prenájmov HaNHM, resp. reklám pre cudzie subjekty realizované v rámci vlastnej propagácie. Celkové zdaniteľné príjmy v roku 2016 dosiahli výšku 127 836,73 €.

Z pohľadu nákladovosti okrem výšky oprávnených priamych nákladov, resp. pomerných nákladov podľa vyťaženia predstavuje k 31. 12. 2016 oprávnený podiel nákladov v celkovom objeme 119 562,69 €. Na základe uvedených kalkulovaných vstupov na strane zdaniteľných nákladov a príjmov v ekonomických činnostiach, organizácia v roku 2016 hospodárila so ziskom 6 453,75 € po zdanení a tento tvorí súčasť celkového zisku organizácie. Daňová povinnosť predstavuje úč. 591 záväzok vo výške 1 820,29 €. V uvedených intenciách podá daňové priznanie a v zákonnej lehote vysporiada záväzok príslušnému správcovi dane.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Štátna filharmónia Košice v roku 2016 spravovala majetok – vybrané ukazovatele:

		Stav k 1. 1. 2016	Stav k 31. 12. 2016	+/- prírastky úbytky	Dôvod
Softvérovo prog. a licencie	013	7 191,42	7 191,42	0,00	
Garážový areál	021	73 656,74	73 656,74	0,00	
Samost. hnuiteľné veci a súbory, stroje, VT a hudob. nástroje	022	831 018,50	854 871,26	+ 28 160,- - 4 307,24,-	Obstar. IA 28224 hud. nástrojov Vyradenie nepoužiteľných, neopraviteľných PC, TV, video, kopir. zariadení
Služ. motor. vozidlo Škoda Octavia	023	16 595,30	16 595,30	0,00	
Drobný dlhodobý hmotný majetok - prevažujúca časť hudobné nástroje	028	65 852,65	60 667,06	- 5 185,59	Vyradenie nepoužiteľných obalov k HN r. 1970 -1990
Ostatný dlhodobý hmotný majetok Technické zhodnotenie	029	1 528 645,50	1 528 645,50	0,00	
Pozemky	031	831,42	831,42	0,00	
Umelecké diela, zbierky	032	1 989,74	1 989,74	0,00	
doposiaľ nevykonaná časť techn. zhodnotenia budovy – Dom umenia, sídlo organizácie	042	10 447,00	10 447,00	+ 28 160,- - 28 160,-	Nezrealizované TZ hodnota projektu IA Rekonštr. a moder. a kanc. priest. AB ŠfK, zdroj 46
Hodnota majetku v správe org.		2 536 228,27	2 554 895,44	+18 667,17	
Prenajatý majetok ev. na podsúvahových účtoch					
Dom umenia, sídlo organizácie – kult. pamiatka, zapísaná v UZ pod e. č. 1181 - <i>prenajatý</i>		689 435,11	689 435,11	0,00	So súhlasom prenajímateľa: nepoužiteľný nábytok Vrátenie - vyradenie maj.
- pozemok - <i>prenajatý</i>		14 481,49	11 645,82	- 2 835,67	
- hnuiteľný majetok – <i>prenajatý</i>		97 138,68	97 138,68	0,00	
- PC štátna pokladnica - <i>prenajatý</i>		1 319,06	332,60	- 986,46	
- záložný server - <i>prenajatý</i>		400,00	400,00	0,00	
- registratúra CEZAR – <i>prenajatý</i>		0,00	7 210,84	+7 210,84	
- odpadkové koše – MKSR - <i>prenajatý</i>		0,00	2 988,84	+2 988,84	
- KULTÚRNA PAMIATKA		6 773,58	6 773,58	0,00	

- AB Grešáková					
Celkom hodnota prenaj. majetku	755	809 547,92	815 925,47	+ 6 377,55	
Celkom hodnota spravovaného a prenajatého majetku		3 345 776,19	3 370 820,91	+25 044,72	

V nadväznosti na absenciu zdrojov zo ŠR v investičnej činnosti väčšieho charakteru, organizácia v priebehu roku 2016 zaznamenala len prírastky na majetku v celkovej hodnote + 28 160,00 €, ktorý je reprezentovaný PP projektom IA už pri kapitálových transferoch komentovanej upravenej úrovne rozpočtu v celkovom objeme 28 000,00 €. (Obstaranie hudobných nástrojov).

Závázky:

V čase predkladania hodnotiacej správy organizácia neeviduje voči dodávateľom žiadne neuhradené záväzky po dobe splatnosti. Voči ŠfK nie je vedený žiadny súdny spor, resp. exekučne konanie.

Štátna filharmónia Košice k 31. 12. 2016 eviduje pohľadávky a záväzky v členení podľa uvedeného prehľadu.

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice, Moyzesova 66, 040 01 Košice				
Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2016				
(v eurách)				
Číslo riadku súvahy	Druh pohľadávky	z toho: pohľadávky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2	
a	b	1	2	3
61	odberatelia	18 446,81	7 418,90	311999
49		13 165,77	13 165,77	31102+31105
59+81		1 252,12	1 252,12	37802
70	ostatne	119,09	0,00	335 - PHM
CELKOM		32 983,79	21 836,79	
Číslo riadku súvahy	Druh záväzku	Celkom záväzky	z toho: záväzky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie záväzkov po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
144	soc. fond	3 392,81		SF
152	dodávatelia	9 976,94	3 177,60	32101
153-172		156 865,39	0,00	
CELKOM		170 235,14	3 177,60	

Finančný majetok

Pohľadávky po dobe splatnosti sú v prípade vyčerpania vlastných zmierovacích prostriedkov riadne vymáhané prostredníctvom právneho zástupcu **ŠfK**, resp. v štádiu súdneho konania/exekúcie. V priebehu roka 2016 organizácia v súlade s novelou zákona o správe majetku štátu sa plnohodnotne zapojila do centrálnej evidencie pohľadávok štátu a všetky záväzky z toho vyplývajúce si plnohodnotne priebežne plní. Na nákladovom účte o mankách a škodách organizácia účtuje škodový prípad 44,17 €. Išlo o škodu, ktorá vznikla organizácií z titulu neuhradenia nedoplatku za služby spojené s podnájomom služobného bytu na základe ročného zúčtovania od správcu. Táto škoda bola v štádiu vymáhania od zahraničného podnájomníka z trvalým pobytom na Ukrajine, avšak vymáhanie bolo neúspešné. V súlade so zákonom č. 278/1993 Z. z. na základe zápisnice z rokovania škodovej komisie vzhľadom na výšku a povahu škody bolo rozhodnuté, že organizácia z titulu neefektívnosti ďalšieho vymáhania predmetnú škodu bude znášať na vlastné náklady. K 31. 12. 2016 organizácia neposkytla iným subjektom žiadne záruky a ručenia v akejkoľvek forme.

Záväzky:

V čase predkladania hodnotiacej správy organizácia neviduje voči dodávateľom žiadne neuhradené záväzky po dobe splatnosti. Voči ŠfK nie je vedený žiadny súdny spor, resp. exekučne konanie.

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Počet zamestnancov ku dňu 31. 12. 2016:

Počet zamestnancov ŠfK je stanovený záväzným ukazovateľom rozpočtu organizácie na počet 117,5. Priemerný prepočítaný počet zamestnancov k 31. 12. 2016 bol 113,3 zamestnancov. Fyzicky počet k 31. 12. 2016 predstavoval celkom 117 z toho 48 žien a 69 mužov. Z priemerného prepočítaného počtu zamestnancov bolo v roku 2016 umeleckých zamestnancov 79,47 a ostatných zamestnancov 33,83. Zo zdravotným postihnutím v počte 5 osôb. Počet pracujúcich v obslužných činnostiach zamestnaných formou obdobného pracovného pomeru, t. j. na DoPČ predstavoval počet 35 zamestnancov.

Počet zamestnancov ŠfK je stanovený organizačnou štruktúrou organizácie na 121 zamestnancov. Záväzným orientačným ukazovateľom rozpočtu organizácie je financovanie zo ŠR stanovené na počet 117,5 zamestnancov v riadnom pracovnom pomere.

Organizačná štruktúra ŠfK k 31. 12. 2016:

Fyzický skutočný počet zamestnancov podľa organizačnej štruktúry organizácie:

Úsek riaditeľa plán podľa org. štruktúry

Riaditeľ	1
Sekretariát	1
Referát personálnej práce	1
Referát informatiky	1
Dramaturg	1
Inšpektor orchestra	1

Ekonomicko-správny úsek

Ekonomicko-správny námestník	1
Oddelenie informačnej sústavy	4
Rozpočet a ŠP	1
Oddelenie technicko-hospodárskej správy	19

Umelecko-prevádzkový úsek

Umelecko-prevádzkový námestník	1
Orchester ŠfK	85
Manipulanti orchestra	1
Ostatní umelecko-prevádzkoví zamestnanci	3

Spolu: 121

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov za rok 2016:

Prehľad počtu zamestnancov podľa vzdelanostných kategórií

Stredné odborné vzdelanie bez maturity:	2
Stredné odborné vzdelanie:	12
Úplné stredné odborné vzdelanie s maturitou:	60
Vyššie odborné vzdelanie:	11
Vysokoškolské vzdelanie:	30

Prehľad počtu zamestnancov podľa vekových kategórií

Vek	Ženy	Ženy	Muži	Muži	Celkom	Celkom	Priemerný	Ženy	Muži
		%		%		%	vek	priem. vek	priem. vek
18-25	2	1.77	4	3.54	6	5.31	24	25	23.5
26-30	2	1.77	4	3.54	6	5.31	27.33	27.5	27.25
31-35	2	1.77	10	8.85	12	10.62	32.42	33.5	32.2
36-40	10	8.85	9	7.96	19	16.81	38.26	38.2	38.33
41-45	6	5.31	6	5.31	12	10.62	42.83	43.17	42.5
46-50	5	4.42	4	3.54	9	7.96	47.89	47.8	48
51-55	7	6.19	11	9.73	18	15.93	52.72	53.43	52.27
56-59	6	5.31	3	2.65	9	7.96	57.89	58.33	57
nad 60	7	6.19	15	13.27	22	19.47	63.77	62.71	64.27
Celkom	47	41.59	66	58.41	113	100	46.39	47.13	45.86

Konkurzy na obsadenie miest v orchestri ŠfK konané v roku roku 2016:

ŠfK realizovala v roku 2016 v štyroch termínoch konkurzy na obsadenie miest v orchestri ŠfK. Z uvedeného počtu sa z titulu záujmu fyzicky uskutočnili len dva. Na základe výsledkov týchto konkurzov boli úspešní 8 kandidáti. Do pracovného pomeru boli prijatí 7 absolventi. Do pracovného pomeru boli prijatí 6 absolventi. Jeden zahraničný absolvent v umeleckej skupine lesných rohov z Maďarska pracoval do konca roka v organizácii na platforme autorského zákona s akceptačným listom prijatia do riadneho pracovného pomeru po vybavení oficiálnych náležitostí spojených s pobytom na území SR. Ku kapacitnému rastu zamestnancov v podstate nedošlo, nakoľko išlo o kompenzáciu pracovných síl na materskej a rodičovskej dovolenke, resp. výmeny na poste umeleckých pracovníkov odídených do riadneho starobného dôchodku.

Vzdelávanie zamestnancov ŠfK:

ŠfK vytvára v rámci rozpočtových možností priestor pre vzdelávanie zamestnancov, kladie hlavne dôraz na školenia zamestnancov v prípade legislatívnych zmien a nových pracovných postupov a vysíla svojich zamestnancov na školenia podľa potreby a možností ŠfK. Súčasne každý zamestnanec má vytvorený priestor na samo vzdelávanie a študovanie nových predpisov.

V oblasti BOZP a PO zamestnanci ŠfK absolvovali v roku 2016 tieto školenia:

1. Ochrana pred požiarom – všetci zamestnanci podľa harmonogramu a novoprijatí zamestnanci.
2. Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci - všetci zamestnanci podľa harmonogramu a novoprijatí zamestnanci.
3. Odborná príprava zamestnancov zaradených do protipožiarnej hliadky.

Odmeňovanie:

Dňa 1. 1. 2016 nadobudlo účinnosť Nariadenie vlády SR č. 432/2015 Z. z., ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice tarifných plátov zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme. Tarifné platy zamestnancov boli zvýšené v súlade s rozpočtovými opatreniami MF SR č. 20/2016 a následne rozpočtovými opatreniami MK SR č. 3.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Štátna filharmónia Košice ponúka pravidelným návštevníkom možnosť predplatného, resp. zakúpenia si abonenty na koncerty v rámci koncertnej sezóny (A a B cyklus), a tiež na symfonické koncerty festivalu Košická hudobná jar. Abonenty i vstupenky sú rozdelené podľa kategórií miest v koncertnej sále, tzn. I., II. a III. zóna, pričom I. zóna je najdrahšia.

V koncertnej sezóne vydáva ŠfK pre dôchodcov, študentov a ZŤP abonenty s 50% zľavou z celkovej ceny vstupného. Okrem toho aj špeciálnu abonentku pre študentov košického konzervatória a žiakov umeleckých škôl, ktorá platí na koncerty A a B cyklu a na koncerty MOF v Košiciach.

Na festival Košická hudobná jar vydáva ŠfK samostatnú abonentku pre študentov konzervatória a žiakov ZUŠ, ktorá oproti klasickej abonentke KHJ, ktorá zahŕňa iba na symfonické koncerty - platí na všetky koncerty festivalu.

Porovnanie výkonnosti s predchádzajúcimi rokmi (2014 a 2015):

údaje za rok	2014	2015	2016
1/orchester na domácej scéne /bez PP	47	46	44
počet návštevníkov	22 149	21 519	21 367
priemerná návštevnosť	471,2	467,8	485,6
ponúknuté miesta (kapacita sály: 700)	32 900	32 200	30 800
využitelnosť sály	67,3%	66,8 %	69, 4%
2/celkový počet koncertov (ŠfK + iné telesá vr. PP)	83	85	90
celková návštevnosť	39 410	36 188	39 717
priem. Návštevnosť	474,8	425,7	441,3

Do celkového počtu návštevníkov na koncertoch organizovaných ŠfK v kalendárnom roku sú zarátané koncerty orchestra na Slovensku a v zahraničí plus koncerty hosťujúcich telies v rámci základnej prevádzky vr. prioritných projektov.

Z tohto prehľadu vyplýva, že priemerný počet návštevníkov na koncertoch orchestra na domácej scéne sa oproti rokom 2014 a 2015 zvýšil, v priemere o 17 osôb. Tzn. mierne zvýšila sa využitelnosť sály (2015: 66,8% / 2016: 69,4%). Čo sa týka celkovej návštevnosti, do ktorej rátame aj koncerty orchestra a iných telies v rámci prioritných projektov (KHJ), koncerty orchestra v zahraničí, tak v porovnaní s rokom 2015 sa priemerná návštevnosť zvýšila o cca 15 osôb,.

Porovnanie počtu abonentov za roky 2014 – 2015 – 2016:

2014 – priemer sezón 347 + KHJ 178

2015 – priemer sezón 391 + KHJ 128

2016 – priemer sezón 487 + KHJ 136

Medzi podujatia Štátnej filharmónie Košice, resp. orchestra ŠfK, ktoré zaznamenali návštevnosť nad kapacitu koncertnej sály (700 miest) Domu umenia patrili koncerty mimo abonentných cyklov:

Novoročný koncert 795 N

1. Vianočný koncert..... 797 N

2. Vianočný koncert 750 N

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V priebehu roka 2016 boli v organizácii vykonané nasledovné vonkajšie kontroly:

Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Košiciach

Dátum kontroly: 10. 03. 2016

Predmet kontroly: Komplexná protipožiarna kontrola preverenia celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia Domu umenia, sídla a vlastnej scény Štátnej filharmónie Košice.

Výsledok kontroly: Zistenia administratívneho charakteru, ktoré boli v lehote vyplývajúcej zo zápisnice Č. P.: ORHZ –KEI – 503 - 001/2016 a na základe príkazu RŠFK č. 4/2016 v termíne 31. 5. 2016 zodpovednými pracovníkmi riadne odstránené.

Kontrolný orgán: Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Košiciach

Dátum kontroly: 5. 9. 2016

Predmet kontroly: Následná protipožiarna kontrola v súlade s § 38 ods.4 Vyhlášky MV SR č.121/2002 Z. z. v platnom znení o požiarnej prevencii s kontrolou plnenia Opatrení uložených kontrolou celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia Domu umenia Štátnej filharmónie Košice uskutočnenej 10. 3. 2016.

Výsledok: Zápisnicou zo dňa 5. 9. 2016 bolo konštatované, že všetky uložené Opatrenia boli splnené v plnom rozsahu.

Kontrolný orgán: Sociálna poisťovňa, pobočka Košice

Dátum kontroly: od 31. 10. 2016 do 3. 11. 2016 a 16. 11. 2016

Predmet kontroly: Vonkajšia kontrola odvodu poistného na sociálne poistenie a príspevkov na starobné dôchodkové starobné sporenie a kontrola povinnosti zamestnávateľa podľa zákona č. 461/2003 Z. z. o sociálnom poistení v znení neskorších predpisov. Kontrolované obdobie od 1. 01. 2015 do 31. 07. 2016.

Výsledok Protokol č. 700-3410076116-AG02/16-259 zo dňa 16. 11. 2016 .

Preplatok na odvedenom poistnom vo výške 675,51 € vysporiadať zápočtom v mesiaci 11/2016 v prospech nedoplatku na poistnom vo výške 133,64 € s opatrením trvalého charakteru Komplexného dodržiavania zákona o sociálnom poistení.

Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva v Košiciach

Predmet kontroly: Výkon štátneho dozoru podľa zák. č. 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravotníctva v znení neskorších predpisov.

- Zrealizované opatrenia na zníženie expozície z rizika hluku
- Zdravotný dohľad
- Preventívne lekárske prehliadky vo vzťahu na vyšetrenie sluchu
- Oboznamovanie, informovanie a školenia zamestnancov
- Dodržiavanie Zákona o ochrane nefajčiarov

Výsledok: Zápisnica č. SP 050 – bez závad.

Všetky opatrenia boli riadne splnené a organizácia svoju činnosť ďalej vykonáva v zmysle inovovaných smerníc a podľa vývoja legislatívy.

11. Záver

Štátna filharmónia Košice sa v roku 2016 sa snažila naplniť všetky dlhodobé ciele – zvyšovanie kvality výkonov orchestra, propagácia slovenskej hudby, prezentácia slovenských, najmä mladých umelcov, oslovenie čo najširšieho poslucháčskeho spektra, realizácia projektov zameraných na mladého poslucháča, reprezentácia v zahraničí. Dramaturgicky sa podarilo priniesť do repertoáru koncertov projekty určené všetkým cieľovým skupinám (Filmová hudba, Hudba medzi ľuďmi, Muzikál-šansón, Smetana: Vyšehrad, Vltava, Šárka ...) až po náročných poslucháčov vážnej hudby (Dvořák: Stabat Mater, Stravinskij: Vták Ohnivák, Čajkovskij: Symfónia 6 – Patetická, Schumann: Symfónia č. 3 Es dur – Rýnska, Franck: Symfónia d mol, Borodin: V stepiach strednej Ázie, Mascagni: Messa di Gloria, Salieri: Requiem a iné).

Stále pretrvávajúce dôsledky hospodárskej krízy sú príčinou klesajúcich možností súkromného sektora podporiť našu činnosť reklamným partnerstvom.

Z ekonomického pohľadu vzhľadom na pozitívny kladný hospodársky výsledok považujeme stav organizácie za stabilizovaný s predpokladom zabezpečenia ďalšieho rozvoja. Dlhodobo nezávládnutou ekonomickou kategóriou je dlhodobo stagnujúci zdroj financovania kapitálových výdavkov zo ŠR na realizáciu investičného rozvoja organizácie s ťažiskom na technické zhodnocovanie a modernizáciu sídla a ďalších objektov ŠfK. Ďalšia stagnácia vzhľadom na stav bude mať okrem zvýšených výdavkov na opravy a udržiavanie aj dopady na konkurencie schopnosť organizácie poskytovať kultúrne služby v požadovanej kvalite s dopadom na zníženie príjmovú stránku výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky.

Košice, Dňa 18. 2. 2017

Vypracovali:

Hana Bonková
umelecko-prevádzkový námestník

Ing. Marián Paulišinec
ekonomicko-správny námestník

PaedDr. Mgr. art. Július Klein
riaditeľ

Príloha č. 1:
Organizačná štruktúra ŠFK

