



Správa o činnosti a hospodárení Štátnej filharmónie Košice za rok 2017

Organizácia: Štátna filharmónia Košice
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárstva: štátna príspevková organizácia

Deň a čas konania verejného odpočtu: 30. 04. 2018 o 9.00 hod.
Miesto konania verejného odpočtu: Dom umenia, Moyzesova ul. 66, Košice
(zasadačka 1. poschodie)

Informácie o odpočtoch inštitúcií v pôsobnosti Ministerstva kultúry SR nájdete na:
<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2017-329.html>

OBSAH

- 1. Identifikácia organizácie**
- 2. Zhodnotenie činnosti organizácie**
(stručné zhodnotenie s uvedením rozhodujúcich cieľov)
- 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia**
 - 3.1. Súhrn úloh a činností/ umelecké hodnotenie
 - 3.2. Súhrn úloh a činnosti/ produktov, cieľov a merateľných ukazovateľov organizácie
 - 3.3. Plnenie ukazovateľov a cieľov
- 4. Rozpočet organizácie**
 - 4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu
 - 4.2. Úpravy schválenej úrovne rozpočtu na rok 2017
 - 4.3. Rozbor nákladov a výnosov
 - 4.4. Prioritné projekty a ich plnenie
 - 4.5. Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov
 - 4.6. Kapitálové výdavky - investície
 - 4.7. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov
 - 4.8. Hodnotenie hospodárskeho výsledku
- 5. Prostriedky Európskej únie na spolufinancovanie**
- 6. Podnikateľská činnosť**
- 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie**
- 8. Zhodnotenie zamestnanosti**
- 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**
- 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi**
- 11. Záver**

Použité skratky:

KHJ	=	Košická hudobná jar
MOF	=	Medzinárodný organový festival Ivana Sokola
KPM	=	Koncerty pre deti a mládež
VG	=	Verejná generálka

1. Identifikácia organizácie

Názov:	<i>Štátna filharmónia Košice</i>
Sídlo:	040 01 Košice I, Moyzesova 66
Rezort/zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia:	august 1968
Forma hospodárenia:	Štátna príspevková organizácia
Štatutárny zástupca:	PaedDr. Mgr. art. Július Klein, riaditeľ ŠfK
Členovia vedenia:	
Šéfdirigent:	MgA. Zbyněk Müller/ Česká republika
Hlavý hosťujúci dirigent	Doc. Leoš Svárovský/ Česká republika
Koncertní majstri:	MgA. Maroš Potokár Mátyás Mézes
Ekonomicko-správny námestník:	Ing. Marián Paulišinec
Námestníčka umeleckej prevádzky:	Mgr. Lucia Potokárová
Dramaturg:	Mgr. Mária Špaková-Kornucíková (do 30. 09. 2017) Mgr. Lucia Potokárová
Kontakty: Telefón :	055- 2453 101
E-mail:	sfk@sfk.sk
Adresa internetovej stránky:	www.sfk.sk

Hlavné činnosti: sú definované v zriaďovateľskej listine *Štátnej filharmónie Košice*

Štátna filharmónia Košice (citácia zo zriaďovateľskej listiny):

- a) Umelecky pripravuje a verejne uvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a to doma aj v zahraničí,
- b) usporadúva, alebo spolu usporadúva významné festivaly, koncerty hosťujúcich telies, súborov, sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- c) realizuje cieľnú hudobno - výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča,
- d) realizuje zvukové a zvukovoobrazové záznamy výkonov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto rozširuje s cieľom propagovať svoju činnosť,
- e) vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie v oblasti hudobnej kultúry v rámci propagácie svojej činnosti,
- f) vyvíja ďalšie významné kultúrne a kultúrno - spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- prenájímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Hlavným poslaním *Štátnej filharmónie Košice* je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cielenou činnosťou *ŠfK* formuje a esteticky vplyva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie „vážnej“ hudby mladým ľuďom. Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

ŠfK aj v roku 2017 v kontexte strednodobého výhľadu vyvíjala v rámci svojej marketingovej stratégie úsilie pre rozšírenie a obohatenie svojej programovej ponuky. Výborným impulzom pre samotnú realizáciu a sprístupnenie interpretačného hudobného umenia pre deti a mládež aj mimo mesta Košice, vo väzbe na stále pretrvávajúce regionálne rozdiely v ekonomických a sociálnych ukazovateľoch životnej úrovne, je aj osvedčený program projekt MK SR „Kultúrne poukazy“. Cieľom projektu je okrem ekonomickej dostupnosti hodnotovo prispieť k rozvoju duševného a estetického života mladej generácie. *ŠfK* do svojich plánov kultúrnej politiky zaradila aj prioritné projekty podporené MK SR, ktoré v roku 2017 v porovnaní z rokom 2016 zaznamenali hodnotový nárast úrovne. Keď v roku 2014 organizácia disponovala a realizovala prioritné projekty v celkovej hodnote 100 000,00 €, v roku 2015 len čiastkou v objeme 65 400,00 €, v roku 2016 disponovala na PP finančným objemom 95 000,00 € a v roku 2017 hodnota predstavovala finančný objem 110 000,00 €. V uvedenom celkovom objeme boli zahrnuté aj rozpočtové opatrenia MK SR kapitálového charakteru. Pre rok 2017 objem kapitálových výdavkov zo ŠR predstavoval účelovo určený finančný objem 25 000,00 € (r. 2016 =28 000,00 €). V roku 2017 okrem konštatovaných ekonomicky pozitívnych vplyvov mali na činnosť organizácie aj priame od zriaďovateľa vykonané priebežné rozpočtové opatrenia schválenej úrovne rozpočtu. Išlo v podstate o čiastočnú úpravu v oblasti podhodnotenej úrovne financovania osobných nákladov t. j. mzdových a sociálnych nákladov. Organizácia v roku 2017 aj v oblasti vlastnej výkonnosti ekonomiky zaznamenala hlavne v oblasti tržieb z umeleckých činností v kontexte minulých rokov chvályhodný nárast. Po ekonomickej stránke uvedenými externými rozpočtovými opatreniami a vlastnými výkonnosťnými opatreniami jednak zabezpečením zvýšenej úrovne sebestačnosti v symbióze z úspornými opatreniami na strane výdavkov pri splnení všetkých plánovaných úloh dosiahla aj v tomto roku veľmi pekný kladný výsledok hospodárenia.

V roku 2017 organizácia realizovala čiastkové riešenie havarijných stavov modernizácie parku - stavu vybavenosti členov orchestra hudobnými nástrojmi, príslušenstva a vybavenia orchestra. Obstaranie investičného charakteru bolo zabezpečené zo zdrojov kapitálových výdavkov poskytnutých z programovo určených účelových prostriedkov ŠR v rámci schváleného prioritného projektu na rok 2017. V investičnej oblasti z celkového objemu 27 982,40 €, bolo realizovaných 25 000,00 € zo zdrojov kapitálových výdavkov, t. j. všetky prostriedky investičného prioritného projektu boli vyčerpané na 100 %. Obstarávací proces napriek zákonnej výnimke v uvedenom limite z procesov verejného obstarávania tovarov, služieb a verejných prác bol pri zachovaní efektívnosti veľmi komplikovaný vzhľadom na nízky rozpočet týchto účelových výdavkov. Konečnému rozhodnutiu predchádzali viacnásobne sa opakujúce rokovania umeleckej komisie, ktoré pozostávali z tvorby kompromisov vedúcich jednotlivých nástrojových skupín, šéfdirigenta a koncertných majstrov. Pri tak nízkom limite bolo veľmi obtiažne rozhodnúť o prioritách. Samozrejme výsledkom bolo riešenie najpálčivejších problémov vo vybavenosti orchestra s perspektívou v uvedenom projekte pokračovať aj v ďalších rozpočtových obdobiach.

Medzi naďalej neuspokojené aktivity, požiadavky financovania aj projekt na rekonštrukciu a modernizáciu objektu administratívnej budovy Štátnej filharmónie Košice na Grešákovej ul. č. 12, v ktorej sídli a činnosť vykonáva ekonomicko-správny úsek a priestor, ktorý by v budúcnosti mohol poskytovať seriózne príležitostné ubytovanie hosťujúcich umelcov. Ide o objekt vo vlastníctve SR v správe ŠfK. Aj na základe žiadosti majiteľa druhej časti objektu (v liste vlastníctva evidovaný ako dom), je nutné (napriek už v minulosti niekoľkonásobne vynaloženému úsiliu o získanie prostriedkov na rekonštrukciu a modernizáciu objektu) vstúpiť do realizácie tohoto zámeru. Ide o stav, ktorý je nutné urgentne riešiť. Vychádza to zo stavebného a technického posúdenia budovy. Je tu nevyhovujúci stav

rozvodov plynu, elektriny, vody a kanalizácie, resp. absencie izolácie strechy v dôsledku čoho je už čiastočne poškodená statika strešnej konštrukcie objektu.

V oblasti aktivít personálnej politiky organizácie, prioritou je pokračovať a dokončiť omladzovací proces v orchestri a tiež v administratíve a tým zabezpečiť stabilizáciu pracovných síl ŠfK s prihliadnutím na predpoklad riešenia ich potenciálneho prirodzeného úbytku. Ďalej zvyšovanie a vytváranie nových pozícií s vysoko kvalifikačným obsadením podľa požiadaviek trhu a vývoja legislatívy v súlade s riadne predloženou koncepciou rozvoja organizácie. Uvedený dlhodobý rozpracovaný zámer omladzovania sa organizácii viac menej nedarí uspokojivo plniť. Hlavnými príčinami uvedeného neuspokojivého vývoja sú:

- napriek realizovanej navýšenej úprave rozpočtu mzdových, platových prostriedkov nedostatočná motivácia mladých umelcov,

- pomerne slabá umelecká úroveň adeptov na niektoré posty (hlavne v skupine sláčikových nástrojov) profesionálneho orchestra takej vysokej úrovne akou určite a nespochybniteľne orchester ŠfK disponuje.

Aj vzhľadom na požiadavku stručného hodnotenia, Štátna filharmónia Košice sa v tejto časti musí zmeniť aj o pozíciách majetko- právneho stavu sídla organizácie, nakoľko od uvedeného stavu sa bezprostredne odvíja aj schopnosť organizácie vykonávať svoje poslanie, resp. všetky aktivity za účelom ktorej je zriadená vrátane perspektív.

Sídлом inštitúcie je od jej založenia v roku 1968 Dom umenia, kultúrna pamiatka, ktorá je zapísaná v ÚZKP SR pod ev. č. 1181. Organizácia má predmetný objekt v prenájme od 1. 5. 1994 na dobu 50 rokov, so starostlivosťou vlastníka a je s ním bytostne a nenahraditeľne spojená. Prenajíateľom je mesto Košice. Svoje záväzky vyplývajúce zo zmluvy o prenájme si Štátna filharmónia Košice v plnom rozsahu plní. Dlhodobo pretrvávajúci neistý právny stav vlastníctva Domu umenia ešte viac znásobuje negatíva vplývajúce na celkové fungovanie organizácie. Okrem negatív vplývajúcich na krátkodobý a dlhodobý investičný rozvoj ŠfK ako organizácie samotnej, sekundárnym dôsledkom je stagnácia rozvoja poskytovania hodnôt pre občanov mesta Košice, návštevníkov koncertov a kultúrno spoločenských podujatí všeobecne, turizmus nevynímajúc. Uvedený stav okrem psychologických vplyvov na všetkých zamestnancov, má aj dopad ekonomický. Tento doznieva a prejavuje sa z titulu neistoty. Z uvedeného dôvodu nevyjasneného majetko - právneho stavu je úplne od roku 2010 zastavený investičný proces, resp. procesy financovania rozsiahlych opráv. Uvedené skutočnosti majú negatívny dopad na predajnosť podujatí a organizácia sa stretáva s interpeláciami a dopytmi zo strany návštevníkov, a to hlavne v problematike rekonštrukcie a modernizácie koncertnej sály.

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Hlavným poslaním Štátnej filharmónie Košice je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cieľovou činnosťou ŠfK formuje a esteticky vplýva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie „vážnej“ hudby mladým ľuďom. Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

3.1. Súhrn úloh a činností, ciele organizácie:

Medzi prvoradé úlohy ŠfK patria dlhodobé ciele ako:

- 3.1.1. Uvádzanie diel slovenskej a svetovej hudobnej tvorby.
- 3.1.2. Usporiadanie festivalov a koncertov vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies.
- 3.1.3. Realizácia cieľovej hudobnej edukačnej činnosti zameranej na mladého poslucháča a vytváranie priestoru na prezentáciu slovenských, najmä mladých špičkových umelcov.
- 3.1.4. Rozvíjanie kultúrneho a koncertného života Košíc a iných slovenských miest.
- 3.1.5. Vydávanie periodických a neperiodických publikácií/ programových a festivalových bulletinov.
- 3.1.6. Vyvíjanie ďalších významných kultúrno-spoločenských aktivít.

3.1.1. Uvádzanie diel slovenskej a svetovej hudobnej tvorby:

V rámci abonentného cyklu „A“ ŠfK prezentuje predovšetkým významné koncertné, symfonické a vokálne – inštrumentálne diela klasickej aj súčasnej tvorby, pričom v dramaturgickej koncepcii jednotlivých plánovaných projektov kladie dôraz na významné jubileá domácich a medzinárodných skladateľov, ako aj významné výročia pod taktovkou šéfdirigenta ŠfK i hosťujúcich domácich a zahraničných dirigentov. „B“ cyklus patrí do skupiny tradičných abonentných cyklov. Ide taktiež o symfonický cyklus zameraný na diela klasicko – romantického materiálu, diela iných tzv. populárnejších žánrov, ako je napríklad filmová hudba, opereta, muzikál. Dramaturgický dôraz sa kladie na prezentáciu predovšetkým mladých slovenských interpretov.

Štátna filharmónia Košice zaradila v roku 2017 do programu svojich symfonických koncertov okrem skladieb slovenských aj diela významných svetových skladateľov, ako napríklad:

- L. van BEETHOVEN: Koncert pre klavír a orchester č. 4 G dur, op. 58
Koncert pre husle a orchester D dur, op. 61
Symfónia č. 6 F dur, op. 68 „Pastorálna“
Omša C dur, op. 86
- H. BERLIOZ: Fantastická symfónia
- M. BRUCH: Škótska fantázia pre husle a orch. op. 46
- P. I. ČAJKOVSKIJ: Koncert pre husle a orchester D dur, op. 35
Rómeo a Júlia, predohra - fantázia
Labutie jazero, suite op. 20a
- C. DEBUSSY: More, tri symfonické skice
- E. ELGAR: Enigma variácie, op. 36
- E. GRIEG: Peer Gynt, suite č. 1, op. 46
- J. HAYDN: Symfónia č. 85 B dur „La Reine“
Koncert pre klavír a orchester D dur

- E. CHABRIER: Espana, suita
 S. A. KUSEVICKIJ: Koncert pre kontrabas a orchester fis mol, op. 3
 F. LISZT: Fantázia na maďarské ľudové piesne pre klavír a orchester
 Les preludes
 Faustovská symfónia
 F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Symfónia č. 5 D dur, op. 107 „Reformačná“
 W. A. MOZART: Koncertantná symfónia pre husle, violu Es dur, KV 364
 Koncert pre 2 klavíry a orchester č. 10 Es dur, KV 365
 G. B. PERGOLESI: Stabat Mater
 F. POULENC: Koncert pre 2 klavíry a orchester d mol
 S. PROKOFIEV: Rómeo a Júlia, suita č. 1 a 2
 M. RAVEL: Pavana za mŕtvu infantku
 Bolero
 O. RESPIGHI: Chrámové okná
 J. RODRIGO: Concierto Andaluz pre 4 gitary a orchester
 R. SCHUMANN: Koncert pre klavír a orch. a mol, op. 54
 J. SIBELIUS: Karelia, suita op. 11
 Labuť z Tuonely, symf. báseň, op. 22
 R. STRAUSS: Smrť a vykúpenie, symf. báseň, op. 24
 J. SUK: Asrael, symfónia pre veľký orchester

Symfonické skladby slovenských skladateľov v prevedení ŠfK:

- J. L. BELLA: Slávnostná predohra Es dur
 Osud a Ideál, symfonická báseň
 L. BORZÍK: ANUNTIATIO pre orchester
 P. BREINER: Beatles goes Baroque II. (premiéra)
 I. ČEKOVSKÁ: Človek si musí všetkým prejsť
 Vôňa
 Myslím, že môže byť
 P. DUCHNICKÝ: Kontemplácie pre husle a sláčiky (premiéra)

 G. DUSÍK (110. výročie narodenia): Pieseň o rodnej zemi (Najkrajší kút)
 Len bez ženy, pieseň z operety Modrá ruža
 J. GREŠAK (110. výročie narodenia, 20. výročie úmrtia): Komorná symfónia
 Koncert pre klavír a orchester
 Zuzanka Hraškovie
 A. HARVAN: Little Jazz Rhapsody pre klarinet a orchester (premiéra)
 Jazzové štandardy pre symfonický orchester (premiéra)
 Vianočné koledy v symfonickej úprave (Narodil sa Kristus pán, Búvaj dieťa
 krásne, Tichá noc)
 O. KROUPOVÁ: EO IPSO pre gitaru orchester
 A. MOYZES: Partita na počesť Majstra Pavla (výber)
 J. PODPROCKÝ: Suita D dur, op. 14
 T. RÉDEY: Štóska Suita
 A. HARVAN, I. BURAS, R. GAJDOŠ: Slovenské ľudové piesne v symfonickom prevedení (Ej
 leto horúce, A za našu chižu, Ľuľu, že mi ľuľu,
 Trenčiansku dolinu, Išli furmani, Uspávanka, Včera mi
 švicilo slunečko, Odam dzivku, Szla dzieweczka)

Symfonické úpravy piesní:

- A. HARVAN: Mohla by z toho byť aj láska

Páslo dievča pávy
Love song
Over the Rainbow
Neverending Story
Falling in Love with Jesus
Antigona č. 2 a 3
Básnik
LeMonde
Renesančná téma
Searching
The moment in Time
Fathers
Zrkadlo
To si nedám len tak vziať
Tri slová

Komorné skladby:

- S. ŠURIN: Gloria z Trnavskej omše
P. BIZOŇ: Akordy a kordy pre el. gitaru a sólo
P. DUCHNICKÝ: Music of the end of Time (premiéra)
„...whisper to my heart again...“ pre sólo klavír
INNO pre flautu, el. gitaru, cimbál a klavír
Impresia I, Impresia II (klavír sólo)
B. FAZEKAS: Valse sentimentale pre klavír, husle a violončelo (premiéra)
J. GREŠAK (110. výročie narodenia/ 20. výročie úmrtia): Organová kniha pre Ivana Sokola –
časti: Ludová pieseň, Etuda č. 1, Lento
religioso, Modlitba, Tanec)
L. NOVOSEDLÍKOVÁ: Study of Banality IV pre marimbu, cimbál a klavír
Trio MARCIPIO/ 23.1.2017/ Košice – Ars Nova
Study of banality III
O. PALKO: Kúsok pre sláčikové kvarteto č. 1 (premiéra)
M. SLOBODA: O.IIIb – sklet pre marimbu, cimbál a klavír
J. VAJÓ: Kánon pre marimbu, cimbál a klavír
GOJDIČ, fragment 3 pre komorný súbor

3.1.2. Usporiadávanie festivalov a koncertov vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies:

Štátna filharmónia Košice je hlavným organizátorom 2 medzinárodných festivalov: Košická hudobná jar (62. ročník: 27. 04. – 24. 05. 2017) a Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (47. ročník: 17. 09. – 05. 10. 2017) a spoluorganizátorom festivalu súčasného umenia ARS NOVA (15.ročník: 14. 11. – 27. 11. 2017).

62. ročník Košickej hudobnej jari (KHJ) sa niesol v znamení objavnosti. Mnohé diela zazneli v Košiciach po prvýkrát, predstavili sa umelci výnimočných kvalít, festival ponúkol viacero jedinečných projektov. Úvodný koncert Košickej hudobnej jari zaujal kombináciou kvalitných interpretov a unikátnych diel. Festival otvorila skladba Alexandra Moyzesa *Partita na počtu majstra Pavla z Levoče, op. 67*, ďalšie dielo - *Koncertantná symfónia pre husle a violu* Wolfganga Amadea Mozarta zaznela v interpretácii Jany a Igora Karškovcov. Koncert uzavrela monumentálna Symfónia pre veľký orchester c mol *Asrael* Josefa Suka, ktorú uviedla Štátna filharmónia Košice pod taktovkou šéfdirigenta Z. Müllera v Košiciach po prvýkrát. Ďalšie symfonické koncerty boli dokladom programovej rôznorodosti festivalu - v Dome umenia zazneli šansóny vo vynikajúcej interpretácii Radky Fišarovej, na košickom pódium sa predstavili „hviezdy“ operného sveta: sopranistka Veronika Holbová a mezzosopranistka Jana Kurucová. Festivalové publikum malo príležitosť oceniť jej umenie v Košiciach po prvýkrát. Pred orchester ŠfK sa v tento jedinečný večer s názvom "Bel canto" postavil obľúbený taliansky dirigent Paolo Gatto. Štvrtému symfonickému koncertu KHJ dominovalo najvýznamnejšie a najrozsiahlejšie symfonické dielo F. Liszta - *Faustovská symfónia*, ktorá v Košiciach zaznela po 15 rokoch pod vedením

bulharského dirigenta Yordana Kamdžhalova. V prvej polovici koncertu privítalo košické pódium dvoch uznávaných klaviristov - E. Indjiča a M. Lapšanského, ktorí predstavili svoje výnimočné interpretačné umenie v Poulencovom *Koncerte pre dva klavíry*. Záverečný festivalový koncert patril netradične Symfonickému orchestru Miškolc pod vedením jeho šéfdirigenta Tamása Gála. V spolupráci so speváckymi zbormi Collegium Technicum a Nostro canto festival ukončili unikátnym - prvým koncertným uvedením opery *Le Villi* v Košiciach, majstra talianskeho verizmu Giacoma Pucciniho. Silné zážitky ponúkli aj komorné koncerty Košickej hudobnej jari: v Dóme sv. Alžbety vystúpil uznávaný Bratislavský chlapčenský zbor, vynikajúci českí a slovenskí hudobníci sa predstavili na koncerte hudby 17. storočia (In Cordis Ensemble), v zaujímavých priestoroch Východoslovenského múzea si publikum mohlo „vychutnať“ zvuk špičkového Kodály Quartet. Unikátnu kombináciu "starého" a súčasného umenia ponúkol súbor "Cellonet" - súbor zložený z 9 najlepších poľských violončelistov mladej generácie. Súčasťou festivalu bola premiéra Wagnerovej opery *Víly* v podaní Štátneho divadla Košice a výstava obrazov Viktora Tichonova z Bieloruska.

Program festivalu KHJ:

27. 04. 2017/ Dom umenia/ Otvárací koncert festivalu

ŠfK, Zbyněk Müller, dirigent | Jana Karšková, husle, & Igor Karško, viola

A. Moyzes: *Partita na počtu Majstra Pavla z Levoče, op. 67*

W. A. Mozart: *Koncertantná symfónia pre husle, violu a orchester Es dur, K 364*

J. Suk: *Asrael, symfónia pre veľký orchester, op. 27*

02. 05. 2017/ Dóm sv. Alžbety/ Bratislavský chlapčenský zbor

BCHZ, Magdaléna Rovňáková, Gabriel Rovňák, dirigenti

Miriám Garajová, soprán | Dana Hajóssy, klavír

*Anonymus * Couperin * Dvořák * Fauré * Duruflé * Mozart * Gounod * Pärt * Lloyd Webber*

04.05. 2017/ Dom umenia/ Šansóny Edith Piaf

ŠfK, Leoš Svárovský, dirigent | Radka Fišarová, spev

Jazz4 (Ondřej Kabrna - klavír, Petr Dvorský- kontrabas, Miroslav Linka - gitara, Radek Doležal - bicie)

*Brel * Renoir * Dumont * Cosma * Aznavour...*

09. 05. 2017/ Kostol sv. Antona Paduánskeho/ IN CORDIS

Spojené struny historické

Lucie Rozsnyó, spev | Miloš Valent, barokové husle | Marek Štryncl, barokové violončelo, baroková

gitara | Kateřina Ghannudi, barok. harfa | Miloslav Študent, arcilutna, baroková gitara

Nicola Matteis a hudba medzi Neapolom a Londýnom v druhej polovici 17. storočia

11. 05. 2017/ Dom umenia/ Bel canto

ŠfK, Paolo Gatto, dirigent | Veronika Holbová, soprán | Jana Kurucová mezzosoprán

Árie, duetá a predohry z oper:

W.A. Mozart: *Figarova svadba - Idomedeo - Don Giovanni - Così fan tutte - La Clemenza di Tito.*

G. Donizetti: *Don Pasquale - Roberto Devereux - Anna Bolena ...*

V. Bellini: *Montekovci a Kapuletovci*

16. 05. 2017/ Východoslovenské múzeum/ Kodály Quartet

W. A. Mozart: *Kvarteto C dur, KV 157*

Z. Kodály: *Kvarteto č. 2, op. 10*

A. Dvořák: *Kvarteto Es dur č. 10, op. 51 „Slovanské“*

18. 05. 2017/ Dom umenia/ Faustovské pokušenie

ŠfK, Yordan Kamdžhalov, dirigent | Eugen Indjic, Marián Lapšanský, klavír

L. van Beethoven: *Fidelio, predohra Es dur, op. 72*

F. Poulenc: *Koncert pre 2 klavíry a orchester d mol*

F. Liszt: *Faustovská symfónia*

22. 05. 2017/ Tabačka Kulturfabrik/ Cellonet

Warsaw Cellonet Group, Andrzej Bauer, um. vedúci

K. Penderecki: *Agnus Dei*

B. Koziak: *ELFS*

C. G. da Venosa: *Moro, lasso, al mio duolo * Asciugatte i begli ochci * Io parto e mpm piú dissì*

A. Szczytyński: *Martha and Mary*

H. Villa Lobos: *Bachianas Brasileiras No. 1*

24. 05. 2017/ Dom umenia/ Závěrečný koncert festivalu

Symfonický orchestr Miškolc | Tamás Gál, dirigent

Beatrix Fodor, soprán, János Bándi, tenor, Marián Lukáč, barytón

Collegium technicum & Nostro Canto zbory

F. Mendelssohn-Bartholdy: *Hebridy, predohra op. 26*

C. Saint-Saëns: *Dance Macabre, op. 40*

G. Puccini: *Le Villi – koncertné uvedenie opery*

Pri rozvoji Štátnej filharmónie Košice (ŠfK) stáli osobnosti, akou bol aj zakladateľ organových koncertov v Košiciach a dlhoročný sólista ŠfK Ivan Sokol. Tento rok by sa bol dožil okrúhleho jubilea, 80 rokov života. S veľkou úctou sme si aj tento rok **Medzinárodným organovým festivalom Ivana Sokola (MOF - 47. ročník)** uctili jeho pamiatku.

Jednou z nemalých zásluh, ktoré sa spájajú s menom Ivan Sokol je aj stavba koncertného organu v Dome umenia. Tento vynikajúci nástroj sa na 47. MOF rozozvučal pod rukami špičkového nemeckého organistu Christiana Schmitta, ktorý sa predstavil s orchestrom ŠfK 28.9. na Otváracom koncerte sezóny. Okrem Košíc sa Chmitt predstavil aj poslucháčom v Sabinove (25.9.). Ďalšie koncerty patrili talentovanému Charlesovi Andrewsovi z Veľkej Británie, laureátovi medzinárodných súťaží Robertovi Kováčsovi z Maďarska a výbornému improvizátorovi Pietrovi Van Dijkovi z Holandska. Slovenských organistov reprezentoval Pavol Valášek na záverečnom koncerte festivalu v Košiciach.

Vďaka dlhodobej vynikajúcej spolupráci s partnermi a spoluorganizátormi MOF, sa okrem košických kostolov a Domu umenia mohli opäť rozozvučať kráľovské nástroje aj v mestách Spišská Nová Ves, Rožňava, Sabinov, Kežmarok a Poprad.

Program festivalu MOF:

17. 09. 2017 | Košice | Seminárny kostol sv. Antona Paduánskeho

CHARLES ANDREWS ^{Veľká Británie}

J. S. Bach: *Fantázia c mol, BWV 562, Toccata F dur, BWV 540, Chorálová predohra z Organovej knižky „Christum wir sollen loben schon“, BWV 611*

J. Grešák: *Organová kniha pre Ivana Sokola - č. 14 Eudová pieseň*

F. Mendelssohn - Bartholdy: *Sonáta č. 6 d mol, op. 65*

J. Brahms: *Chorálové predohry, op. 122 - č. 3 „O Welt, ich muß dich lassen“*

J. Rheinberger: *„Miscellaneen - 12 Orgelvorträge“, op. 174 (č. 4 Rozjímanie, č. 10 Pokoj večera)*
Sonáta č. 4 a mol, op. 98

W. Byrd: *Miserere (štvorhlasné)*

W. Lloyd Webber: *Dedication March*

19. 09. 2017 | Spišská Nová Ves | Evanjelický kostol

CHARLES ANDREWS ^{Veľká Británie}

J. S. Bach: *Prelúdium c mol, BWV 546, Concerto C dur, BWV 595, Chorálová predohra Organovej knižky: „Christum wir sollen loben schon“, BWV 611*

F. Mendelssohn - Bartholdy: *Sonáta č. 3 A dur, op. 65*

J. Grešák: *Organová kniha pre Ivana Sokola - č. 14 Eudová pieseň*

J. Rheinberger: *„Miscellaneen - 12 Orgelvorträge“, op. 174*

W. Byrd: *Miserere (štvorhlasné)*

W. Lloyd Webber: *Dedication March, Slumber Song*

21. 09. 2017 | Rožňava | Katedrála Nanebovzatia Panny Márie

ROBERT KOVÁCS ^{Maďarsko}

J. C. Kerll: *Passacaglia d mol*

Z. Kodály: *5 Epigramov*

G. Valentini: *Canzona pre 6 hlasov in d, Canzona pre 6 hlasov in G*

J. Pachelbel: *Ciacona in D*

J. S. Bach: *Chorálová predohra z Organovej knižky: „Christum wir sollen loben schon“, BWV 611*

F. Mendelssohn - Bartholdy: *Prelúdium a fúga c mol, op. 37/1*

J. Grešák: *Organová kniha pre Ivana Sokola - č. 11 Modlitba, č. 14 Ľudová pieseň, č. 15 Tanec, č. 16 Lento religioso*

R. Kovács: *Improvizácia*

F. Schmidt: *Prelúdium a fúga D dur*

22. 09. 2017 | Košice | Dominikánsky kostol

ROBERT KOVÁCS ^{Maďarsko}

J. C. Kerll: *Passacaglia in d*

Z. Kodály: *5 Epigramov*

G. Valentini: *Canzona pre 6 hlasov in d, Canzona pre 5 hlasov in d*

J. S. Bach: *Chorálová predohra z Organovej knižky „Christum wir sollen loben schon“, BWV 61*

F. Mendelssohn - Bartholdy: *Sonáta č. 4 B dur, op. 65*

J. Grešák: *Organová kniha pre Ivana Sokola - č. 11 Modlitba č. 14 Ľudová pieseň č. 15 Tanec, č. 16 Lento religioso*

R. Kovács: *Improvizácia*

F. Schmidt: *Prelúdium a fúga D dur*

25. 09. 2017 | Sabinov | Farský kostol Mučenickej smrti sv. Jána Krstiteľa

CHRISTIAN SCHMITT ^{Nemecko}

F. Mendelssohn - Bartholdy: *Sonáta č. 3 A dur, op. 65*

A. Pärt: *Annum per annum (1980)*

J. Grešák: *Organová kniha pre Ivana Sokola - č. 16 Lento religioso*

J. S. Bach: *Passacaglia c mol, BWV 582, Toccata a fúga d mol, BWV 565*

„Dies sind die heil ‘gen zehn Gebot“ (z Klavírnych cvičení III), BWV 678

28. 09. 2017 | Košice | Dom umenia

Koncert MOF a Otvárací koncert 49. koncertnej sezóny ŠfK

ŠfK | dirigent: ROBERT JINDRA ^{ČR} | **organ: CHRISTIAN SCHMITT** ^{Nemecko}

R. Wagner: *Majstri speváci norimberskí, predohra*

Ch. M. Widor: *Symfónia č. 3 pre organ a orchester, op. 69*

E. Elgar: *Enigma variácie, op. 36*

30. 09. 2017 | Kežmarok | Drevený artikulárny kostol a Nový evanjelický kostol

PIETER VAN DIJK ^{Holandsko}

A. van Noordt: *Fantázia d mol*

Ms. Camphuysen: *Psalm 8*

G. Böhm: *Partita sopra „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ (7 variácií)*

J. S. Bach: *Chorálová predohra z Organovej knižky „Christum wir sollen loben schon“, BWV 611*

Pastorale F dur, BWV 590

J. Brahms: *Prelúdium a fúga g mol, WoO 10, Chorálové predohry, op. 122: č. 5 „Herzlich tut mich verlangen“ a č. 7 „O Welt, ich muss dich lassen“*

J. Grešák: *Organová kniha pre Ivana Sokola - č. 16 Lento religioso*

M. Reger: *Chorálové predohry, op. 135a: č. 21 „Herzlich tut mich verlangen“, č. 22 „O Welt, ich muss dich lassen“*

F. Mendelssohn – Bartholdy: *Variations sérieuses d mol, op. 54 (pre organ upravil Jan Albert Van EYKEN)*

03. 10. 2017 | Poprad | Konkatedrála Sedembolestnej Panny Márie

PIETER VAN DIJK ^{Holandsko}

- J. S. Bach: *Prelúdium a fúga G dur, BWV 54, Organové predohry z Organovej knižky: „Ich ruf“ zu dir, Herr Jesu Christ“, BWV 639m „O Lamm Gottes, unschuldig“, BWV 618, „Christum wir sollen loben schon“, BWV 611*
Fúga c mol na tému G. Legrenziho, BWV 574, Malý harmonický labyrint, BWV 591
- J. Brahms: *Prelúdium a fúga g mol, WoO 10, Chorálové predohry, op. 122: č. 5 „Herzlich tut mich verlangen“ a č. 7, „O Welt, ich muss dich lassen“*
- J. Grešák: *Organová kniha pre Ivana Sokola - č. 16 Lento religioso*
- M. Reger: *Chorálové predohry op. 135a: č. 21 „Herzlich tut mich verlangen“, č. 22 „O Welt, ich muss dich lassen“*
- F. Mendelssohn - Bartholdy: *Variations sérieuses d mol, op. 54 (pre organ upravil Jan Albert Van EYKEN)*

05. 10. 2017 | Košice | Kostol sv. košických mučeníkov, Nad Jazerom

PAVOL VALÁŠEK ^{Slovensko}

- J. S. Bach: *Prelúdium a fúga a mol, BWV 543, „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 645, Chorálová predohra z Organovej knižky: „Christum wir sollen loben schon“, BWV 611*
- C. P. E. Bach: *Sonáta D dur, Wq 70 č. 5*
- J. Grešák: *Organová kniha pre Ivana Sokola - č. 2 Etuda č. 1*
- J. Reubke: *Sonáta c mol „Žalm 94“*

15. ročník medzinárodného hudobného festivalu **ARS NOVA 2017** s podtitulom *Hudba novej chuti* sa uskutočnil vo vopred stanovenom termíne, a to v dňoch 14. 11. – 27. 11. 2017. Jeho organizátormi boli občianske združenie Hudobná spoločnosť Hemerkovcov a Štátna filharmónia Košice. Festival sa uskutočnil s finančnou podporou Mesta Košice, ktoré prispelo sumou 5.500,-€ (využitie dotácie je dokumentované zvlášť vo *finančnej správe* záverečného vyhodnotenia festivalu). Projekt podporili: Konzervatórium Košice, Štátne divadlo Košice, Hudobný fond, Hudobné centrum a mediálni partneri Rádio Devín, Rádio Regina, Košice: Dnes, Hi-Reklama, Hudobný život, Zajtrajšie noviny.

Tohtoročný festival Ars nova koncipovali jeho dramaturgičky PhDr. Mgr. art. Júlia Bukovinská a Mgr. Lucia Potokárová ako päťdňovú prehliadku jedného symfonického orchestra, dvoch komorných súborov, jedného koncertu s prezentáciou tvorby „skladateľského dorastu“ z košického konzervatória a príspevkom Štátneho divadla v podobe hudobno-slovného pásma košického autora Jozefa Puchalu. Festival, oproti predchádzajúcim ročníkom, bol špecifický tým, že poskytol priestor mladým slovenským umelcom – skladateľom i interpretom, z ktorých mnohí pochádzali práve z nášho regiónu. Potvrdilo sa, že aj vďaka tomuto festivalu sa vytvorili podmienky pre tvorivé uplatnenie hudobníkov, ktorí sa spolupodieľajú na dotváraní kultúrneho imidžu Košíc a okolia – a to bol zámer, ktorý si stanovili usporiadatelia pri koncipovaní tohto festivalu už v jeho začiatkoch. Rozvojové impulzy a dimenzie, ktoré sa na tomto priestore vytvorili v priebehu 15-tich ročníkov, umožnili festival zveľadiť a zvýšiť hodnotu slovenskej tvorivosti v Košiciach žijúcich skladateľov ako aj súčasných študentov a absolventov košickej kompozičnej školy, z ktorých sa už viacerí etablovali na medzinárodných koncertných pódiumoch. Hlavná línia dramaturgie festivalu – *prezentovať a podporovať novú tvorbu* – sa naplnila bezo zvyšku. Dokladuje to deväť premiérových skladieb, z ktorých šesť je autorstvom študentov košického konzervatória (K. Shapran, B. Fazekas a O. Palko), dvoma premiérami sa prezentoval skladateľ Mgr. art. Peter Duchnický (bývalý študent košického konzervatória) a jednu – celovečernú skladbu napísal a naštudoval skladateľ Mgr. art. Juraj Vajó ArtD. v súčasnosti pedagóg hudobnoteoretických predmetov na košickom konzervatóriu.

Program festivalu ARS NOVA:

14. 11. 2017 | Košice, Dom umenia

Literárno-hudobný večer básnika a televízneho redaktora Jozefa Puchalu

Peter Himič – umelecký prednes

V interpretácii študentov košického konzervatória Kateryny Shapran a Balázsa Fazekša zaznel výber zo klavírneho cyklu L. Janáčka Po zarostlém chodníčku.

15. 11. 2017 | Košice, Dom umenia

Stretnutie s hudbou: „Z depozitu na pódium“, ktoré bolo súčasne neformálnym otvorením výstavy dokumentov „Skladateľ Jozef Grešák- život a dielo“

Symfonický koncert: „NEDOCENENÍ“ MAJSTRI

ŠfK, Marián Lejava - dirigent | Lucia Ballová - soprán | Ladislav Fančovič - klavír

J. Grešák: *Koncert pre klavír a orchester * Zuzanka Hraškovie*

V. Silvestrov: *Symfónia č. 8*

21. 11. 2017 | Košice, Dom umenia

Komorný koncert študentov Konzervatória Košice: MLADÁ KRV

K. Shapran: *Alfa a Omega pre štvrrručný klavír* (premiéra)

O. Palko: *Kúsok pre sláčikové kvarteto č. 1* (Premiéra)

účinkujúci: Mário Balogh - 1. husle, Terézia Mušutová - 2. husle, Peter Čizmár - viola, Patrik Zastko – violončelo

B. Fazekáš: *Valse sentimentale, trio pre husle, violončelo a klavír* (premiéra)

účinkujúci: Bencze Fazekas - husle, Ľudmila Szatvámyiová - violončelo, Kateryna Shapran - klavír

P. Duchnický: *Impresie I, Impresie II*

účinkujúci: Eduard Kostelník - klavír

K. Shapran: *Spomienka na domov* (premiéra)

účinkujúci: K. Shapran - klavír, Ľudmila Szatvámyiová - violončelo

Fantázia pre klavír (premiéra)

účinkujúci: Balázs Fazekáš - klavír

P. Duchnický: *Music to the End of Time* (premiéra)

účinkujúci: Júlia Urdová - viola, Peter Duchnický - klavír

K. Shapran: *Valčík piatich pre sláčikové kvinteto* (Premiéra)

účinkujúci: Bencze Fazekáš - 1. husle, Eduard Plachetka - 2. husle, Mariusz Danel - viola, Ľudmila Szatvámyiová - vcl., Adolf Plachetka - kontrabas

23. 11. 2017 | Košice, Kasárne/Kulturpark

Vernisáž výstavy: „IMPULZY a PULZÁCIE 85“ z tvorby ak. maliara Štefana BUBÁNA

23. 11. 2017 | Košice, Konzervatórium

Komorný koncert: TRIO MARCIPIO

Členovia: Lenka Novosedlíková - marimba/vibrafón | Júlia Novosedlíková – klavír Juraj |

Helcmanovský ml. - cimbal

J. Druckman: *Reflection on the Nature of Water (I. II.) pre marimbu*

L. Novosedlíková: *Study of Banality IV. pre marimbu, cimbal a klavír*

I. Iachimciuc: *Suita concertata pre cimbal*

K. Abe: *Ancient Vase pre marimbu*

A. P. Vargas: *Holderlinos para piano*

M. Sloboda: *O. IIIb - Skelet pre marimbu, cimbal a klavír*

J. Vajó: *Kánon pre marimbu, cimbal a klavír*

27. 11. 2017 | Košice, Dom umenia

Komorný koncert: SKUPINA URBAN HUDÁK

Členovia: Attila Tverďák - elektrická gitara, sitár, spev | Juraj Vajó - klavír, spinet, čelesta, spev | Boris Vaitovič - bas. gitara, theremin, elektromike | Peter Duchnický - flauta | Lucia Bujňáková - spev | Juraj Helcmanovský ml. - cimbal | Lenka Novosedlíková - bicie nástroje

P. Duchnický: „... *whisper to my heart again...*“ pre klavír sólo
INNO pre flautu, el. gitaru, cimbal a klavír (premiéra)

L. Novosedlíková: *Study of Banality III*

P. Bizoň: *Akordy a kordy pre elektrickú gitaru sólo*

J. Vajó: *Gojdič, fragment 3 pre komorný súbor* (Premiéra)

3.1.3. Realizácia cielenej hudobnej edukačnej činnosti zameranej na mladého poslucháča a vytváranie priestoru na prezentáciu slovenských, najmä mladých špičkových umelcov:

Koncerty pre deti a mládež (KPM) – sú stále viac navštevovaným projektom koncipovaným v spolupráci s dirigentom podľa jednotlivých vybraných tém, alebo hudobných štýlov. Konajú sa v sídle ŠfK, v Dome umenia spravidla v čase prebiehajúceho vyučovania základných a stredných škôl. Okrem týchto dnes už klasických edukačných projektov ponúkame nielen školám, ale aj širokej verejnosti dopoludňajšie verejné generálky so šéfdirigentom Zbyňkom Müllerom.

29. 03. 2017/ „Nesmrteľnosť v hudbe“

3 koncerty pre deti a mládež (návštevnosť = 1 230)

ŠfK, Gabriel Rovňák, dirigent, komentár | sólista: Maroš Klátik, klavír

R. Wagner: *Jazda Valkýr, z 3. dejstva opery Die Walküre*

J. Massenet: *Meditácia z opery Thais*

L. van Beethoven: *Symfónia č. 5 „Osudová“ / výber z I. časti*

J. Brahms: *Uhorský tanec č. 5*

W. A. Mozart: *Symfónia č. 40, g mol, KV 550I. časť*

E. H. Grieg: *Peer Gynt, Suita č. 1, op. 46/ časť IV: V sále kráľa hôr*

C. Orff: *Carmina Burana, Tanz - celá časť (v skladbe sólo flauta a tympan)*

S. Rachmaninov: *Koncert pre klavír a orchester č. 2, c mol, op. 18/ III. časť*

20. a 21.12.2017/ Vianočné koncerty pre deti a mládež

6 koncertov pre deti a mládež (návštevnosť = 2 940)

ŠfK, Maroš Potokár, dirigent | Matyáš Mézes, husle | Mariana Benešová, slovo

A. Vivaldi: *Štyri ročné obdobia - Jeseň, Zima*

K. Svoboda: *Hudba z filmu „Tri oříšky pro Popelku“*

A. Harvan: *Vianočné koledy pre symfonický orchester: Narodil sa Kristus pán, Búvaj dieťa krásne, Tichá noc*

19. 01. 2017/ „MozARTove narodeniny“ - verejná generálka

ŠfK, Z. Müller, sólisti - klaviristi: Ivo Kahánek a Martin Chudada

program: *Haydn – Mozart – Beethoven*

09. 02. 2017/ „Impresie s harfou“ - verejná generálka

ŠfK, Z. Müller, Ivana Boggerová, harfa

program: *D. von Dittersdorf – Sibelius – Ravel – Debussy*

23. 03. 2017/ „Prelúdiá“ - verejná generálka

ŠfK, Z. Müller, Matej Arendárik, klavír

program: *Liszt – Haydn – Liszt*

29. 06. 2017/ Záverečný koncert 48. koncertnej sezóny - verejná generálka

ŠfK, Z. Müller, Filip Jaro, kontrabas

program: *Čajkovskij – Kusevickij – Ravel*

26.10.2017/ „Romantické klenoty“ - verejná generálka

ŠfK, P. Vronský - dirigent, Ivan Ženatý - husle, Karol Petróczi - komentár
program: *J. L. Bella – Bruch – Mendelssohn-Bartholdy*

Príležitosťou pre mladé talenty je projekt „Mladí mladým – umelci vedcom“, ktorý každoročne organizujeme v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied. Jedinečný projekt s názvom „Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi“ je spoluprácou ŠfK s najmladšou, resp. budúcou umeleckou generáciou – študentmi Konzervatória v Košiciach a s poslucháčmi vysokých škôl hudobného zamerania. Projekt umožňuje študentom byť súčasťou diania v profesionálnom orchestri. Dirigentom tohto koncertu bol Vojtěch Jouza, sólistkou maďarská huslistka Eszter Krulik. V programe koncertu (*F. Mendelssohn-Bartholdy: Husľový koncert d mol, A. Dvořák: Slovanské tance, J. Brahms: Uhorské tance*) zaznela v premiére skladba študentky košického konzervatória Kateriny Shapran (Ukrajina): *Zakarpatská Kolomejka, variácia na ukrajinskú ľudovú pieseň.*

V januári 2017 sa okrem iného na pódiu ŠfK zaskvel mladý slovenský klavirista Martin Chudada, ktorého umenie sme si vypočuli v Haydnovom Klavírnom koncerte D dur a v Mozartovom *Koncerte pre dva klavíry a orchester č. 10 Es dur (KV 365)* spolu s českým klaviristom Ivom Kahánkom.

01. 06. 2017/ ŠfK a študenti konzervatória

ŠfK, Ondřej Vrabc, sólisti – študenti košického konzervatória

S. Rachmaninov: *Rapsódia na Paganiniho tému pre klavír a orchester* (B. Fazekas)

E. H. Grieg: *Koncert pre klavír a orchester a mol* (K. Shapran)

J. Haydn: *Koncert pre violončelo a orchester C dur* (A. Lugovkina)

C. Chaminade: *Koncert pre flautu a orchester* (T. Fecenková)

08. 06. 2017/ Mladí mladým - umelci vedcom

ŠfK, Ondrej Olos, sólisti – študenti VŠMU

C. M. Weber: *Oberon, predohra k opere*

N. Skrjabin: *Koncert pre klavír a orchester fis mol* (S. Beznák)

C. Forsyth: *Koncert pre violu a orchester g mol* (T. Aleskerov)

M. Majkusiak: *Concerto classico pre akordeón* (M. Ochodnický)

P. Duchnický: *Kontemplácie pre husle a orchester* (premiéra)
sólo: Milan Vonderka, hosťujúci koncertný majster

3.1.5. Vydávanie periodických a neperiodických publikácií/ programových a festivalových bulletinov:

Štátna filharmónia Košice vydáva/vydala v roku 2017/ na propagáciu svojej činnosti:

- programový bulletin koncertnej sezóny
- programové bulletiny k hudobným festivalom: Košická hudobná jar, Medzinárodný organový festival a festival ARS NOVA,
- mesačné plagáty koncertnej sezóny a plagáty s programom festivalov KHJ a MOF

Štátna filharmónia Košice organizuje v svojom sídle koncerty vlastného orchestra a hosťujúcich telies. Svoje priestory súčasne prenajíma iným usporiadateľom na aktivity, ako sú promócie, plesy, imatrikulácie, koncerty žiakov základných umeleckých škôl, koncerty populárnych umelcov, konferencie, alebo výstavy.

Cieľom ŠfK je naplniť Dom umenia, nielen hudbou, ale aj ďalšími umeleckými žánrami: výtvarné umenie, literatúra, umelecké slovo. Foyer vo vstupnej hale Domu umenia využívame na komorné koncerty, či neformálne literárno-hudobné večery, salónik na 1. poschodí - výstavy a stretnutia s hudbou, malá sála na 2. poschodí slúži tiež na komorné koncerty, stretnutia s hudbou, alebo ako prednášková miestnosť s premietacou stenou.

Populárne a popularizačné prednášky Karola Petrócziho, takzvané „**Stretnutia s hudbou**“, sa konajú pred vybranými abonentnými koncertmi, organizujeme ich v spolupráci s OZ. Filharmónia. Záujemcovia z radov abonentov majú na tieto Stretnutia voľný vstup, rovnako ako návštevníci, ktorí

si zakúpili vstupenku na koncert. V kalendárnom roku 2017 sa uskutočnilo 7 podujatí, na ktorých Karol Petróczi (bývalý koncertný majster ŠfK) prezentoval populárnu formou hudbu svetových autorov, ktorá zaznela v koncertnej sieni Domu umenia:

- 09. 03. 2017/ FANTASTICKÁ
- 20. 04. 2017/ PREKVAPENIA
- 15. 06. 2017/ BEETHOVEN A PRÍRODA
- 28. 09. 2017/ ELGAR – nájdeme buldoga Dana?
- 26. 10. 2017/ AUTOROM NENÁVIDENÁ SYMFÓNIA
- 15. 11. 2017/ Z DEPOZITU NA PÓDIUM
- 23. 11. 2017/ TE DEUM PRE MÁRIU TERÉZIU

3.1.6. Vyvíjanie ďalších významných kultúrno-spoločenských aktivít:

Výstavy umeleckých diel sa stali tiež súčasťou koncertov ŠfK. Organizácia tak využíva ďalší priestor Domu umenia pre umenie. V roku 2017 sa uskutočnili 4 výstavy a 1 prezentácia dokumentov zo života jubilujúceho skladateľa Jozefa Grešáka.

Marec	Inšpirácia majstrami III. - práce študentov košickej Školy úžitkového výtvarníctva
Apríl/máj	Viktor Tichonov - výstava bieloruského maliara sa konala počas festivalu Košická hudobná jar sa uskutočnila v spolupráci s Galériou A. Smolák (GAS)
September/október	MNOHOTVÁRNOSŤ - výstava poľských výtvarníkov v spolupráci s GAS
November	Skladateľ Jozef Grešák - život a dielo (dokumenty o živote a tvorbe)
December	„Obrazy a obrázky“ – akademický maliar Viktor Šefčík (výstava do 12. 01. 2018)

3.2. Súhrn úloh a činností/ produktov, cieľov a merateľných ukazovateľov organizácie

ŠfK má pre rok 2017 s MK SR uzavretý kontrakt č. MK–3749/2016-341/14170 na poskytovanie verejných služieb v schválenej výške - príspevku na bežnú činnosť zo ŠR vo výške 1 945 141,00 €. Rozpočet kapitálový výdavkov v objeme: 0,00 €. Táto schválená kontrahovaná úroveň rozpočtu slúži na zabezpečovanie v predmete kontraktu špecifikovaných úloh organizácie.

Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

1. zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí,
2. zabezpečenie hudobných festivalov: Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival Ars Nova,
3. sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

3.2.1. Kontrakt na rok 2017 je uzavretý na realizáciu aktivít a činností s cieľom „tvorby, šírenia, ochrany a prezentácie kultúrnych hodnôt“ v nasledovnom členení (citácia z Kontraktu a Súhrnu hlavných úloh a činností na rok 2017).

V súlade s predmetom svojej činnosti bude organizácia v roku 2017 zabezpečovať:

- 1.) V rámci umeleckej prevádzky realizáciu 43 výkonov Štátnej filharmónie Košice, z toho minimálne 13 koncertov určených pre mladého poslucháča – na vlastnej scéne a v regióne Košíc.

- 2.) V rámci udržiavania kultúrneho života a šírenia koncertného umenia - realizovať minimálne 7 podujatí mimo abonentných cyklov v slovenských mestách.
- 3.) Vytváranie priestoru na ciele prezentáciu špičkových slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby - realizovať aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na Mesiac slovensko-českej vzájomnosti a prípravu osláv výročí dejinných udalostí medzi Slovenskou a Českou republikou v roku 2018.
- 4) Uvedenie minimálne 9 diel slovenských skladateľov, z toho 3 premiéry (v tom minimálne 1 symfonické dielo).
- 5) Realizácia 47. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola a 15. ročníka festivalu Ars Nova.
- 6) Šírenie slovenského interpretačného umenia hosťovaním na Slovensku i v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov.
- 7) Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.
- 8) Podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
- 9) Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom webového sídla a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosti.
- 10) Realizáciu projektov schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO.
- 11) Plnenie ďalších úloh, vyplývajúcich zo schváleného kontraktu a úlohy nad jeho rámec na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov.

3.3. Plnenie ukazovateľov a cieľov

Po ekonomickej stránke na plnenie v kontrakte a Rozpise stanovených úloh záväzných úloh bola kontrahovaná úroveň výdavkov schváleného rozpočtu zo ŠR organizácie na rok 2017 rozpísaná nasledovne:

Na financovanie:

- celoročnej koncertnej a prevádzkovej činnosti - cyklus symfonických, komorných koncertov, koncertov pre mládež a kultúrno – spoločenských podujatí: 1 917 847,00 €
- festivaly: Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a Festival súčasného umenia: 11 063,00 €
- koncerty mimo sídla ŠfK na Slovensku a v zahraničí: 16 231,00 €

Spolu výdavky schválenej úrovne rozpočtu z kontraktu pre rok 2017 = 1 945 141,00 €.

Čerpanie podľa účelu použitia, t. j. na zabezpečovanie celoročnej koncertnej prevádzky predstavovalo celkom finančný objem výdavkov 1 930 116 €. Výdavky v rámci kontrahovaných podujatí celoročnej prevádzky na zabezpečovanie festivalov a koncertov mimo vlastnej scény v rámci Slovenska a zahraničia boli realizované vo finančnom objeme 33 774,00 €.

Festivaly: Organizácia v rámci kontraktu má záväzok realizovať Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival súčasného umenia Ars Nova. Tieto boli realizované v druhom polroku 2017.

Rozdiel v celkovom čerpaní výdavkov vo výške 15 025 € má relatívny charakter a tento bol tvorený na zabezpečenie miezd, plátov a OOV za mesiac december s realizáciou výdavkov v mesiaci január 2018, ako súčasť upravenej úrovne výdavkov na platy, mzdy a OOV prenesené do nasledujúceho roka v rámci rozpočtu celoročnej koncertnej a prevádzkovej činnosti.

Úpravy schválenej úrovne rozpočtu na rok 2017

Schválená hodnota kontraktu pozostávala zo schválenej úrovne rozpočtu výdavkov na financovanie výdavkov organizácie spojených s realizáciou činností/ aktivít v rámci projektov stanovených v predmete základného kontraktu a plnenia záväzných ukazovateľov vo finančných objemoch:

Bežné výdavky: 1 945 141,00 €
 Kapitálové výdavky: 0,00 €

Na zabezpečenie v kontrakte uvedených činností a cieľov, má organizácia v kontrakte stanovené výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky v objeme 236 904,00 €. V uvedenom objeme boli aj rozpočtované.

Rozpočtovým opatrením č. 1 zo dňa 30.01.2017, č. j. MK- 960/2017-341/1351 bol základný kontrakt upravený – rozšírený o plnenie záväzných úloh na realizáciu prioritných projektov v nasledovnom rozsahu: Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

- Košická hudobná jar –kontinuita festivalov v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR: 50 000,00 €
- Koncerty k 50. výročiu založenia ŠfK a slávnostné koncerty k výročiu jubilea 50.koncertnej sezóny 2018/2019 v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR: 10 000,00 €

Prvok 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí :

- ŠfK - Prezentácia slovenského interpretačného umenia v Maďarsku, Rumunsku a v Poľsku , v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR: 20 000,00 €

Prvok : 08T 010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

- „Vybavenie orchestra hudobnými nástrojmi – obnova a modernizácia fondu koncertného vybavenia“ v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR: 5 000,00 €

Celková výška úpravy schválenej úrovne rozpočtu bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu v programe 08T po úprave č. 1 v 1. polroku 2017 predstavovala finančný objem + 85 000,00 €. Uvedeným rozpočtovým opatrením bol kontrahovaný rozpočet upravený na úroveň 2 030 141,00 €.

Rozpočtovým opatrením č.2/KV zo dňa 14.03.2017 , č.j. MK – 1054/2017-341/3721 , bola Štátnej filharmónii Košice upravená doposiaľ 0,00 € schválená kontrahovaná úroveň rozpočtu kapitálových výdavkov v prvku 08S0102. Jedná sa o účelové výdavky prioritného projektu v prvku :

Prvok: 08T 010B Obnova nástrojového vybavenia.

Konkrétne podpora investičnej akcie s názvom „ Obnova nástrojového vybavenia , registrovanej v zozname investičných akcií pod eč. IA 28 224 v objeme kapitálových výdavkov zo ŠR vo výške: 25 000,00 €.

Obidve rozpočtové opatrenia sú predmetom čiastkového uspokojenia požiadaviek na financovanie prioritných projektov v programe 08T s celkovou hodnotou 110 000,00 €.

Rozpočtovým opatrením č.3 zo dňa 08.06.2017, č.j. MK – 960/2017 – 341/9988 v programe 08S bolo pre ŠfK zrealizované rozpočtové opatrenie, ktorým bol upravený záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu na rok 2017, konkrétne v prvku 08S 0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory. Úprava sa týkala zvýšenia výdavkov záväzného ukazovateľa schválenej kontrahovanej úrovne rozpočtu v položkách rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie bežných výdavkov:

610 - Mzdy, platy a OOV valorizácia platov v objeme + 51 568,00 €

614 – Odmeny na základe rozhodnutia ministra kultúry SR v nadväznosti na Memorandum o úprave platových pomerov zamestnancov vo VZ v objeme + 8 528,00 €

620 – zákonné soc. odvody: + 13 708,00 €

Spolu navýšenie BT vo finančnom objeme: + 52 931,00 €

Rozpočtovým opatrením č. 4 zo dňa 14.12.2017, č.j. MK-960/2017- 341/19197 v Prvku 08S0102 bol upravený rozpočet organizácie podľa dosiahnutého objemu prijatých kultúrnych poukazov v objeme 7 021,00 €.

Na základe uvedených úprav rozpočtu organizácie disponovala v konečnom dôsledku 31.12.2017 s upravenou úrovňou rozpočtu zo ŠR:

- **na financovanie bežných výdavkov z ŠR v r. 2017 €:** 2 106 753,00 €

- **na financovanie investičných výdavkov kapitálového charakteru:** 25 000,00 €

Spolu výška upraveného rozpočtu/kontraktu pre rok 2017 k 31.12.2017 zo ŠR SR predstavovala: sumu výdavkov – transferov zo ŠR SR: 2 131 753,00 €.

Neoddeliteľnou súčasťou správy ukazovateľov rozpočtu je komentovanie produktivity relevantných výkonnostných ukazovateľov.

V zmysle uvedeného tieto skutočnosti dokumentujeme v nasledovnom štatistickom prehľade a popise jednotlivých podujatí.

Vo vlastnej výkonnosti ekonomiky organizácia aj v roku 2017 zaznamenala pozitívny vývoj, t. j. oproti plánovanej resp. kontrahovanej úrovni v objeme 236 904,00 € skutočné príjmy dosiahli úroveň **332 230,39 €** (r. 2016: 355 233,00 €), t. j. nárast o + 40,24 % vrátane zdrojov z iných výnosov, ktoré boli v prevažnej miere obstarávané na základe dobrého mena a kvality interpretačného umenia orchestra ŠfK v ročnom finančnom objeme 7 680,00 €.

Merateľné ukazovatele	Kontrakt	Orchester	Iné telesá	Spolu za rok	Poznámka
Základná prevádzka v Košiciach:	43	47	12	59	
- sezóna	-	32	1	33	
- koncerty pre mládež a VG	13	14	-	14	
- MOF	-	-	8	8	5 mimo KE
- ARS NOVA	-	1	3	4	
SR-koncerty ŠfK mimo abo. cyklov	7	10	x	10	
Koncerty spolu na Slovensku	50	57	12	69	
Koncerty v zahraničí	-	2	-	2	
Počet výkonov spolu	-	59	12	71	
z toho pre deti a mládež	-	14	x	14	
Nad rámec ZP–prioritné projekty	-				
Košická hudobná jar		4	5	9	
Orchester v zahraničí		2	x	2	2xMaďarsko
TOTAL výkony za rok 2017	-	65	19	82	

Z predloženej tabuľky výkonov voči kontraktu vyplýva, že Štátna filharmónia Košice stanovené výkony splnila. Orchester ŠfK uskutočnil v rámci základnej prevádzky 47 koncertov v Košiciach na vlastnej scéne, z toho 14 koncertov venovaných školskej mládeži. Ďalej, 10 koncertov mimo vlastnú scénu, resp. mimo abonentných cyklov na Slovensku (Prešov, Tatranská Lomnica, Buzica, Kúpele Štós, Humenné, Michalovce, Krompachy, Bratislava a Kunsthale- Hala umenia v Košiciach).

Orchester na prelome rokov 2016/2017 absolvoval turné v Číne, na začiatku januára 2017 sa v rámci tohto turné uskutočnili 2 koncerty.

V rámci prioritného projektu orchester účinkoval na 2 koncertoch v Maďarsku v rámci Osláv dňa ústavy SR (program koncertov je uvedený v Kapitole 4, bod 4.4. prioritné projekty)

V rámci základnej prevádzky Štátna filharmónia Košice realizovala ako hlavný organizátor Medzinárodný organový festival I. Sokola a participovala tiež na organizácii festivalu ARS NOVA. /festivaly sú podrobne rozpisované v kapitole 3. Ciele organizácie, bod 3.1.2/

Okrem koncertných aktivít orchester ŠfK v danom časovom období realizoval nahrávanie 3 CD:

- skladba EO IPSO slovenskej skladateľky Oľgy Kroupovej, ŠfK, Marián Lejava, Ondrej Veselý, gitara
- Ludwig van Beethoven: Koncert pre husle a orchester a Romanca pre husle a orchester, ŠfK, Leoš Svárovský, Ayako Yonetani, husle.
- Jozef Grešák: Zuzanka Hraškovie, Klavírny koncert, Komorná symfónia a Organová symfónia ŠfK, Marián Lejava/ Linda Balová, soprán/ Ladislav Fančovič, klavír/ Marek Paľa, organ

3.3.2 Podujatia mimo abonentných cyklov v slovenských mestách

Orchester ŠfK v uskutočnil v roku 2017 10 koncertov mimo vlastnú scénu v slovenských mestách, z toho 2 koncerty filmovej hudby v Kunsthalle/ Hala umenia v Košiciach:

Február/ PREŠOV, Divadlo J. Záborského

Koncert v rámci festivalu Prešovské dni klasickej gitary

ŠfK, Maroš Potokár- dirigent, Wroclavské gitarové kvarteto
E. Chabrier: *España*
M. Castelnuovo-Tedesco: *Koncert pre gitaru a orchester D dur*
M. de Falla: *Čarodejná láska – Ohňový tanec*
J. Rodrigo: *Concierto ANDALUZ, koncert pre 4 gitary a orchester*
E. H. Grieg: *Peer Gynt, suite č. 1, op. 46*

Marec/ TATRANSKÁ LOMNICA, koncertná sála hotela Titris

Koncert v rámci osláv 70. výročia Mesta Vysoké Tatry
ŠfK, Igor Dohovič, sólisti: Tatiana Palovčíková - soprán, Jaroslav Dvorský - tenor
Ch. Gounod: *Valpurgina noc z opery Faust a Margaréta*
E. Kálmán: *Čardášová princezná - duet a vstupná pieseň Sylvy*
F. Lehár: *Veselá vdova: Tanec sirén, duet a pieseň „O, Vilja“*
J. Offenbach: *Predohra k opere Orfeus v podsvetí*
E. di Capua: *Talianska pieseň „O sole mio“*
Vangelis/arr. Mortimer: *Hudba z filmu „1492 - dobytie raja“*
E. Morricone: *Hudba z filmu Vtedy na západe*
K. Svoboda: *Hudba z filmu Tři oříšky pro Popelku*
Bažant/ Malásek/ Hála - arr. J. Kučera: *Den je krásný (pieseň z film. muzikálu Starci na chmelu)*
J. Šlitr/ arr. J. Kučera: *Babeta (pieseň z filmu Kdyby tisíc klarinetů)*
G. Dusík: *Najkrajší kút – pieseň*

Jún/ KOŠICE, Kunsthalle/ Hala umenia

Filmová hudba – 2 koncerty (o 17.00 a 19.00)
ŠfK, Karol Kevický, Lucia Knoteková - soprán
S. Barber: *Adagio (film Čata)*
J. Horner: *Hudba z filmu Titanic*
E. Morricone: *Vtedy na Západe*
J. Williams: *Superman March z filmu Superman/ Flying theme z filmu E. T. Mimoszemšťan/ Sayuri's Theme z filmu Gejša/ The Shark Theme z filmu Čeluste/ Jurský park/ Raiders March z filmu Dobyvatelia stratenej*

August/ BUZICA, Dom kultúry

ŠfK, Igor Dohovič, Marián Lukáč – barytón
B. Kéler: *Romantická predohra * Grand galop Infernale*
G. Dusík: *„Len bez ženy“ – pieseň z operety Modrá ruža*
E. Kálmán: *Predohra a pieseň Boniho „Joj cica“ z operety Čardášová princezná*
F. Lehár: *Tanec sirén z operety Veselá vdova*
C. Velasquez: *„Bésame mucho“ - pieseň*
Vangelis/arr. Mortimer: *Hudba z filmu „1492 – dobytie raja“*
E. Morricone: *Hudba z filmu „Vtedy na západe“*
L. Dalla: *Caruso - pieseň*
C. Francois/ P. Anka: *My Way“*

August/ ŠTÓS, kúpeľný park

ŠfK, Igor Dohovič, Marián Lukáč - barytón
T. Rédey: *Štóska suite*
B. Kéler: *Romantická predohra, op. 75 * Grand Galop Infernal, op. 60*
G. Dusík: *Len bez ženy - pieseň z operety Modrá ruža*
E. Kálmán: *Čardášová princezná - predohra a pieseň Joj Cica*
F. Lehár: *Tanec sirén z operety Veselá vdova*
C. Francois/ Paul Anka: *My way, pieseň*
L. Dalla: *Caruso, pieseň*
C. Velasquez: *Bésame mucho, španielska pieseň*

September/ HUMENNÉ, Zimný štadión

Koncert v rámci osláv 1. písomnej zmienky o meste Humenné
ŠfK, Igor Dohovič, Marián Čekovský a Marián Lukáč - spev/ host: Tea Slavica- soprán

M. Čekovský, arr. A. Harvan - piesne: *To si nedám len tak vziať* * *Tri slová ...*
L. Čekovská: *Myslím, že môže byť*
G. Verdi: *Ária Leonory z op. Trubadúr*
E. Kálmán: *Čardášová princezná - predohra a pieseň Joj cica*
E. Morricone: *Vtedy na západe*
C. Velasquez: *Besame mucho, pieseň*

September/ KROMPACHY (kvôli nepriaznivému počasiu bol koncert presunutý z námestia do kostola)

Koncert v rámci dňa mesta Krompachy
ŠfK, Igor Dohovič, Marián Lukáč -barytón
D. Šostakovič : *Valčík č. 2 z Jazzovej suity č. 2*
K. Svoboda: *Hudba z TV filmu Cirkus Humberto*
P. Mascagni: *Intermezzo sinfonico z opery Sedliacka česť*
E. Morricone: *Gabrielov hobojský z filmu Misia* * *Hudba z filmu Vtedy na západe*
L. Dalla * *Caruso - pieseň*
A. Piazzolla * *Libertango*
C. Francois/ P. Anka: *My Way - pieseň z repertoáru F. Sinatra*

September/ MICHALOVCE, koncertná sála MsKS

Koncert k jubileu Folklórneho združenia Zemplín
ŠfK, Stanislav Vavřínek, Ľudová hudba FS Zemplín
A. Havran, L. Buraš, R. Gajdoš: *Slovenské ľudové piesne v symfonickom prevedení.*

November/ BRATISLAVA, Koncertná sála RTVS

Koncert na festivale Mélos Etos
ŠfK, Marián Lejava, Ondrej Veselý - gitara
L. Borzík: *Anuntiatio pre orchester*
O. Kroupová: *Eo IPSO pre gitaru a orchester*
V. Silvestrov: *Symfónia č. 8*

Naviac, v rámci Medzinárodného organového festivalu, ktorý ŠfK organizuje, sa uskutočnilo 5 koncertov, organových recitálov mimo Košíc, v mestách: Poprad, Sabinov, Rožňava, Kežmarok a Spišská Nová Ves.

3.3.3 Vytvárať priestor na cieľnú prezentáciu špičkových slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby. Realizovať aktivity, reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti prihladnutím na Mesiac slovensko-českej vzájomnosti a prípravu osláv výročí medzi SR a ČR v roku 2018:

Špičkoví slovenskí umelci:

Matej ARENDÁRIK, klavír/ 23. 03. 2017
Bratislavský chlapčenský zbor/ 02. 05. 2017 KHJ
Igor KARŠKO, viola/ 27. 04. 2017 KHJ
Jana KURUCOVÁ, mezzosoprán/ 11. 05. 2017 KHJ
Marián LAPŠANSKÝ, klavír/ 18. 05. 2017 KHJ
Ondrej LENÁRD, dirigent/ 09. 03. 2017
Petra NOSKAIOVÁ, mezzosoprán/ 06. 04. 2017
Slávka ZÁMEČNÍKOVÁ, soprán/ 23.11.2017

Uvádzanie diel slovenských skladateľov a premiérové uvedené diela:

Orchester ŠfK kalendárnom roku 2017 uviedol na svojich koncertoch diela slovenských skladateľov (Podrobný rozpis skladieb slovenských skladateľov je uvedený v kapitole č. 3).

Z daného počtu slovenských, resp. pôvodných diel zazneli na pódium košického Domu umenia: 3 premiéry symfonických diel v interpretácii orchestra ŠfK a 3 premiéry komorných skladieb:

- Adrian Harvan: Little Jazz Rhapsody
- Peter Duchnický: Kontemplácie pre husle a sláčiky

- Peter Breiner: Beatles goes Baroque II.

Premiéry skladieb mladých slovenských autorov pre komorné zoskupenia boli uvedené na festivale ARS NOVA, v Dome umenia **21. 11. 2017**. Konkrétne:

- Peter Duchnický: Music of the End of Time
- Balász Fazekas: Valse sentimentale
- Oliver Palko: Kúsok pre sláčikové kvarteto č. 1

Aktivity reflektujúce významné výročia:

Rok 2017 bol na Slovesku v znamení osláv 300. výročia narodenia Márie Terézie, 500 rokov od dokončenia hlavného oltára Majstra Pavla, výročia narodenia a úmrtia slovenského skladateľa Jozefa Grešáka, nedožitú 80. narodeniny Ivana Sokola - sólistu ŠfK a mnohých ďalších umelcov (výročia úmrtí G. Gershwina, M. Ravela, Z. Kodály, J. Sibelia).

ŠfK sa v tomto roku súčasne pripravuje na 50. výročie svojho založenia, ktoré pripadá na rok 2018, rovnako ako výročie vzniku spoločného štátu Čechov a Slovákov (1918).

V rámci výročia Majstra Pavla sme zaradili do programu prvého koncertu Medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar Partitu na počesť Majstra Pavla od Alexandra Moyzesa. Výročiu narodenia cisárovnej Márie Terézie bol venovaný koncert v rámci festivalu sakrálného umenia (23. 11.), na ktorom o. i. zaznelo Te deum pre cisárovnú Máriu Teréziu J. Haydna v interpretácii orchestra ŠfK a zboru Ad Una Corda pod taktovkou šéfdirigenta Z. Müllera.

Výročie východoslovenského skladateľa Jozefa Grešáka (v jeho rodisku, Bardejove, bol vyhlásený ROK JOZEFA GREŠÁKA) rezonovalo najmä v 2. polroku 2017. ŠfK sa podieľala svojimi aktivitami, koncertmi /festival Ars Nova/ i CD nahrávkou troch skladieb J. Grešáka v spolupráci s Hudobným fondom. Skladby J. Grešáka v prevedení orchestra i komorných telies, ktoré zazneli na festivale ARS NOVA a Medzinárodnom organovom festivale Ivana Sokola sú uvedené v bode 3.1.2. Počas festivalu Ars Nova bola v Dome umenia otvorená aj spomínaná výstava Jozef Grešák - život a dielo.

3.3.4 Šírenie slovenského interpretačného umenia hosťovaním na Slovensku a v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov

Na prelome rokov 2016/ 2017 orchester vycestoval na turné do Čínskej ľudovej republiky, kde uviedol 7 koncertov. Pod taktovkou šéfdirigenta Z. Müllera sa v prvých dňoch roku 2017 uskutočnili 2 koncerty v mestách: Yi Xin – 01. 01. 2017a Shanghai – 02 .01. 2017.

Orchester ŠfK tu uviedol Novoročné koncerty, s programom ktorého súčasťou bola aj skladba slovenského skladateľa J. L. Bella:

- J. L. Bella: *Slávnostná predohra Es dur*
- J. Offenbach: *Orfeus v podsvetí, predohra*
- F. Lehár: *Zlato a striebro, valčík, op. 79*
- J. Strauss Jr: *Čínsky galop, Hromy a blesky, Veselý vlak, polka, Perpetum mobile, Na krásnom modrom Dunaji, valčík*
- J. Strauss: *Pele mele*
- A. Dvořák: *Symfónia č. 9 e mol, op. 95 „Z Nového sveta“*

Na začiatku 49. koncertnej sezóny 2017/2018 v dňoch 5. - 8. 9. 2017 absolvoval orchester 2 koncerty v Maďarsku v mestách Békeška Čaba a Sarvaš. Pod taktovkou Maroša Potokára a so sólistom, 1. klarinetistom ŠfK, Martinom Švecom bol uvedený program, ktorý obsahoval aj skladbu slovenského skladateľa:

- J. L. Bella: *Slávnostná predohra Es dur*
- A. Grgin: *Concertino pre klarinet a orchester*
- F. Mendelssohn.Bartholdy: *Symfónia č. 5 Reformačná*
- P. I. Čajkovskij: *Rómeo a Júlia, predohra-fantázia*

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice

Tabuľka č. 6

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31.12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Sumárna tabuľka všetkých kontrahovaných činností

Číslo: príloha č. 2 Kontraktu na rok 2017

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	1 245 961	1 204 829	1 210 902	1 170 833	35 059	33 996		
v tom:	0	0						
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	437 143	448 632	424 201	430 837	12 942	17 796		
v tom:	0	0						
630 - Tovary a služby spolu:	495 621	515 073	307 238	323 587	188 383	184 286	0	7 200
v tom:	0	0						
640 - Bežné transfery spolu:	3 320	5 032	2 800	4 859	520	173		
v tom:	0	0						
600 - Bežné výdavky spolu	2 182 045	2 173 566	1 945 141	1 930 116	236 904	236 250	0	7 200
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0						
600 + 700 SPOLU	2 182 045	2 173 566	1 945 141	1 930 116	236 904	236 250	0	7 200

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017

** - skutočnosť čerpania za rok k 31.12. 2017 - v celých číslach

Dátum: 20.01.2018

Vypracoval: Ing.Z.Olexová
(meno a podpis)

Dátum: 20.01.2018

Schválil: PaedDr. Mgr. art. J. Klein
(meno a podpis)

Pečiatka:

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice

Tabuľka č. 6.1

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31.12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Celoročná koncertná a prevádzková činnosť-cyklus symf.,komor.,a kult.-spoloč.podujatí

Číslo: príloha č. 3a) Kontraktu na rok 2017

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
			*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	1 245 961	1 204 829	1 210 902	1 170 833	35 059	33 996		
v tom:	0	0						
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	436 618	448 632	424 201	430 837	12 417	17 796		
v tom:	0	0						
630 - Tovary a služby spolu:	457 035	471 753	279 944	289 813	177 091	181 940		
v tom:	0	0						
640 - Bežné transfery spolu:	3 320	5 032	2 800	4 859	520	173		
v tom:	0	0						
600 - Bežné výdavky spolu	2 142 934	2 130 246	1 917 847	1 896 342	225 087	233 905	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0						
600 + 700 SPOLU	2 142 934	2 130 246	1 917 847	1 896 342	225 087	233 905	0	0

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017

** - skutočnosť čerpania za rok 2017 k 31.12.2017 - v celých číslach

Dátum: 25.01.2018

Vypracoval: Ing.Z.Olexová
(meno a podpis)

Dátum: 25.01.2018

Schválil: PaedDr. Mgr. art. J. Klein
(meno a podpis)

Pečiatka:

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice

Tabuľka č. 6.2

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31.12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Koncerty mimo sídla ŠFK (Slovensko a hosťovanie v zahraničí) nad rámec abonent.koncertov

Číslo: príloha č. 3b) Kontraktu na rok 2017

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0						
v tom:	0	0						
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	525	0			525	0		
v tom:	0	0						
630 - Tovary a služby spolu:	26 323	15 037	16 231	15 037	10 092	0		0
v tom:	0	0						
640 - Bežné transfery spolu:	0	0						
v tom:	0	0						
600 - Bežné výdavky spolu	26 848	15 037	16 231	15 037	10 617	0	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0						
600 + 700 SPOLU	26 848	15 037	16 231	15 037	10 617	0	0	0

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017

** - skutočnosť čerpania k 31.12. 2017 - v celých číslach

Dátum: 20.01.2018

Vypracoval: Ing. Z. Olexová

(meno a podpis)

Dátum: 20.01.2018

Schválil: PaedDr. Mgr. art. J. Klein

(meno a podpis)

Pečiatka:

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice

Tabuľka č. 6.3

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017 k 31.12. 2017 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival ARS NOVA

Číslo: príloha č. 3c) Kontraktu na rok 2017

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0						
v tom:	0	0						
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0						
v tom:	0	0						
630 - Tovary a služby spolu:	12 263	22 083	11 063	18 737	1 200	2 345		1 000
v tom:	0	0						
640 - Bežné transfery spolu:	0	0						
v tom:	0	0						
600 - Bežné výdavky spolu	12 263	22 083	11 063	18 737	1 200	2 345	0	1 000
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0						
600 + 700 SPOLU	12 263	22 083	11 063	18 737	1 200	2 345	0	1 000

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2017

** - skutočnosť čerpania k 31.12. 2017 - v celých číslach

Dátum: 20.01.2018

Vypracoval: Ing. Z. Olexová

(meno a podpis)

Dátum: 20.01.2018

Schválil: PaedDr. Mgr. art. J. Klein

(meno a podpis)

Pečiatka:

3.3.5 Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.

Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, širokému záujmovému spektru návštevníkov znamená nielen ústretovú dramaturgiu, ale aj cieľenú cenovú politiku. ŠfK sa snaží udržiavať ceny vstupného na rovnakej úrovni už niekoľko rokov. Vstupenky na symfonické koncerty v Dome umenia sú rozdelené do 3 cenových kategórií, aby si návštevníci mohli vybrať nielen miesto, ale aj cenu vstupenky podľa svojich finančných možností. ŠfK okrem toho poskytuje dôchodcom, študentom a ZŤP zľavu z ceny vstupného vo výške 3,00 €, v každej zóne. Okrem iného, pre žiakov umeleckých škôl a študentov konzervatórií vydávame jednorazovú abonentku v cene 15,00 €, ktorá platí na koncerty A a B cyklu a špeciálnu abonentku na festival KHJ, ktorá platí na symfonické i komorné koncerty festivalu.

V záujme zvyšovania návštevnosti sa Štátna filharmónia Košice snaží získavať poslucháčov aj atraktívnym programom (Liszt - Faustovská symfónia, Les Préludes, Ravel - Bolero, Borodin - Polovecké tance, Debussy - More, Filmová hudba...) alebo zaujímavými hosťami, akými boli napr. slovenská mezzosopranistka Jana Kurucová a dirigent Ondrej Lenárd, českí umelci - spevák Dan Bárta, klavirista Ivo Kahánek, operná a muzikálová speváčka Tereza Mátlová...

Zo širokej programovej ponuky najviac u poslucháčov rezonovali:

Novoročný koncert (dirigent: L. Svárovský):	798 návštevníkov
Bárta - Čekovský Symphonic (dirigent: J. Kučera)	805 návštevníkov
Koncert pre zaľúbených (dirigent: I. Dohovič)	795 návštevníkov
Fantastické husle (dirigent: O. Lenárd)	708 návštevníkov
Záverečný koncert sezóny (dirigent: Z. Müller)	772 návštevníkov
Opereta a muzikál (dirigent: L. Svárovský)	619 návštevníkov
Vianočný koncert pre rodiny (dirigent: M. Potokár)	816 návštevníkov
1. Vianočný koncert (dirigent: M. Potokár)	789 návštevníkov
2. Vianočný koncert (dirigent: M. Potokár)	753 návštevníkov

Na propagáciu koncertov v aktuálnej sezóne a na propagáciu festivalu Košická hudobná jar vydala ŠfK:

- programový bulletin KHJ v slovensko-anglickej verzii
- mesačné plagáty a plagáty k festivalom KHJ
- štvrťročné programové skladačky v slovensko-anglickej verzii (1. polrok)
- štvrťročné programové skladačky (2. polrok)
- Filharmonické listy venované Košickej hudobnej jari
- programový bulletin na celú koncertnú sezónu

Programy koncertov ŠfK vychádzajú aj v printových médiách: Hudobný život, Kam do mesta, Zajtrajšie noviny, Košicednes:, alebo na internetových portáloch ako: Kedy-kam, Go Košice, Moja kultúra, Opera Slovakia...

3.3.6 Podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

V tomto kalendárnom roku boli kultúrne poukazy distribuované do škôl **opäť so značným oneskorením** až koncom marca 2017, čo spôsobilo, že o plánované koncerty pred polročným vysvedčením (31. 01. a 01. 02. 2017) a v marci (Deň učiteľov) bol oproti predchádzajúcim rokom, minimálny záujem (vo februári boli koncerty pre mládež pre malý záujem zrušené, v marci na 3 koncertoch bolo spolu 1130 žiakov, bez využitia kultúrneho poukazu). Neskoršie vydanie kultúrnych poukazov malo za následok tiež radikálne nižší počet prijatých kultúrnych poukazov oproti roku 2016, takmer o polovicu:

Rok 2016: 11 094 KP

Rok 2017: 7 021 KP

Pokles bol spôsobený oneskorenou distribúciou k spotrebiteľovi, t.j. mimo ŠfK.

Kultúrnymi poukazmi bola hrazená účasť žiakov základných a stredných škôl nielen na koncertoch pre deti a mládež, ale aj na abonentných koncertoch ŠfK

január – máj:	0 KP
jún:	744 KP
september:	220 KP
október:	1 864 KP
november:	1 592 KP
december:	2 603 KP

3.3.7 Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom Webového sídla a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosti.

Štátna filharmónia Košice pravidelne aktualizuje svoju webovú stránku www.sfk.sk, kde majú záujemcovia možnosť nájsť vždy aktuálne informácie k jednotlivým koncertom, ako aj k ďalším výstupom činnosti ŠfK. Každý koncert je propagovaný osobitne, prostredníctvom fotografií a stručného opisu programu.

Rezervačný a on–line systém nákupu vstupeniek organizácia využíva v plnom rozsahu. Je však zastaralý, resp. z nášho pohľadu má pozastavený vývoj vo väzbe na komfort návštevníkov. V roku 2017 organizácia konečne nezaznamenala viac menej žiadne mimoriadne udalosti súvisiace s fungovaním vstupenkovej pokladnice všeobecne, **to však nič nemení na konštatovaní jeho zastaranosti .**

4. Rozpočet organizácie

4.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

Ako už bolo komentované základným dokumentom pre činnosť organizácie v roku 2017 bol Kontrakt organizácie a Rozpis záväzných ukazovateľov. Uvedené dokumenty presne definujú a odzrkadľujú kvantitatívne a kvalitatívne podmienky a požiadavky na výkon verejnej objednávky podľa potrieb spoločnosti činnosti ŠfK v oblasti šírenia vážnej hudby a ďalších kultúrno spoločenských aktivít. Na zabezpečenie uvedených cieľov, kontrakt pojednáva aj o ekonomickom zabezpečení týchto aktivít a to okrem zdrojového krytia z vlastnej výkonnosti ekonomiky aj vo forme príspevku zo ŠR SR. V uvedenom kontexte pre rok 2017 výška schváleného príspevku – transferu zo ŠR SR predstavovala už spomenutý objem 1 945 141,00 € s podmienkou dosiahnutia vlastných výnosov vo finančnom objeme 236 904,00 €. Účel, výška čerpania bola predmetom zhodnotenia v predchádzajúcej kapitole č. 3. Ciele, merateľné ukazovatele vyplývajúce z Rozpisu záväzných ukazovateľov vrátane viazania objemu prostriedkov na financovanie osobných nákladov a hlavne miezd, plátov a OOV, zákonných sociálnych odvodov v záväznom schválenom objeme 1 245 961,00 €, resp. upravenom objeme 1 262 470,00 € pri skutočnom priemernom orientačnom stave 114,3 zamestnancov bol dodržaný. V čase predkladania správy boli vyčerpané, zrealizované aj výdavky na platy, mzdy a OOV z preneseného zdroja rozpočtu z roku 2017 do roku 2018.

V súlade s odpovedajúcimi ustanoveniami Čl. III Kontraktu aj v nadväznosti na úpravy schválenej úrovne rozpočtu výdavkov z úrovne poskytovateľa, t. j. na základe MK SR riadne vykonaných rozpočtových opatrení, organizácia tiež v priebehu roku realizovala vlastnými rozpočtovými opatreniami realokovanie prostriedkov medzi výdavkovými kategóriami a jednotlivými činnosťami. Ich rozsah je komentovaný v časti, resp. v kapitole č.3.

4.2. Úpravy schválenej úrovne rozpočtu na rok 2017

Schválená hodnota kontraktu pozostáva zo schválenej úrovne rozpočtu výdavkov na financovanie výdavkov organizácie spojených s realizáciou činností/ aktivít v rámci projektov stanovených v predmete základného kontraktu a plnenia záväzných ukazovateľov vo finančných objemoch:

Bežné výdavky: 1 945 141,00 €

Kapitálové výdavky: 0,00 €

Na zabezpečenie v kontrakte uvedených činností a cieľov, mala organizácia v kontrakte stanovené výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky v objeme 236 904,00 €. V uvedenom objeme boli aj rozpočtované.

Nad rámec schválenej úrovne ako to bolo spomínané aj v kapitole č. 3 správy:

Rozpočtovým opatrením č. 1 zo dňa 30.01.2017, č. j. MK- 960/2017-341/1351 bol základný kontrakt upravený – rozšírený o plnenie záväzných úloh na realizáciu prioritných projektov v nasledovnom rozsahu: Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

- Košická hudobná jar –kontinuita festivalov v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR: 50 000,00 €

- Koncerty k 50. Výročiu založenia ŠfK a slávnostné koncerty k výročiu jubilea 50.koncertnej sezóny 2018/2019 v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR :..... 10 000,00 €

Prvok 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí :

- ŠF Košice Prezentácia slov. interpretačného umenia v Maďarsku, Rumunsku a v Poľsku, v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR: 20 000,00 €

Prvok: 08T 010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

- „Vybavenie orchestra hudobnými nástrojmi – obnova a modernizácia fondu koncertného vybavenia“

v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR :..... 5 000,00 €

Rozpočtovým opatrením č.2/KV zo dňa 14.03.2017 , č.j. MK – 1054/2017-341/3721 , bola Štátnej filharmónii Košice upravená doposiaľ 0,00 € schválená kontrahovaná úroveň rozpočtu kapitálových výdavkov v prvku 08S0102. Jedná sa o účelové výdavky prioritného projektu v prvku:

Prvok: 08T 010B Obnova nástrojového vybavenia.

Podporenie investičnej akcie „Obnova nástrojového vybavenia“, registrovanej v zozname investičných akcií pod eč. IA 28 224 v objeme kapitálových výdavkov zo ŠR vo výške: 25 000,00 €.

Obidve rozpočtové opatrenia sú predmetom čiastkového uspokojenia požiadaviek na financovanie prioritných projektov v programe 08T s celkovou hodnotou 110 000,00 €.

Rozpočtovým opatrením č.3 zo dňa 08.06.2017, č.j. MK – 960/2017 – 341/9988 v programe 08S bolo pre ŠfK zrealizované rozpočtové opatrenie, ktorým bol upravený záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu na rok 2017 , konkrétne v prvku 08S 0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory. Úprava sa týkala zvýšenia výdavkov záväzného ukazovateľa schválenej kontrahovanej úrovne rozpočtu v položkách rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie bežných výdavkov:

610 – Mzdy, platy a OOV valorizácia platov v objeme + 51 568,00 €

614 – Odmeny na základe rozhodnutia ministra kultúry SR v nadväznosti na Memorandum o úprave platových pomerov zamestnancov vo VZ v objeme + 8 528,00 €

620 – zákonné soc. odvody: + 13 708,00 €

Spolu navýšenie BT vo finančnom objeme: + 52 931,00 €

Rozpočtovým opatrením č.4 zo dňa 14.12.2017 , č.j. MK-960/2017- 341/19197 v Prvku 08S0102 bol upravený rozpočet organizácie podľa dosiahnutého objemu prijatých kultúrnych poukazov v objeme **7 021,00 €**

Na základe uvedených úprav rozpočtu organizácie disponovala v konečnom dôsledku k 31.12.2017 s upravenou úrovňou rozpočtu zo ŠR :

- na financovanie bežných výdavkov z ŠR v r. 2017 €: 2 106 753,00 €

- na financovanie investičných výdavkov kapitálového charakteru: 25 000,00 €

Spolu výška upraveného rozpočtu/kontraktu pre rok 2017 k 31.12.2017 zo ŠR SR predstavovala :
sumu výdavkov – transferov zo ŠR SR: 2 131 753,00 €.

Všetky zdroje výdavkov vrátane kapitálových boli v roku 2017 riadne vyčerpané až na finančný objem 91 637,20 € , ktorý bol v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách prenesený do r. 2018 za účelom financovania výdavkov na mzdy , platy a OOV za mesiac December 2017.

Výdavky spojené s financovaním prioritných projektov boli zriaďovateľovi postupne riadne vyúčtované pri dodržaní účelu použitia.

4.3. Rozbor nákladov 2017

Bežný transfer a rozbor nákladov a podiel ich financovania zo ŠR

V roku 2017 prostriedky bežného transferu zo ŠR v celkovom upravenom objeme 2 191 753 € bez € boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v celkovom objeme 2 438 459,13 €. V uvedenom objeme prostriedkov BT zo ŠR nie sú zahrnuté aj prostriedky ŠR prenesené z roku 2016 do roku 2017 v objeme 118 472,56 €, t. j. celkovo finančne v roku 2017 bolo na financovanie nákladov z transferov na bežnú činnosť organizácie k dispozícii 2 310 225,56 €. Z uvedeného celkového objemu

BT ŠR , resp. z objemu prenesených prostriedkov bolo v roku 2017 na financovanie osobných nákladov za mesiac december 2016 výdavkovo realizovaných v januári 2017 celkom 118 472,56 €. Reálne v roku 2017 bolo z BT zo ŠR vrátane prenesených zdrojov rozpočtu vynaložených 2 133 588,36 €. Realizáciou úsporných opatrení ako dlhodobej stratégie na úseku prevádzky všeobecne, vo väzbe na ekonomické možnosti organizácie s plánovanou perspektívou vytvárania rezerv na zabezpečenie krátkodobých cieľov na úseku opráv a údržby majetku a zvýšenou výkonnosťou vlastnej výkonnosti ekonomiky sa podarilo aj v roku 2017 dosiahnuť pozitívny hospodársky výsledok.

Rozbor nákladov (údaje v €)

Náklady/výdavky Pol. 630	Celkom Skutočnosť rok 2017	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2017	Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet 2017	% podiel ŠR na celkových nákladoch
	1	2	3	4	2/1
Úč. 50: Spotrebné nákupy	127 789,22	60 552,59	105 560	127 789,22	47,38
Spotreba materiálu 501	49 780,90	24 085,92	27 1°28	49 780,90	48,38
Spotreba energie 502	77 556,28	36 466,67	78 432	77 556,28	47,02
504 Predaný tovar	452,04			452,04	

Index úrovne skutočných nákladov (stl.1) k výške upravenej úrovne rozpočtu nákladov (stl.4) v uvedenej kategórii = 1,00 , t.j. bez odchýlok.

Materiálové náklady sú reprezentované obstaraním :

1. Náhradné - opotrebovateľné súčiastky k hudobným nástrojom v objeme: 11 625,47 €
2. DIM v objeme: 12 350,06 €

v tom: - 100 ks banketových stoličiek modernizácia kultúrno spoločenských priestorov Domu umenia

- 50 ks orchestrálnych lampičiek pre orchester vrátane príslušenstva
- 12 ks banketových stolov v rámci do vybavenia kultúrno spoločenských priestorov Domu umenia

V uvedených objemoch sú zahrnuté aj náklady, výdavky spojené s obstaraním nových hudobných nástrojov a vybavenia orchestra z rozpočtu v rámci programu a prvku prioritného projektu 08T010B v objeme 5000,00 €. Konkrétne sa jednalo o nákup : - 1 ks Trubka Selmer: 1 200,00 €

- 1 ks Dusítka na hudobný nástroj TUBA dovoz Rakúsko 400,00 €
 - 6 párov paličiek na bicie nástroje (Tympany), výroba a dovoz z ČR 792,00 €
 - opotrebovateľné súčiastky k hudobným nástrojom vybavenie : SR 2 608,00 €
3. Hygienické, čistiace a ochranné prostriedky v objeme: 3 944,16 €
 4. Kancelárske potreby v objeme: 2 699,47 €
 5. Elektromateriál (údržba a náhradné žiarovky....) 2 863,44 €

6. PHM – služobné motorové vozidlo:	606,68 €
7. Propagačný materiál :	3 230,94 €
8. Elektro a údržbársky materiál:	2 806,72 €
9. Notový materiál – licencie:	9 296,94 €

Úč. 502 náklady – spotreba energií

V uvedenej nákladovej oblasti organizácia nezaznamenala nárast výdavkov oproti plánovanej, resp. upravenej úrovni rozpočtu, skôr opatreniami na úseku riadenia a vplyvom mierneho počasia v roku 2017, dosiahla relatívnu účtovnú úsporu oproti schválenej, resp. upravenej úrovni. V uvedenej oblasti účtuje a financuje výdavky na spotrebu elektrickej energie, tepelnej energie CZT, ako aj spotrebu ZP na účely vykurovania objektov a technologickú spotrebu TUV. Tiež účtuje a financuje o výdavkoch na vodné. Uvedená spotreba – náklady sú ťažko regulovateľné a ich výška je závislá od návštevnosti a iných doplnkových prevádzkových vplyvov.

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou nákladov.

údaje v €

Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť Za rok 2016	Celkom skutočnosť V roku 2017	Schválený rozpočet r. 2017	Upravený rozpočet r. 2017	Financovanie zo ŠR	
					V tom financovanie k 31. 12. 2017 Zo ŠR	Podiel ŠR na celkových nákladoch % 5/2
	1	2	3	4	5	6
Úč.51: Služby	318489	343838,02	267384	343838,02	258851,05	72,28
511 opravy, údržba	25461	20 558,28	14540	20 558,28	7 364,13	35,82
512 cestovné	50854	24352,81	11425	24352,81	13331,08	54,74
513 Reprezen- tačné	3445	7436,21	2250	7436,21	2939,67	39,53
518 Ostatné služby	238730	291490,72	239169	291490,72	234851,05	80,57

Index úrovne skutočných nákladov na služby (stl.2) k výške upravenej úrovne rozpočtu nákladov (stl.4) v uvedenej kategórii = 1,00, t.j. bez odchýlok.

Úč. 511 Úroveň čerpania oproti schválenej úrovni rozpočtu rok 2017 predstavuje k 31.12.2017 prirodzene zvýšené čerpanie vzhľadom na amortizáciu základných prostriedkov. Oproti rovnakému hodnotiacemu obdobiu r. 2016 organizácia zaznamenala 19,26 % pokles. Organizácia v roku realizovala s obmedzením výdavky na opravu a udržiavanie parku hudobných nástrojov v objeme 12 727,98 €, ďalej na udržiavanie objektov a zariadení 7 281,52 €, t. j. riešením iba havarijných stavov a na opravy a údržbu vyhradených technických zariadení (výťah, vzduchotechnika, klimatizácia.....). Na

opravy zastaraného služobného osobného auta vynaložila 548,78 €. Z titulu rozpočtových problémov v uvedenej kategórii organizácia ani v roku 2017 nedokázala zrealizovať jeden z najpálčivejších problémov, konkrétne výmenu neopraviteľného súboru stoličiek pre návštevníkov koncertov v auditóriu koncertnej sály a tiež obnovu AB ŠfK so sídlom na Grešákovej ul. v Košiciach, ktorá je aj kultúrnou pamiatkou.

Úč. 512 – Cestovné

	Skutočnosť k 31. 12. 2017		Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet 2017	% 2/1
Pol. 631	celkom	zo ŠR			celkom
	1	2	3	4	5
CELKOM úč.512	24352,81	13331,08	11425	24 352,81	54,74

V 1. polroku roku 2017 **ŠfK** realizovala čerpanie rozpočtu zo ŠR na cestovné v súlade so Zákonom č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách na úrovni 13,46 % z celkového upraveného plánovaného objemu. V uvedenom čerpaní sú zahrnuté náklady na realizovanie prevádzkovo vynútených služobných ciest štandardnej prevádzky spojené s obchodno-umeleckými a prevádzkovými potrebami organizácie, resp. hlavne s realizáciou dvoch tuzemských výjazdov orchestra ŠfK. V 1. polroku bol ako už bolo spomínané uskutočnený koncert ŠfK v Prešove a vo Vysokých Tatrách. Zo zahraničných ciest bola v 1. polroku uskutočnená jedna služobná cesta štatutára ŠfK do Dánska ako reprezentanta PEARLE pri ES. Ostatné náklady v deklarovanej výške sú cestovnými nákladmi financovanými z vlastných zdrojov organizácie zúčtovanými podľa časovej príslušnosti a súvisiacimi z realizáciou druhej časti koncertného turné orchestra ŠfK v Číne na prelome rokov 2016/2017. Uvedené výdavky boli financované z vlastných zdrojov rozpočtu, tzn. nemali vplyv na čerpanie transferov zo ŠR.

V druhej polovici roku organizácia zaznamenala podstatnejšie čerpanie rozpočtu z titulu realizácie prioritného projektu 08T0104 účinkovaním orchestra v Maďarsku, resp. koncertnými výjazdmi v tuzemsku v rámci kontrahovaných cieľov a úloh.

Úč. 513 - Reprezentačné výdavky

V oblasti financovania nákladov na reprezentáciu sa organizácia riadi vnútroorganizačnou smernicou o použití prostriedkov reprezentačného fondu vypracovaného v súlade so Zák. č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy, v znení výnosov MF SR. Čerpanie prostriedkov reprezentačného fondu bolo v roku 2017 úmerné významnosti jednotlivých podujatí a nákladovo predstavovali objem výdavkov vo výške 7 436,21 €. Podiel transferov na bežnú činnosť v uvedenej nákladovej skupine predstavoval výdavky zo ŠR vo výške 2 939,67 €. Uvedený objem predstavuje 39,53 % z celkového objemu vynaložených nákladov na reprezentačné výdavky. Išlo o pohostenie oficiálnych hostí, pracovných návštev vrátane hosťujúcich orchestrov, zasadnutí hlavne pri príležitosti koncertov s medzinárodnou účasťou s ťažiskom na mimoriadne slávnostné príležitosti ako bol projekt „62. ročník - Medzinárodný hudobný festival Košická hudobná jar“.

Úč. 518 – ostatné služby

Celkovo realizácia výdavkov spojených s financovaním služieb v roku 2017 v kontexte upraveného rozpočtu bola vyvážená.

Ostatné náklady/výdavky na služby (údaje v €):

Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet r. 2017	Skutoč. nákladov celkom k 31. 12. 2016	Skutoč. nákladov celkom k 31. 12. 2017	Skutočnosť čerpania zo ŠR k 31.12. 2017	% podiel ŠR na celk. nákladoch
1	2	3	4	5	6 = (5/4)
239169	291490,72	238730	291490,72	234851,05	80,57

V uvedenej nákladovej/ výdavkovej skupine, ktorá je v podmienkach kultúrnej inštitúcie takého typu druhou najexponovanejšou po osobných nákladoch. Výdavky boli použité hlavne na financovanie nasledovných nákladov/ výdavkov:

Nájomné za sídlo organizácie a ostatný prenajatý HaNHM	7 969,22 €
Prenájmy sál a priestorov mimo sídla vlastnej scény (kostoly, sály...)	750,00 €
Prenájom CWS hygienických zariadení	2 103,97 €
Prenájom služobných bytov	5 629,59 €
Prepravné služby orchestra a súvisiaceho logistického zabezpečenia	11 751,99 €
Telekomunikačné, poštové služby a int. a elektronické služby v tom prenájom tel. prístrojov- zvýšenie oproti roku 2016 o + 3 114,69 €.	7 373,07 €
Propagačné, reklamné služby a inzercia , kopy a tlač	21 109,90 €
Ubytovacie služby hosťujúcich umelcov, telies a log. zabezpečenia	15 043,02 €
Umelecké honoráre (odmeny)	178 579,05 €
Licencie - notový materiál	3 700,00 €
Ozvučovacie a javiskové a CD služby	8 133,31 €
Prenájom - požičovné notového materiálu	9 823,78 €
Odborné revízie	1 194,28 €
Služby právneho zastupovania	2 942,48 €
Zrážková voda a stočné	3 278,75 €
Výzdoba koncertnej sály	2 473,25 €
Školenia semináre	750,33 €
SOZA - autorské poplatky za užívanie diel	4 680,00 €

Úč. 52 – Osobné náklady - Mzdové náklady, rozbor zamestnanosti

V roku 2017 organizácia zo schváleného a následne z upravenej úrovne rozpočtu v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov pre rok 2017 financovala platy, mzdy, OON, OOV, zákonné a ostatné sociálne náklady v nasledovných objemoch:

údaje v €

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet 2017	Náklad/Čerpanie k 31. 12. 2017	+/-	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	1 787 874	1 852 626,84	1 851 958,92	- 667,92	99,96
Zo ŠR	1 726 253	1 801 668,93	1 801 668,93		

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli realizované podľa Zákona č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov a predstavovali nasledovné objemy:

Účet: 521/výdavkové položky/podpoložky 610, 637027, 637013

Mzdy, platy, OOV	Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet 2017	Náklad/Čerpanie K 31. 12. 2017	
Celkom zo všetkých zdrojov Stl.(3 + 5)	1 285 561	1 324 683,93	1 324 016,01	1
v tom : zo ŠR (BTŠR):521/ 610 platy-mzdy a OOV a OON/637 027 + 637013 610 : v tom na fin. platov vrátane 131 G 83 236,68 €	1 245 052	1 284 420,28 1 254 069,48	1 284 420,28 (2 + 6) 1 254 069,48 (1170 832,80 + 83 236,68)	2
MZDY Platy a OOV Celkom úč.521	1 210 902	1 288 733,11	1 288 065,19	3
Rozpis záv. ukaz. 610/uč. 521 zo ŠR Prenos do r. 2018 : 91 167,20 € (131H)	1 210 902	1 262 470 -91 167,20 = 1170 832,80	1170 832,80	4
OON pol. 637027/521 a naturálne mzdy a náhrady 637013/521 celkom	34150	35 950,82	35 950,82	5
Z toho financované zo ŠR	31 100	30 350,80	30 350,80	6

Finančný objem schválenej úrovne rozpočtu záväzného ukazovateľa vo výške 1 210 902,00 € (v roku 2016: 1 056 992 €) zo ŠR, resp. po rozpočtovom opatrení č. 3 v upravenom finančnom objeme 1 262 470,00 € (v roku 2016 : 1 096 215 €) predstavuje voči predchádzajúcim obdobiam s pred 2. polovice roku 2015, v pozitívnom slova zmysle neporovnateľný ukazovateľ objemu mzdových prostriedkov. Uvedený záväzný ukazovateľ schváleného rozpočtu výdavkov na platy, mzdy a OOV aj pre rok 2017 z transferov na bežnú činnosť organizácie je pri evidenčnom počte 114,3 pracovníkov.

Čerpanie prostriedkov na mzdy a OOV v roku 2017 predstavovalo 99,96 % upravenej úrovne rozpočtu celkom. Znížená hodnota čerpania má relatívnu výpovednú hodnotu nakoľko výdavková časť financovania osobných nákladov za mesiac december 2017 je časovo v disproporcii s nákladovou zúčtovanou hodnotou. V výdavkoch organizácie na platy mzdy a OOV sú zúčastnené aj prostriedky zo ŠR prenesené z roku 2016 v objeme 83 236,68 €, ktoré sa zúčastnili na financovaní už komentovanom výdavku miezd za december r. 2016. Obdobne nevyčerpané prostriedky rozpočtu v objeme 91 637,20 € boli prenesené do roku 2018 tiež na financovanie miezd za mesiac december 2017, v čase predkladania správy už výdavky boli zrealizované. Rozdiel medzi 100 % a 99,96 % úrovňou čerpania mzdových prostriedkov je reprezentovaný sumou 667,92 € zo ŠR, ktorá predstavuje nedočerpanie rozpočtu na realizáciu odmien v zmysle podmienok memoranda. Organizácia tieto prostriedky odvedie do rozpočtu vo forme vrátky pri zúčtovaní finančných vzťahov zo ŠR prostredníctvom zriaďovateľa t.j. MKSR.

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli realizované podľa Zákona č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov a predstavovali vrátane zákonných odchýlok z prenosu prostriedkov na financovanie výdavkov z roku 2016 realizovaných v roku 2017 a v celkovom objeme 118 472,56 € a z roku 2017 do roku 2018 v objeme 91 637,20 €.

Náklady na zákonné a ostatné sociálne náklady, výdavky – účet 524 -525, účet 527 + 528, výdavková ekonomická rozpočtová klasifikácia položka 620

Výdavky, náklady organizácie na financovanie zák. a ostatných sociálnych nákladov boli v roku 2017 realizované v súlade so zákonom, vo väzbe na rozpočet, resp. objem vyplatených mzdových prostriedkov.

Organizácia si všetky svoje záväzky a odvodové povinnosti splnila na 100 %. Výška zák. sociálnych odvodov, ostatných sociálnych odvodov, príspevkov do soc. fondu a fondu DDP - pripoistenia sa odvíjala priamoúmerne podľa výšky platov, miezd vrátane OOV a OON. V hodnotiacom období náklady na soc. Zabezpečenie komplexne predstavovali účtovnú hodnotu, **výšku 527 942,91 €**. Oproti roku 2016 (470 094,00 €). Táto zvýšená úroveň odpovedá pozitívnej úprave rozpočtu na mzdy, platy a OOV. Čerpanie prostriedkov zo ŠR na zák. a ostatné soc. odvody v roku 2017 predstavovali **sumu 517 248,65 €**. V uvedenom objeme nákladov sú zahrnuté aj finančné výdavky na zákonne soc. odvody realizované z prenesených prostriedkov z roku 2016 do roku 2017 z titulu realizácie miezd za mesiac december 2016 financované v januári r. 2017. Jedná sa o objem výdavkov vo finančnej hodnote 35 235,88 €.

Úč. 53 – Náklady na dane a poplatky účet 53, výdavky položka 630

	Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet 2017	Čerpanie k 31.12.2017	INDEX	% ŠR k upravenému rozpočtu
	1	2	3	3/2	
Celkom	12 328 €	8 683,24 €	8 683,24 €	1,00	
v tom zo ŠR	4 242 €	4 552,62 €	4 552,62 €	1,00	52,43

Kategória je reprezentovaná daniami z nehnuteľnosti vo finančnom objeme **1 950,36 €**, diaľničnými poplatkami v objeme 50,00 €, koncesionárskymi poplatkami RTVS vo výške **956,00 €**, poplatkami za odvoz a likvidáciu odpadu vo výške 3 869,77 €. poplatkami za členstvo v zahraničných štruktúrach, členstvo s dlhodobou platnosťou súhlasom MK SR v asociácii PEARLE vo výške **381,00 €**. Tiež organizácia v uvedenej nákladovej skupine účtovala o vízových poplatkoch súvisiacich s koncertným turné orchestra v ČĽR na prelome rokov 2016/2017. Hodnota predstavovala výšku poplatkov v celkovej hodnote nákladov **1 549,75 €**.

Úč. 54 – Ostatné náklady, výdavková položka 630

náklady/výdavky	Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet 2017	Čerpanie k 31.12.2017	INDEX	% ŠR čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	7 228 €	10 078,01 €	10 078,01 €	1,00	
v tom zo BT ŠR	1 190 €	7 847,44 €	7 847,44 €	1,00	77,87

V podmienkach **ŠfK** je uvedená kategória nákladov rozpočtu výdavkov financovania jednou z najproblémovejších.

V nákladovej skupine úč. 548 organizácia účtuje pomerné náklady DPH z ekonomických činností a z činnosti obstarania tovarov, služieb a prác zo zahraničia podľa koeficientu prislúchajúcej od dane oslobodenej časti, vrátane dovozov podľa Zák. 222/2004 Z. z. o DPH. Pre rok 2017 koeficient DPH predstavoval 54 %, vyjadrujúci pomer medzi ekonomickými činnosťami, dovozom a oslobodenými činnosťami.

Úč. 551 – Odpisy HIM a NIM

Podľa odpisového plánu, účtovne v nákladoch na odpisy má organizácia zúčtované obdobia 01-12/2017. Podľa charakteru, vecnej a časovej súvislosti, organizácia zaúčtovala do výnosov a nákladov náklady na odpisovanie HaNHM na účty: úč. 551 Odpisy HaNIM. Uvedená hodnota je krytá výnosmi z kapitálových transferov účt. 682 (Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR) v **hodnote 92 048,54 €** a z vlastnej výkonnosti ekonomiky na ťarchu nákladov v **objeme 2 764,88 €**. Odpisový plán organizácie pre rok 2017 bol upravený v nadväznosti na potenciálne zaradenie obstarávaného majetku (hudobných nástrojov). V 2.polroku Smernicou organizácie v nadväznosti na metodické usmernenie z úrovne MF SR bola prehodnotená doba užitia majetku v niektorých odpisových skupinách, teda došlo k zmene odpisového plánu. Celková hodnota nákladov na odpisovanie majetku predstavovala objem nákladov vo **výške 94 813,42 €**.

Nákladové účty skupiny 56:

Na uvedenom účte organizácia účtuje o výdavkoch na bankové poplatky, úroky náklady na poistenie služobného motorového vozidla, výdavky na pripoistenie zamestnancov z titulu výkonu práce v zahraničí. V roku 2017 uvedené náklady dosiahli úroveň nákladov v čiastke 1 298,30 €.

V tom:

- havarijné a zákonné poistenie dopravných prostriedkov (Škoda Octavia v. r. 2000): 491,07 €
- komerčné pripoistenie osôb (služobná cesta- koncertné turné Maďarsko): 580,13 €
- bankové poplatky a ostatné fin. náklady: 227,10 €.

Na financovaní uvedených nákladov sa bežný transfer zo ŠR podieľal sumou 480,85 €.

V zmysle uvedeného index skutočného čerpania k úrovni upraveného rozpočtu predstavuje 1,00, t.j. nevykazuje odchýlku od plánovanej úrovne.

4.4. Prioritné projekty a ich plnenie v roku 2017

Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelového použitia.

Štátna filharmónia Košice má pre rok 2017 na realizáciu prioritných projektov, na schválené kultúrne aktivity v oblasti bežných výdavkov zo ŠR upravený rozpočet v celkovej hodnote + **85 000,00 €**. Uvedené prostriedky sú účelovo určené na program 08T0103, na podporu kultúrnych aktivít v členení: 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít: 60 000,00 €, v programe 08T0104 na podporu kultúrnych aktivít v zahraničí finančný objem 20 000,00 € a v tom istom programe, ale v prvku 08T 010B s účelovým určením na obnovu nástrojového vybavenia a krojových súčiastok finančný objem výdavkov v čiastke 5 000,00 €. V tom istom Prvku 08T010B v kategórii kapitálových výdavkov – investície na modernizáciu parku hudobných nástrojov 25 000,00 €.

Popis : Vyúčtovanie účelovo určených finančných prostriedkov za rok 2017

Projekt: Košická hudobná jar 2017 - kontinuita festivalov

Prvok : 08T0103

Miesto a dátum realizácie: Košice, 27. apríl - 24. máj 2017, Dom umenia Košice

Výdavky na projekt v členení podľa rozpočtovej klasifikácie	Názov	ROK 2017			
		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie prostriedkov	
				celkom	z toho: zo ŠR
630 spolu	Tovary a služby	0,00	50 000,00	62 691,11	50 000,00
v tom:					
632	Energie,voda a komunikácie	0,00	0,00	89,95	0,00
v tom:					
632005	Poštové služby	0,00	0,00	89,95	0,00
634	Dopravné	0,00	0,00	34,35	0,00
v tom:					
634004	Prepravné a nájom DP	0,00	0,00	34,35	0,00
635	Údržba	0,00	256,38	372,56	256,38
v tom:					
635004	Prevádz.stroj.,prístř.,zar.ai.	0,00	256,38	372,56	256,38
636	Nájomné za nájom	0,00	2 187,06	2 187,06	2 187,06
v tom:					
636001	Budov, objektov a ich časti	0,00	985,44	985,44	985,44
636002	Prenájom notového materiálu	0,00	1 201,62	1 201,62	1 201,62
637	Služby	0,00	47 556,56	60 007,19	47 556,56
v tom:					
637003	Propagácia, rekl. a inzercia	0,00	4 041,40	4 272,04	4 041,40
637004	Všeobecné služby	0,00	5 231,19	7 031,25	5 231,19
637012	Poplatky a odvody	0,00	1 330,02	3 499,20	1 330,02
637026	Odmeny a príspevky	0,00	36 453,95	40 416,00	36 453,95
637035	Dane	0,00	0,00	3 283,70	0,00
637036	Reprezentačné výdavky	0,00	500,00	1 505,00	500,00
SPOLU 600 - Bežné výdavky celkom		0,00	50 000,00	62 691,11	50 000,00

62. Košickej hudobnej jari (KHJ) sa niesol v znamení objavnosti. Mnohé diela zazneli v Košiciach po prvýkrát, predstavili sa umelci výnimočných kvalít, festival ponúkol viacero jedinečných projektov. Úvodný koncert Košickej hudobnej jari zaujal kombináciou kvalitných interpretov a unikátnych diel. Festival otvorila skladba Alexandra Moyzesa *Partita na počtu majstra Pavla z Levoče, op. 67*, ďalšie

dielo - *Koncertantná symfónia pre husle a violu* Wolfganga Amadea Mozarta zaznela v interpretácii Jany a Igora Karškovcov. Koncert uzavrela monumentálna Symfónia pre veľký orchester c mol *Asrael* Josefa Suka, ktorú uviedla Štátna filharmónia Košice pod taktovkou šéfdirigenta Z. Müllera v Košiciach po prvýkrát. Ďalšie symfonické koncerty boli dokladom programovej rôznorodosti festivalu - v Dome umenia zazneli šansóny vo vynikajúcej interpretácii Radky Fišarovej, na košickom pódium sa predstavili „hviezdy“ operného sveta: sopranistka Veronika Holbová a mezzosopranistka Jana Kurucová. Festivalové publikum malo príležitosť oceniť jej umenie v Košiciach po prvýkrát. Pred orchester ŠfK sa v tento jedinečný večer s názvom "Bel canto" postavil obľúbený taliansky dirigent Paolo Gatto. Štvrtému symfonickému koncertu KHJ dominovalo najvýznamnejšie a najrozsiahlejšie symfonické dielo F. Liszta - *Faustovská symfónia*, ktorá v Košiciach zaznela po 15 rokoch pod vedením bulharského dirigenta Yordana Kamdžalova. V prvej polovici koncertu privítalo košické pódium dvoch uznávaných klaviristov - E. Indjiča a M. Lapšanského, ktorí predstavili svoje výnimočné interpretačné umenie v Poulencovom *Koncerte pre dva klavíry*. Záverečný festivalový koncert patril netradične Symfonickému orchestru Miškolec pod vedením jeho šéfdirigenta Tamása Gála. V spolupráci so speváckymi zbormi Collegium Technicum a Nostro canto festival ukončili unikátnym - prvým koncertným uvedením opery *Le Villi* v Košiciach, majstra talianskeho verizmu Giacoma Pucciniho. Silné zážitky ponúkli aj komorné koncerty Košickej hudobnej jari: v Dóme sv. Alžbety vystúpil uznávaný Bratislavský chlapčenský zbor, vynikajúci českí a slovenskí hudobníci sa predstavili na koncerte hudby 17. storočia (In Cordis Ensemble), v zaujímavých priestoroch Východoslovenského múzea si publikum mohlo „vychutnať“ zvuk špičkového Kodály Quartet. Unikátnu kombináciu "starého" a súčasného umenia ponúkol súbor "Cellonet" - súbor zložený z 9 najlepších poľských violončelistov mladej generácie. Súčasťou festivalu bola premiéra Wagnerovej opery *Víly* v podaní Štátneho divadla Košice a výstava obrazov Viktora Tichonova z Bieloruska.

Košická hudobná jar - porovnanie návštevnosti:

2016 Koncerty orchestra ŠfK	2 274 návštevníkov	4 koncerty	Ø 568,5
2016 Koncerty spolu (vr. iných telies)	2 905 návštevníkov	9 koncertov	Ø 322,8
2017 Koncerty orchestra ŠfK	1 890 návštevníkov	4 koncerty	Ø 472,5
2017 Koncerty spolu (vr. iných telies)	3 141 návštevníkov	9 koncertov	Ø 349,0

Program festivalu Košická hudobná jar je uvedený v kapitole č. 3.

Kód programu: ...08T0103

Názov prioritného projektu: **Koncerty k 50.výročiu založenia ŠFK a slávnostné koncerty k výročiu jubilea 50.konc.sezóny**

(v eurách na dve desatinné miesta)

Por. č.	Dodávateľ	Predmet finančnej operácie	Účtovný doklad			Podklad finančnej operácie	Čerpanie prostriedkov ŠR				Rozpočtová položka resp. podpoložka
			Číslo	Druh x	Zo dňa		xx	Prevodom*	V hotovosti**	Dňa	
1.	Norbert Bodnár, Košice	dodanie umelec.diela	64/UP/A	zml.	21.11.17	zml.	BV 195		28.11.17	1 600,00	637026
2.	Norbert Bodnár, Košice	licenč.odm. za použ.diela	64/UP/B	zml.	21.11.17	zml.	BV 195		28.11.17	1 900,00	
3.	V.Kubička, Bratislava	dodanie umelec.diela	66/UP/A	zml.	21.11.17	zml.	BV 196		29.11.17	1 600,00	
4.	V.Kubička, Bratislava	licenč.odm. za použ.diela	66/UP/B	zml.	21.11.17	zml.	BV 196		29.11.17	1 150,00	
5.	Ľ.Čekovská, Malinovo	dodanie umelec.diela	73/UP	zml.	19.12.17	zml.	BV 207		21.12.17	1 500,00	
6.	J.Podprocký, Košice	licenč.odm. za použ.diela	72/UP/B	zml.	12.12.17	zml.	BV 205		15.12.17	650,00	
7.	J.Podprocký, Košice	dodanie umelec.diela	72/UP/A	zml.	12.12.17	zml.	BV 205		15.12.17	1 600,00	
	Medzisúčet	x	x	x	x	x	x	x	x	10 000,00	637
	CELKOM	x	x	x	x	x	x	x	x	10 000,00	600

Príprava na 50. výročie vzniku/založenia Štátnej filharmónie Košice

V rámci príprav na 50. koncertnú sezónu boli u slovenských skladateľov objednané diela, ktoré ŠfK uvedie v premiére v jubilejnej sezóne 2018/2019. Konkrétne išlo o 4 autorov, ktorí partitúry svojich nových skladieb, podľa uzatvorených zmlúv, odovzdali postupne do konca roku 2017:

- N. Bodnár: *Tartuffe* – operné scény pre soprán, mezzosoprán, alt, bas, miešaný zbor a orchester
- Ľ. Čekovská: *Cantus Simplicissimus*
- V. Kubička: *Hospodin je môj pastier* – symfonická báseň pre soprán a orchester, op. 329
- J. Podprocký: *Variácie/ Metamorfózy*

Kód programu: ...08T0104../BV/

Názov projektu: ŠF Košice Prezentácia slov. interpretačného umenia v Maďarsku, Rumunsku a v Poľsku

(v eurách na dve desatinné miesta)

Por. č.	Dodávateľ	Predmet finančnej operácie	Účtovný doklad			Podklad finančnej operácie	Čerpanie prostriedkov ŠR				Rozpočtová položka resp. podpoložka
			Číslo	Druh x	Zo dňa		xx	Prevodom*	V hotovosti**	Dňa	
1.	Potokárová+orchest.	diéty CP 40/17	658/17	VPD	26.09.17	zák.o ces.n		VPD 658	26.09.17	9 516,00	631002
	Medzisúčet		x	x	x	x	x	x	x	9 516,00	631
2.	TRIV s.r.o. Blava	preprava hudob.nástrojov	417 448	DFA	12.09.17	obj.173/17	BV 158		25.09.17	1 005,74	634004
3.	Eurobus a.s. Ke	preprava osôb/čiasť.	417 485	DFA	04.10.17	obj.172/17	BV 167		10.10.17	1 787,79	
	Medzisúčet		x	x	x	x	x	x	x	2 793,53	634
4.	H.FIUME,Békescsaba	ubytovanie orchestra	417 443	DFA	08.09.17	obj.131/17	BV 152		13.09.17	4 648,03	637004
5.	UNIQA poisťovňa a.s.	poistenie osôb/SRN	147	BV	04.09.17	PZ9140045311	BV 147		05.09.17	254,25	637015
6.	Vilém Pavlíček, ČR	koncertný majster	75/17	zml.	04.09.17	zml.75/17	BV 151		12.09.17	864,19	637026
7.	OZ Slavonic D.T.Košice	sólista p.Švec	417 439	DFA	08.09.17	obj.181/17	BV 155		20.09.17	924,00	
8.	Potokár s.r.o., Košice	dirigent orchestra	417 444	DFA	11.09.17	zml.UP48/17	BV 155		20.09.17	1 000,00	
	Medzisúčet	x	x	x	x	x	x	x	x	7 690,47	637
	CELKOM	x	x	x	x	x	x	x	x	20 000,00	600

Predmetný projekt vzhľadom na podhodnotenú úroveň rozpočtu oproti minulým rokom, napriek veľkému úsiliu zo strany Štátnej filharmónie Košice o získanie zdrojov spolufinancovania od partnerov v Rumunsku a v Poľsku sa nepodarilo realizovať v pôvodnom zámere. O uvedených skutočnostiach bola osobnou návštevou na pôde MKSR informovaná aj generálna riaditeľka sekcie ekonomiky.

Štátna filharmónia Košice účinkovala na dvoch slávnostných koncertoch, ktoré boli organizované v spolupráci s Generálnym konzulátom SR v Békešskej Čabe v rámci prezentácie slovenského interpretačného umenia v zahraničí a pri príležitosti výročia dňa ústavy Slovenskej republiky. Koncerty sa konali 6.9. v Békešskej Čabe a 7.9. 2017 v Sarvaši. Dirigentom a sólistom obidvoch koncertov boli mladí slovenskí umelci Maroš Potokár a Martin Švec. V rámci propagácie a prezentácie slovenskej hudby v programe koncertov bola zaradená aj Slávnostná predohra od slovenského skladateľa Jána Levoslava Bellu.

Pred obidvoma koncertmi mal k poslucháčom príhovor generálny konzul SR v Békešskej Čabe Ing. Igor Furdík. Účinkujúcich umelcov, program koncertu i poďakovanie MK SR za podporu koncertov v Maďarsku prezentoval riaditeľ ŠFK Július Klein.

Výsledkom obidvoch koncertov bolo podporenie osláv dňa ústavy SR v Maďarsku a vynikajúca reprezentácia slovenského interpretačného umenia v teritóriu obývanom slovenskou komunitou už 299 rokov nielen pre obyvateľov ešte stále hovoriacich po slovensky, ale aj pre iba maďarsky hovoriacu komunitu. Vyžiadanie si prídavkov po koncertoch svedčilo o ocenení kvalít účinkujúcich, nielen dirigenta a sólistu, ale predovšetkým Štátnej filharmónie Košice.

Po ukončení koncertov generálny konzul SR pán Igor Furdík poďakoval účinkujúcim za vynikajúcu reprezentáciu SR a vyslovil nádej, že v roku 2018 by mohla opätovne prísť účinkovať Štátna filharmónia Košice a týmto významne podporiť oslavy 300. výročia príchodu Slovákov na dolnú zem. Riaditeľ ŠFK uistil pána Furdíka, že ŠFK bude sa opätovne uchádzať na MK SR o podporu výjazdu v roku 2018 v rámci Prioritných projektov a v prípade, že ŠFK dostane podporu, rada pripraví reprezentačný program a zúčastní sa tohto významného jubileá.

Kód programu: **08T010B**./BV/

Názov projektu: **Vybavenie orchestra ŠFK hudobnými nástrojmi - obnova a modernizácia fondu koncertného vybavenia**

(v eurách na dve desatinné miesta)

Por. č.	Dodávateľ	Predmet finančnej operácie	Účtovný doklad			Podklad finančnej operácie	Čerpanie prostriedkov ŠR				Rozpočtov á položka resp. podpoložka
			Číslo	Druh x	Zo dňa		xx	Prevodom*	V hotovosti**	Dňa	
1.	Mada Slovakia, Košice	nákup 1 ks trúbka SELMER	4170267	DFA	29.05.17	obj.115/17	BV 095		01.06.17	1 200,00	633004
2.	Schlipt Mutes, Rakúsko	1 ks tuba Straight m.Vienna	4170339	DFA	26.06.17	obj.137/17	BV 106		16.06.17	333,33	
3.	Daňový úrad, Košice	DPH vo výkaze za 06/2017		Výkaz DPH	30.06.17		BV 112+124		20.07.17	66,67	
4.	F.Škrla, Ostrava, ČR	6 párov paličiek na tympany	4170420	DFA	04.09.17	obj.127/17	BV 149		08.09.17	660,00	
5.	Daňový úrad, Košice	DPH vo výkaze za 08/2017		Výkaz DPH	31.08.17		BV 141+157		22.09.17	132,00	
6.	Mada Slovakia, Košice	náhr.súčiast.na strunové HN	4170419	DFA	31.08.17	obj.156/17	BV 149		08.09.17	2 608,00	633006
	Medzisúčet	x	x	x	x	x	x	x	x	5 000,00	633
	CELKOM	x	x	x	x	x	x	x	x	5 000,00	600

Názov projektu: **Obnova nástrojového vybavenia**
 Kód programu: **08T010B./KV/..IA=28224**

(v eurách na dve desatinné miesta)

Por. č.	Dodávateľ	Predmet finančnej operácie	Účtovný doklad			Podklad finančnej operácie	Čerpanie prostriedkov ŠR				Rozpočtová položka resp. podpoložka
			Číslo	Druh x	Zo dňa		xx	Prevodom*	V hotovosti**	Dňa	
1.	Ján Kubr, Praha, ČR	nákup 2 ks hobojev	417 378	DFA	20.07.17	obj.128/17	BV 126		25.07.17	17 702,00	713004
2.	Daňový úrad, Košice	DPH 07/2017 z DFA 378	výkaz DPH		31.07.17		BV126+14 2		24.08.17	3 540,40	
3.	Mada Slovakia sro, Ke	1 ks zvonkohra Yamaha	417 384	DFA	27.07.17	obj.125/17	BV 136		15.08.17	3 740,00	
4.	S.Finda, Praha, ČR	pikola/čiasť.	417 460	DFA	27.09.17	obj.117/17	BV 164		05.10.17	17,60	
	Medzisúčet	x	x	x	x	x	x	x	x	25 000,00	713
	CELKOM	x	x	x	x	x	x	x	x	25 000,00	700

4.5. Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovnom tabuľkovom prehľade.

Legenda : zdroje	111	výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť organizácie
	46	zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky
	72	zdroje z výnosov od cudzích subjektov(sponzori...)

Kategórie výdavkov :

610 - mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania

620 - Zák. sociálne odvody

630 - Výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 - Výdavky na bežné transfery, odchodné, nemocenské dávky

Organizácia nedisponovala žiadnymi prostriedkami zo zahraničia okrem komentovanej časti príjmu z účinkovania v Čínskej ľudovej republike zúčtovanej do výnosov podľa časovej súvislosti. Tiež nedisponovala žiadnymi prostriedkami rozpočtového a mimorozpočtového charakteru, resp. zo zdrojov EÚ a ani z iných zahraničných grantov.

Názov programu 08S0102	Celkom			610			620		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Schv. rozpočet 2017	1 945 141,00	236 904,00	0,00	1 210 902,00	35 059,00		424 201,00	12 942,00	-
Upr.rozpoč. k 31.12.17	2 021 753,00	236 250,16	0,00	1 262 470,00	33 995,71		430,836,74	17 795,52	-
Skutočnosť k 31.12.17	1 930 115,80	236 250,16	7 200,00	1 170 832,80	33 995,71		430 836,74	17 795,52	-
Prenesené FP do roku 2018 (zdroj 131H) na mzdy a odvody za 12/2017	91 637,20			91 637,20					
Spolu (skutočnosť + prenesené finančné prostriedky)	2 021 753,00			1 262 470,00					
	630			640			710		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
	307 238,00	188 383,00	0,00	2 800,00	520,00	-	-	-	-
	323 587,16	184 285,64	0,00	4 859,10	173,29	-	-	-	-
	323 587,16	184 285,64	7 200,00	4 859,10	173,29	-	-	-	-

Název programu <i>08T0103</i>	Celkom			610			620		
Zdroj	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Schv. rozpočet 2017	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-
Upr. rozpoč. k 31.12.17	60 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
Skutočnosť k 31.12.17	60 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
	630			640			710		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-
	60 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
	60 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
Název programu <i>08T0104</i>	Celkom			610			620		
Zdroj	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Schv. rozpočet 2017	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-
Upr. rozpoč. k 31.12.17	20 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
Skutočnosť k 31.12.17	20 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
	630			640			710		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-
	20 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
	20 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-

Název programu 08T0105	Celkom			610			620		
Zdroj	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Schv.rozpočet 2017	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Upr.rozpoč. k 31.12.17	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Skutočnosť k 31.12.17	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	630			640			710		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Název programu 08T010B	Celkom			610			620		
Zdroj	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Schv.rozpočet 2017	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-
Upr.rozpoč. k 31.12.17	30 000,00	-	-	-	-	-	-	-	-
Skutočnosť k 31.12.17	30 000,00	2 982,40	-	-	-	-	-	-	-
	630			640			710		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
	0,00	-	-	-	-	-	0,00	-	-
	5 000,00	-	-	-	-	-	25 000,00	-	-
	5 000,00	-	-	-	-	-	25 000,00	2 982,40	-

Štátna filharmónia Košice prostredníctvom rozpočtu realizovala aj výdavky zo zdrojov BT prenesených z roku 2016 do roku 2017 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách verejnej správy. Jednalo sa o prostriedky BT, ktoré organizácia plánuje za účelom zabezpečenia miezd za mesiac december preniesla do roku 2018. Tieto prostriedky predstavovali finančný objem 91 637,20 €. V čase predkladania výročnej správy boli už použité v mesiaci január 2018, t. j. zo zdroja 131 H, programu a prvku 08S 0102.

4.6. Kapitálové výdavky - investície

Štátna filharmónia Košice na začiatku roka 2017 v rámci schváleného rozpočtu výdavkov, resp. v kontrakte nemala zabezpečené žiadne prostriedky na financovanie kapitálových výdavkov zo ŠR. Až rozpočtovým opatrením č. 2/KV v rámci úpravy rozpočtu na financovanie prioritných projektov bol tento rozpočet upravený o už spomínaný objem **25 000,00 €**. Z uvedených účelových prostriedkov na obnovu nástrojového parku, evidovanej v registri investícií MF pod ev. č. 28 224 v roku 2017 so 100% úrovňou čerpania obstarala a čiastočne modernizovala svoj park hudobných nástrojov. Ako už bolo obsahovo komentované, uvedené čerpanie rozpočtu dokladujeme vyúčtovaním podľa príslušnosti k programu a prvku pojednávajúcim o prioritných projektoch v kapitole 4, resp. 4.4. tejto správy. Celkovo na investičnú činnosť, t.j. na obstaranie hudobných nástrojov bolo použitých 27 982,40 €, pričom rozdiel v sume 2 982,40 reprezentujú dofinancovanie z vlastných zdrojov.

4.7. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Z uvedenej hodnotiacej analýzy vyplýva, že organizácia v roku 2017 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení v kontexte vývoja nákladovosti organizácie a hospodárskeho výsledku prekročila. Na podporu činnosti s účelovým určením na financovanie výdavkov spojených s organizovaním 62. jubilejného ročníka KHJ 2017 prispel finančným objemom 4 100,00 € Košický samosprávny kraj a na podporu Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola sumou 1 000,00 € Veľvyslanectvo SRN prostredníctvom Východoslovenskej investičnej agentúry.

(v
eurách)

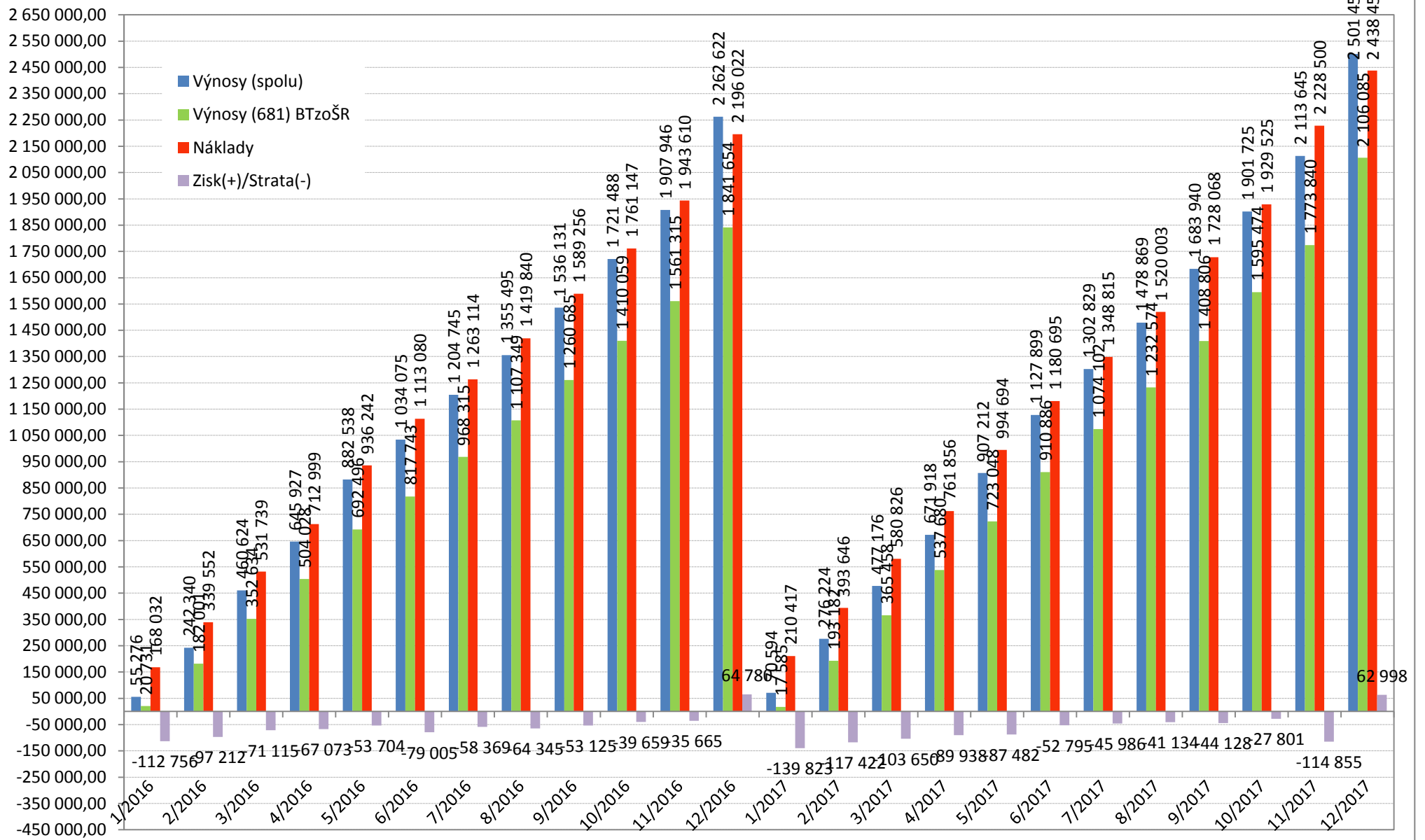
UKAZOVATEĽ	Názov organizácie					
	Schválený rozpočet 2017	Upravený rozpočet k 31.12.2017	Skutoč. k 30.12.2017	Index 3:2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12.2017	31.12.2017
1	2	3	4	5	6	
602 Tržby z predaja služ.	225 606	282 743,00	282 743,00	1,00		
v tom:						
zo vstupného	83 971	118 692,49	118 692,49	1,00		
zo zahraničných zájazdov	13 770	13 770,00	13 770,00	1,00		
zo zmluvných koncertov v SR	23 300	33 780,00	33 780,00	1,00		
z CD nahrávok		5 500,00	5 500,00	1,00		
z prenájmov a súvisiacich služieb	82 578	89 877,67	89 877,67	1,00		
z reklám v rámci koncertnej činnosti	21 733	20 266,68	20 266,68	1,00		
ost.doplňkových služieb	254	856,16	856,16	1,00		
604 Tržby za tovar	358	267,50	267,50	1,00		
(bulletiny)						
621 Aktivácia materiálu a tovaru						
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb						
624 Aktivácia DIHM						
641 Tržby z predaja DIHM a DINM						
642 Tržby z predaja materiálu						
644 Zmluvné pokuty, pen. a úroky z						

	omeš.					
	645 Ost. pokuty, pen. a úroky z omeš.		25,01	25,01	1,00	
	646 Výnosy z odpísaných pohľadávok					
	648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	10 940	13 088,06	13 088,06	1,00	
	652 Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.					
	662 Úroky					
	663 Kurzové zisky					
	687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS		2 100,00	2 100,00	1,00	
	688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS					
	683 Výnosy z BT ost. subj. VS		5 100,00	5 100,00	1,00	
Výnosy bez transferu		236 904	303 323,57	303 323,57	1,00	
	681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 945 141	2 106 753,00	2 106 085,08	1,00	
	682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	91 644	92 048,54	92 048,54	1,00	
SPOLU		2 273 689	2 502 125,11	2 501 457,19	1,00	

Z uvedenej hodnotiacej analýzy vyplýva, že organizácia v roku 2017 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení v kontexte schválenej úrovne prekročila. Z pohľadu vlastnej výkonnosti ekonomiky (303 323,57 €) v porovnaní so schválenou úrovňou príjmovej/ výnosovej stránky rozpočtu, organizácia v roku 2017 zaznamenala nárast príjmov bez účasti transferov zo ŠR o 28 %. V porovnaní s rokom 2016 (331 084,59 €) je zaznamenaný objektívny adekvátny pokles z titulu zníženého počtu zahraničných aktivít. Z celkového objemu príjmov od podporovateľov bolo v hodnotenom období do príjmov a finančných výnosov podľa časového rozlíšenia a účelového určenia zúčtovaných a použitých 7 200,00 €. Ostatne zdroje charakteru finančných darov nad rámec sumy 5100,00 € ktoré sú komentované v úvode tejto kapitoly sú reprezentované príspevkami od individuálnych sponzorov z podnikateľského aj nepodnikateľského sektoru. Predmetom vedľajšej hospodárskej činnosti v podmienkach ŠfK v súlade so zriaďovacou listinou sú príjmy z jednorazových a dlhodobých prenájmov majetku a priestorov a súvisiacich služieb v správe a nájme organizácie a taktiež príjmy z reklamných služieb poskytovaných pre tretie osoby v súvislosti s koncertnou činnosťou. Uvedené príjmy v roku 2017 spolu dosiahli úroveň 113 100,51 €.

4.8. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna filharmónia Košice v roku 2017, ako je to uvedené a odôvodnené v tejto správe, hospodárila, vzhľadom na makroekonomické prostredie, vonkajšie vplyvy, so ziskom vo výške 62 998,06 € (r. 2016 = 64 780,19 €). Uvedený kladný hospodársky výsledok považujeme za prejav stability a vytvorenia rezerv pre zabezpečenie už v úvode komentovaného krátkodobého rozvoja, hlavne v oblasti starostlivosti o základné fondy a prostriedky. K jeho vytvoreniu ako už bolo komentované prispeli rozpočtové opatrenia transferov na bežnú činnosť organizácie zo ŠR, a hlavne veľmi úspešný rok v oblasti príjmov vlastnej výkonnosti ekonomiky. Najväčší podiel bol zabezpečený zvýšenými tržbami zo vstupného, resp. zmluvných koncertov a z tržieb zo zahraničného účinkovania orchestra ŠfK. Uvedený hospodársky výsledok je aj zrkadlom rastúcej kvality interpretačného umenia orchestra ŠfK, inovatívnych prístupov v dramaturgii, marketingových a manažerských schopností vedenia a zodpovedných pracovníkov na všetkých postoch organizácie. Organizácia priebežne monitoruje a prijíma rozpočtové opatrenia na zabezpečenie pozitívneho vývoja ekonomických ukazovateľov. Uvedený vývoj hospodárenia dokumentujeme v nasledovnom grafickom vyjadrení.



5. Prostriedky Európskej Únie

Organizácia v roku 2017 nedisponovala žiadnymi prostriedkami európskych fondov a ani iných podporných zahraničných zdrojov. Ako už bolo spomínané v kapitole pojednávajúcej o hlavných cieľoch, resp. základnom hodnotení činnosti organizácie, ťažiskom problému a legislatívnou prekážkou na ich čerpanie ŠfK je legislatívno právny problém dlhoročného reštitučného súdneho sporu o navrátenie Domu umenia, sídla organizácie. Bezvýhodisková situácia bráni ŠfK/ mestu Košice uchádzať sa o prostriedky štrukturálnych fondov ES v predmete II. etapy rekonštrukcie a modernizácie, ktorá je jednou najnevyhnutnejších priorit.

6. Podnikateľská činnosť

Štátna filharmónia Košice v súlade so zriaďovacou listinou má v predmete hlavnej činnosti zakotvené aj činnosti, ktoré podľa Zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov, resp. podľa Zákona č. 222/2004 Z. z. o DPH, majú charakter ekonomických činností. V zmysle uvedeného aj v roku 2017 ako to bolo komentované pri hodnotení príjmov z vedľajšej hospodárskej činnosti, ktorá je rozpočtovaná v príjmovej stránke rozpočtu na celoročnú koncertnú činnosť a organizovanie ostatných kultúrno spoločenských podujatí, ŠfK dosahovala príjmy z ekonomických činností, prenájmov HaNHM, resp. reklám pre cudzie subjekty realizované v rámci vlastnej propagácie. Celkové ekonomické príjmy v roku 2017 dosiahli výšku 149 179,60 €.

Z pohľadu nákladovosti okrem výšky oprávnených priamych nákladov, resp. pomerných nákladov podľa vyťažnosti predstavuje k 31. 12. 2017 oprávnený podiel nákladov 149 179,60 €. Na základe uvedených kalkulovaných vstupov na strane zdaniteľných nákladov a príjmov v ekonomických činnostiach, organizácia v roku 2017 hospodárila s vyrovnaným výsledkom, t.j. bez daňových záväzkov. V uvedených intenciách podá organizácia príslušnému správcovi dane v zákonnej lehote negatívne daňové priznanie.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

V nadväznosti na absenciu zdrojov zo ŠR v investičnej činnosti väčšieho charakteru, organizácia v priebehu roku 2017 zaznamenala len prírastky na majetku v celkovej hodnote + 27 982,40 €, ktorý je reprezentovaný PP projektom IA už pri kapitálových transferoch komentovanej upravenej úrovne rozpočtu v celkovom objeme 25 000,00 €. (Obstaranie hudobných nástrojov). Na uvedenej investícii sa vlastné zdroje podieľali objemom 2 982,40 € - dofinancovanie.

Štátna filharmónia Košice v roku 2017 spravovala majetok – vybrané ukazovatele:

		Stav k 01.01.2017	Stav k 31.12.2017	+/- prírastky úbytky	Dôvod
Softvérove prog. a licencie	013	7 191,42	7 191,42	0,00	
Garážový areál	021	73 656,74	73 656,74		
Samost.hnutelné veci a súbory, stroje, VT a hudob. nástroje	022	854 871,26	882 853,66	27 982,40	Hudobné nástroje
Služ.motor. vozidlo Škoda Octavia	023	16 595,30	16 595,30	0,00	
Drobný dlhodobý hmotný majetok - prevažujúca časť hudobné nástroje	028	60 667,06	60 667,06	0,00	
Ostatný dlhodobý hmotný majetok Technické zhodnotenie	029	1 528 645,50	1 528 645,50		
Pozemky	031	831,42	831,42	0,00	
Umelecké diela, zbierky	032	1 989,74	1 989,74	0,00	
doposiaľ nevykonaná časť techn. zhodnotenia budovy – Dom umenia, sídlo organizácie	042	10 447,00	10 447,00		Nezrealizované TZ hodnota projektu IA Rekonštr. a moder.a kanc. priest. AB ŠfK , zdroj 45
Hodnota majetku v správe org.		2 554 895,44	2 582 877,84	0,00	
Prenajatý majetok ev. na podsúvahových účtoch					
Dom umenia, sídlo organizácie – kult. pamiatka, zapísaná v UZ pod e. č. 1181 - <i>prenajatý</i>		689 435,11	689 435,11	0,00	
- pozemok - <i>prenajatý</i>		11 645,82	11 645,82	0,00	
- hnutelný majetok – <i>prenajatý</i>		97 138,68	97 138,68	0,00	
- PC štátna pokladnica - <i>prenajatý</i>		332,60	332,60	0,00	
- záložný server - <i>prenajatý</i>		400,00	400,00	0,00	
- registratúra CEZAR – <i>prenajatý</i>		7 210,84	7 210,84	0,00	
- odpadkové koše- MKSR - <i>prenajatý</i>		2 988,84	2 988,84	0,00	
- KULTÚRNA PAMIATKA - AB Grešákova		6 773,58	6 773,58	0,00	
Celkom hodnota prenaj. majetku	755	815 925,47	815 925,47	0,00	
Celkom hodnota spravovaného a prenajatého majetku		3 370 820,91	3 398 803,31	0,00	

Štátna filharmónia Košice k 31.12. 2017 eviduje pohľadávky a záväzky v členení podľa uvedeného prehľadu.

Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2017				
(v eurách)				
Číslo riadku súvahy	Druh pohľadávky	z toho: pohľadávky po lehote splatnosti		Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
61	odberatelia	10 004,46	5 089,56	311 999
49		13 165,77	13 165,77	31102+31105 exekúcie a súdne vymáhané
59+81		1 252,12	1 252,12	37802 súdne vymáhané
70	ostatné	73,21	0,00	335-PHM
CELKOM		24 495,56	19 507,45	

Číslo riadku súvahy	Druh záväzku	Celkom záväzky	z toho: záväzky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie záväzkov po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
144	soc.fond	4 940,92	0,00	Soc. fond
152	odberatelia	5 387,99	0,00	32101
153-172		152 415,18	0,00	
CELKOM		162 744,09	0,00	

Záväzky:

V čase predkladania hodnotiacej správy organizácia neeviduje voči dodávateľom žiadne neuhradené záväzky po dobe splatnosti. Voči **ŠfK** nie je vedený žiadny súdny spor, resp. exekučne konanie.

Finančný majetok

Pohľadávky po dobe splatnosti sú v prípade vyčerpania vlastných zmierovacích prostriedkov riadne vymáhané prostredníctvom právneho zástupcu **ŠfK**, resp. v štádiu súdneho konania/exekúcie. V priebehu roka 2017 organizácia v súlade s novelou zákona o správe majetku štátu sa plnohodnotne zapojila do centrálnej evidencie pohľadávok štátu a všetky záväzky z toho vyplývajúce si plnohodnotne priebežne plní. Na nákladovom účte o mankách a škodách organizácia v roku 2017 neúčtovala žiaden škodový prípad. Na výnosovom účte riadne realizovala sankcie – penalizácie za omeškanie s úhradami záväzkov či odberateľom. Ich hodnota predstavovala hodnotu 25,01 €. Organizácia neposkytla iným subjektom žiadne záruky a ručenia v akejkoľvek forme.

8. Zhodnotenie zamestnanosti

(zhodnotenie zamestnanosti vo vzťahu k záväzným a orientačným ukazovateľom a k úpravám vykonaným počas roka),

Štatutárnym orgánom ŠfK je riaditeľ, ktorého vymenúva a odvoláva minister kultúry SR. Riaditeľ ŠfK riadi a zodpovedá za činnosť organizácie, pričom ŠfK uplatňuje trojstuňový systém riadenia:

1. Riaditeľ ŠfK – štatutárny orgán
2. Náместníci riaditeľa – vedúci organizačných úsekov
3. Vedúci jednotlivých oddelení ŠfK

Počet zamestnancov ku dňu 31.12.2017:

Počet zamestnancov ŠfK je stanovený záväzným ukazovateľom rozpočtu organizácie na počet 117,5.

Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov ŠfK:

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ŠfK za rok 2017 bol 114,3, z toho 45,68 žien a 68,62 mužov. Priemerný prepočítaný počet umeleckých zamestnancov bol 79,8 a ostatných zamestnancov (riadiaci zamestnanci, technicko-administratívni a iní zamestnanci) 34,5.

Fyzický počet zamestnancov ŠfK:

Fyzický počet zamestnancov ŠfK ku dňu 31.12.2017 bol 117, z toho 80 umeleckých zamestnancov a 37 ostatných zamestnancov.

Ku dňu 31.12.2017 boli v mimoevidenčnom stave 3 zamestnankyne z dôvodu čerpania materskej dovolenky a rodičovskej dovolenky.

Organizačná štruktúra ŠfK k 31.12.2017:

Fyzický počet zamestnancov podľa organizačnej štruktúry ŠfK:

1. Úsek riaditeľa ŠfK

Riaditeľ	1,0
Sekretariát/správa registratúry	1,0
Referát personálnej práce	1,0
Referát informatiky	1,0
Inšpektor orchestra	0,5 (súbežný PP)
2. Ekonomicko-správny úsek

Ekonomicko-správny náместník	1,0
Oddelenie informačnej sústavy	4,0
Rozpočet a ŠP	1,0
Oddelenie technicko-hospodárskej správy	21,0
3. Umelecko-prevádzkový úsek

Umelecko-prevádzkový náместník	1,0
Orchester ŠfK	78,0
Manipulanti orchestra	1,0 (2x súbežný PP s úväzkom 0,5)
Archivár notového archívu	0,5 (súbežný PP)
Ostatní umelecko-prevádzkoví zamestnanci	5,0

Konkurzy na obsadenie miest v orchestri ŠfK konané v roku 2017:

ŠfK vykonala jeden konkurz v prvom polroku 2017 a to na obsadenie miest v orchestri ŠfK; koncertný majster prvých huslí, zástupca koncertného majstra prvých huslí, husle-tutti a lesný roh. Konkurzným podmienkam vyhovel dvaja uchádzači; jeden uchádzač na miesto koncertného majstra prvých huslí v orchestri ŠfK a jeden uchádzač na miesto hráča na lesný roh. ŠfK uzatvorila pracovný pomer s úspešným uchádzačom na pracovné miesto koncertného majstra prvých huslí a to od septembra 2017. Ďalší konkurz na obsadenie miest v orchestri, konkrétne kontrabas - tutti, 1. husle-tutti a lesný roh-tutti vyhlásila ŠfK v januári 2018.

Veková štruktúra zamestnancov za rok 2017:

18-30 r.	31-40 r.	41-50 r.	51-59 r.	Nad 60 r.	SPOLU
18	24	27	23	25	117

Vzdelávanie a zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov ŠfK:

V rámci rozpočtových možností ŠfK vytvára podmienky na zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov, najmä v prípade legislatívnych zmien a nových pracovných postupov. Zamestnanci ŠfK absolvovali v roku 2017 školenia týkajúce sa ekonomickej, mzdovej a personálnej oblasti. Zamestnanci ŠfK zároveň v zmysle platnej legislatívy pravidelne absolvujú školenia ochrany pred požiarimi, školenia vedúcich zamestnancov z predpisov BOZP a OPP, školenia z oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci atď. ŠfK dbá na odbornú prípravu svojich zamestnancov a umožňuje im zúčastňovať sa aj ďalších školení a seminárov súvisiacich s dohodnutým druhom práce zamestnancov. ŠfK sa usiluje vytvárať dostatočný priestor pre zvyšovanie profesionálnej úrovne zamestnancov orchestra ŠfK a umožňuje a vytvára im vhodné podmienky na ich umeleckú realizáciu a prípravu na realizované koncerty ŠfK.

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov za rok 2017:

Vzdelanie	Počet zamestnancov
Stredné odborné vzdelanie	15
Úplné stredné odborné vzdelanie	20
Vyššie odborné vzdelanie	39
Vysokoškolské vzdelanie 1. stupňa	11
Vysokoškolské vzdelanie	32
SPOLU	117

Sociálna politika ŠfK:

ŠfK sa v rámci poskytnutých finančných prostriedkov a prostriedkov získaných z vlastnej činnosti snaží o neustále zvyšovanie úrovne pracovného prostredia, pracovných a životných podmienok svojich zamestnancov; dodržiava pri tom zákon č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v platnom znení. V spolupráci so Základnou organizáciou Únia profesionálnych hudobníkov pri ŠfK vytvára optimálne pracovné podmienky všetkých zamestnancov, osobitne zamestnancov so zdravotným postihnutím ŠfK, prerokúva prijaté opatrenia so ZO Únia pri ŠfK v zmysle Kolektívnej zmluvy ŠfK.

V oblasti stravovania ŠfK poskytuje svojim zamestnancom stravovacie poukážky, každý zo zamestnancov má možnosť vlastného výberu, ktoré stravovacie zariadenie mu z hľadiska ponuky jedál najviac vyhovuje.

ŠfK má uzatvorenú Zmluvu o poskytovaní pracovnej zdravotnej služby so Železničnou nemocnicou v Košiciach, ktorá vykonáva činnosti na vytvorenie systému ochrany zdravia zamestnancov pri práci a poskytuje ŠfK vykonávanie lekárskeho prehliadok vo vzťahu k práci.

Odmeňovanie:

Dňa 1. 1. 2016 nadobudlo účinnosť Nariadenie vlády SR č. 432/2015 Z. z., ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice tarifných plátov zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme. Tarifné platy zamestnancov boli zvýšené v súlade s rozpočtovým opatreniami MF SR č. 20/2016 a následne rozpočtovým opatrením MK SR č. 3.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Štátna filharmónia Košice ponúka pravidelným návštevníkom možnosť predplatného, resp. zakúpenia si abonentky na koncerty v rámci koncertnej sezóny (A a B cyklus), a tiež na symfonické koncerty festivalu Košická hudobná jar. Abonentky ako aj vstupenky sú rozdelené podľa kategórií miest v koncertnej sále, tzn. I., II. a III. zóna, pričom I. zóna je najdrahšia.

V koncertnej sezóne vydáva ŠfK pre dôchodcov, študentov a ZŤP abonentky s výraznou zľavou. Okrem toho aj špeciálnu abonentku pre študentov košického konzervatória a žiakov umeleckých škôl, ktorá platí na koncerty A a B cyklu a na koncerty MOF v Košiciach.

Na festival Košická hudobná jar vydáva ŠfK samostatnú abonentku pre študentov konzervatória a žiakov ZUŠ, ktorá oproti klasickej abonentke KHJ, ktorá zahŕňa iba na symfonické koncerty - platí na všetky koncerty festivalu.

Pre úplnosť uvádzame aj porovnanie počtu abonentov:

2016/ priemer sezón: 487 + KHJ 136

2017/ priemer sezón: 482 + KHJ 144

Porovnanie návštevnosti s predchádzajúcimi rokmi:

Údaje za rok	2015	2016	2017
1/ Orchester na domácej scéne /bez PP/	46	44	47
Počet návštevníkov	21 519	21 367	22 466
Priemerná návštevnosť	467,8	485,6	478,0
Ponúknuté miesta (kapacita sály 700 miest)	32 200	30 800	32 900
Využitelnosť sály	66,8%	69,4%	68,3%

2/ Počet koncertov za rok vr. PP

(Orchester + iné telesá v SR a zahraničí)	85	90	82
Celková návštevnosť	36 188	39 717	36 822
Priemerná návštevnosť	425,7	441,3	449,0

Počet abonentov je v podstate ustálený. Počet návštevníkov na koncertoch orchestra na domácej scéne sa oproti roku 2016 mierne znížil. Príčinu vidíme v znížení počtu návštevníkov, žiakov a študentov na koncertoch pre deti a mládež, ktoré v predchádzajúcich rokoch zaplňovali koncertnú sálu. Ak by sme rátali počty návštevníkov iba na večerných koncertoch orchestra, potom priemerná návštevnosť v roku 2017 vychádza priaznivejšie: 522,8.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V priebehu roka 2017 bola v organizácii vykonaná nasledovná vonkajšia kontrola:

Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva v Košiciach

2. Dátum kontroly: 11.12.2017

3. Predmet kontroly: - Výkon štátneho dozoru podľa zák. č. 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravotníctva v znení neskorších predpisov.

- Zrealizované opatrenia na zníženie expozície z rizika hluku
- Zdravotný dohľad
- Preventívne lekárske prehliadky vo vzťahu na vyšetrenie sluchu
- Oboznamovanie, informovanie a školenia zamestnancov
- Dodržiavanie Zákona o ochrane nefajčiarov
- Kontrola zabezpečovania školení BOZP a PO
- Kontrola plnenia povinností zabezpečenia celoplošnej regulácie živočíšnych škodcov , dodržiavanie opatrenia Vyhlášky RÚVZ Košice v záujme predchádzania vzniku a šírenia prenosných ochorení na území mesta Košice

Výsledok kontroly: Zápisnica č. **SP 050** – bez závad.

Všetky opatrenia boli riadne splnené a organizácia svoju činnosť ďalej vykonáva v zmysle inovovaných smerníc a podľa vývoja legislatívy.

11. Záver

Štátna filharmónia Košice sa aj v roku 2017 sa snažila naplniť všetky dlhodobé ciele – zvyšovanie kvality výkonov orchestra, propagácia slovenskej hudby, prezentácia slovenských, najmä mladých umelcov, oslovenie čo najširšieho poslucháčskeho spektra, realizácia projektov zameraných na mladého poslucháča, reprezentácia v zahraničí. Dramaturgicky sa podarilo priniesť do repertoáru koncertov projekty určené všetkým cieľovým skupinám (Opera – Muzikál, Bolero, Filmová hudba...) až po náročných poslucháčov vážnej hudby (Berlioz – Fantastická symfónia, Elgar – Enigma, Grieg – Peer Gynt, suita, Suk – Asrael...).

Z ekonomického pohľadu vzhľadom na pozitívny kladný hospodársky výsledok považujeme stav organizácie za stabilizovaný s predpokladom zabezpečenia ďalšieho rozvoja. Dlhodobo nezvládnutou ekonomickou kategóriou je neustále stagnujúci zdroj financovania kapitálových výdavkov zo ŠR na realizáciu investičného rozvoja organizácie s ťažiskom na technické zhodnocovanie a modernizáciu sídla a ďalších objektov ŠfK. Ďalšia stagnácia vzhľadom na stav bude mať okrem zvýšených výdavkov na opravy a udržiavanie aj dopady na konkurencie schopnosť organizácie poskytovať kultúrne služby v požadovanej kvalite s rizikom dopadov na zníženú príjmovú stránku výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky.

Košice, Dňa 20. 2. 2018

Vypracovali:

Mgr. Lucia Potokárová
námetníčka umeleckej prevádzky

Hana Bonková
tajomníčka umeleckej prevádzky

Ing. Marián Paulišinec
ekonomicko-správny námestník

PaedDr. Mgr. art. Július Klein
riaditeľ

Príloha č. 1: Organizačná štruktúra ŠfK

