

**ŠTÁTNA
FILHARMÓNIA
KOŠICE**

**príspevková
organizácia
Ministerstva
kultúry SR**

**SPRÁVA
O ČINNOSTI
A HOSPODÁRENÍ
ZA ROK 2023**

SPRÁVU O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ PREDKLADAJÚ

Lucia Potokárová

Generálna riaditeľka ŠFK

Martin Varga

Ekonomický riaditeľ

Jana Šargová

Riaditeľka koncertnej prevádzky

Jarmila Komendátová

Personalistka a mzdová účtovníčka

V Košiciach, dňa 15. 3. 2024

SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA ROK 2023

OBSAH

- 1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE
- 2 PÔSOBNOSŤ A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE
- 3 KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE
- 4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE
- 5 PERSONÁLNE OTÁZKY
- 6 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ
- 7 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE
- 8 HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V DANOM ROKU
- 9 HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

PRÍLOHY

Príloha č. 1 – Organizačná štruktúra platná k 31. 12. rozpočtového roka

Príloha č. 2 – Zhodnotenie výsledkov kontrol k 31. 12. 2023

Príloha č. 3 – Chronologický prehľad koncertov

Tabuľky

1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

Názov: Štátna filharmónia Košice
Sídlo: Dom umenia, Moyzesova 66, 040 01 Košice
Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia: 1. 9. 1968
Forma hospodárenia: Štátna príspevková organizácia
Štatutárna zástupkyňa: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka

VEDENIE ORGANIZÁCIE V ROKU 2023

Generálna riaditeľka: Lucia Potokárová
Ekonomický riaditeľ: Martin Varga
Riaditeľka koncertnej prevádzky: Jana Šargová
Šéfdirigent: Robert Jindra
Hlavný hosťujúci dirigent: Zbyněk Müller
Koncertní majstri: Maroš Potokár, Mátyás Mézes

KONTAKTY

Telefón: +421 55 2453 101
E-mail: sfk@sfk.sk
Webová stránka: www.sfk.sk

2 PÔSOBNOSŤ A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Základný účel a predmet činnosti Štátnej filharmónie Košice (ďalej „ŠFK“) definuje zriaďovacia listina vydaná Rozhodnutím Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Štátnej filharmónie Košice zo dňa 23. 08. 2021, č.: MK-6559/2021-110/18563.

ŠFK je štátna hudobná inštitúcia. ŠFK je kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej hlavným predmetom činnosti je naštudovanie diel pôvodnej slovenskej hudobnej tvorby a svetovej hudobnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti s cieľom rozvíjať národnú hudobnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí.

V rámci predmetu činnosti plní ŠFK v súlade so zriaďovacou listinou najmä tieto úlohy, ktoré môže realizovať aj online formou:

- a) umelecky pripravuje a verejne predvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami,
- b) rozvíja národnú hudobnú kultúru, ktorú prezentuje na vlastnom pódium, hosťovaním v Slovenskej republike a v zahraničí,
- c) usporadúva alebo spoluorganizuje festivaly, predovšetkým Košickú hudobnú jar, koncerty hosťujúcich umelcov, organizuje pravidelnú koncertnú činnosť na vlastnom pódium, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi i zahraničnými umelcami v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- d) usporadúva alebo spoluorganizuje komornú koncertnú činnosť na vlastnom pódium, na pódiumoch v Slovenskej republike a v zahraničí, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi i zahraničnými umelcami v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- e) realizuje ciele hudobno-výchovnú a vzdelávaciu činnosť zameranú na mladého poslucháča a mladé hudobné talenty,
- f) realizuje zvukové a audiovizuálne záznamy umeleckých výkonov členov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto môže v rámci svojej činnosti rozširovať a sprístupňovať,
- g) vydáva, rozširuje a sprístupňuje periodické publikácie a neperiodické publikácie, propagačné materiály v oblasti hudobnej kultúry v rámci svojej činnosti,
- h) buduje archív notového a audiovizuálneho materiálu,
- i) zabezpečuje správu nehnuteľných a hnutel'ných vecí, vrátane finančných prostriedkov, ako aj pohľadávok a iných majetkových práv súvisiacich s činnosťou ŠFK,
- j) zabezpečuje starostlivosť o hudobné nástroje vrátane ich obnovy,
- k) poskytuje informačné služby verejnosti,
- l) zabezpečuje predaj, predpredaj a distribúciu vstupeniek,
- m) úzko spolupracuje so štátnymi hudobnými inštitúciami, štátnymi divadlami a informačno-dokumentárnymi centrami,
- n) spolupracuje s inými verejnými inštitúciami v oblasti svojho predmetu činnosti,
- o) realizuje ďalšie významné kultúrne a kultúrno-spoločenské aktivity a podujatia v oblasti svojej pôsobnosti.

Rozvoj ŠFK v nasledujúcich rokoch je plánovaný v týchto oblastiach:

- **Kontinuálne zabezpečenie kvalitných a vyvážených dramaturgických koncepcií** – programová skladba by mala byť objavná a odvážna s dôrazom na slovenskú hudobnú tvorbu aj diela súčasných skladateľov, v nápaditých prepojeniach so svetovým

orchestrálnym repertoárom všetkých období, s hosťujúcimi zahraničnými aj domácimi umelcami na najvyššej možnej úrovni.

- **Výchova mladého poslucháča.** Nadalej pokračovať v kvalitnej edukačnej práci ŠFK pre základné, stredné a základné umelecké školy, ktorá je na mimoriadne vysokej úrovni a získať novú cieľovú skupinu – najmladšieho diváka, teda deti v predškolskom veku.
- **Budovanie značky** – zvýšiť povedomie o ŠFK a získať automatickú rozpoznateľnosť v meste Košice.
- **Posilňovanie trvácneho vzťahu so zákazníkmi/návštevníkmi** prostredníctvom hodnôt a identity značky a získaním dôvery v umeleckú kvalitu programov ŠFK.
- **Tvorba sprievodných/podporných aktivít** ťažiskovej činnosti ŠFK. Vytvoriť projekty a nástroje pre posilnenie spolupráce s návštevníkmi v produktívnom veku, ktorí môžu návštevu koncertu ŠFK vnímať nielen ako spoločenskú udalosť, či relax, ale tiež ako stimul k novej budúcej participatívnej, či inej podpore.
- **Výchova poslucháča – budovanie publika** je jedným z najdôležitejších dlhodobých zámerov ŠFK. Kombinácia dobre vyváženej dramaturgie a PR pomôže získaniu nových a rozširovania okruhu stálych návštevníkov.
- **Získavanie nových partnerov** prostredníctvom B2B vzťahov, ale aj v rámci spolupráce s vedeckými a vzdelávacími ustanovizňami.
- **Rozširovanie medzinárodnej spolupráce** – zapájať sa do medzinárodných projektov, sietí, školení a pod.
- **Zahraničná reprezentácia** slovenského hudobného a interpretačného umenia na významných pódioch.
- **Získavanie finančných prostriedkov pre obnovu a starostlivosť o hudobné nástroje** i technického vybavenia, ako aj na zabezpečenie ďalšieho investičného a neinvestičného rozvoja a modernizácie Domu umenia – sídla ŠFK.
- **Spolupráca s poprednými odborníkmi** na Slovensku v oblasti klasickej hudby, a to nielen s interpretmi, ale aj s muzikológmi, hudobnými pedagógmi, hudobnými školami či organizátormi prestížnych hudobných festivalov.
- **Pokračovanie v modernizácii a budovaní notového archívu**, čo organizácii z dlhodobého hľadiska prinesie úsporu finančných prostriedkov vynaložených na prenájom notového materiálu.
- **Realizácia 2. etapy obnovy sedenia** v koncertnej sále Domu umenia na 1. poschodí.
- **Obnova pódia v koncertnej sále Domu umenia** – oprava havarijného stavu.
- **Rekonštrukcia osvetlenia a vybavenia Veľkej sály Domu umenia.** Hlavným zámerom je dosiahnuť kvalitné osvetlenie priestoru javiska koncertnej sály Domu umenia tak, aby spĺňalo moderné požiadavky na intenzitu, flexibilitu a energetickú nenáročnosť, a zároveň inštalovať základné technické vybavenie sály – kamerový systém a ozvučenie.
- **Rekonštrukcia a vybavenie Malej sály Domu umenia.** Zrekonštruovaná Malá sála bude slúžiť na organizáciu nových foriem prezentácie umenia a práce s publikom. Bude vybavená novým pódium, variabilným auditóriom, svetelným, zvukovým a projekčným systémom, vďaka čomu bude sála využiteľná nielen pre prezentáciu tradičných a nových foriem umenia, ale aj na konferencie, vzdelávacie podujatia, či na komerčný prenájom. Zázemie sály by bolo transformované na audiovizuálne centrum pre nahrávanie umeleckých produkcií a ich následnú on-line prezentáciu. Súčasťou rekonštrukcie bude aj vybudovanie bezbariérového prístupu.
- **Oprava pánskych toaliet na prízemí Domu umenia**, ktoré sú v nevyhovujúcom stave.

- **Diverzifikácia finančných zdrojov** – za finančnú efektívnosť okrem vyrovnaného hospodárskeho výsledku za príslušný kalendárny rok môžeme považovať aj zvyšujúci sa percentuálny podiel financií získaných z prenájmov, európskych grantov, partnerstiev a sponzoringu. Organizácia musí byť schopná pripraviť kvalitné projekty a spolupracovať s významnými zahraničnými organizáciami a medzinárodnými sieťami.

Nástroje na zvyšovanie konkurencieschopnosti ŠFK:

- **Dôraz na rozvoj podnikateľskej činnosti organizácie** – dynamickejšie reagovanie na požiadavky trhu, napr. v oblasti cenotvorby, aktívneho vyhľadávania a získavania partnerov, zvyšovania kvality služieb – zvýšenie výnosov z prenájmov priestorov a súvisiacich služieb.
- **Obsadenie/navýšenie jednotlivých nástrojových skupín stálymi členmi orchestra** – z dlhodobého hľadiska prinesie ustálenie a zvyšovanie umeleckej kvality orchestra ŠFK a tiež zníženie nákladov na bežnú prevádzku organizácie.
- **Nástrojové vybavenie** – ŠFK síce zaznamenala zlepšenie v pridelovaní finančných prostriedkov v rámci Prioritných projektov na obnovu nástrojového parku, avšak požiadavky najexponovanejších skupín orchestra absolútne prekračujú možnosti financovania bez výraznej pomoci MK SR. Je povinnosťou ŠFK vytvoriť profesionálne podmienky pre členov orchestra.
- **Archivácia a digitalizácia výstupov činnosti ŠFK** – uchovávanie dôležitých výstupov umeleckej činnosti ŠFK (aj nad rámec zákonných povinností) je dôležitou súčasťou vytvárania histórie a tvorí podklady k plánovaniu a tvorbe stratégií. Je potrebné zaviesť systematický zber dát a digitalizáciu dokumentov.
- **Zapájanie sa do národných a medzinárodných projektov**, vrátane inovatívnych projektov, na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu,
- **Spolupráca a rozvíjanie kontaktov** so zahraničnými a medzinárodnými organizáciami hudobného zamerania a organizovanie medzinárodných aktivít v rámci svojej činnosti.

Ohrozením a obmedzením do budúcnosti môže byť aktuálny stav sídla inštitúcie – Domu umenia, ktorá je kultúrnou pamiatkou. ŠFK má budovu v prenájme od 1. 5. 1994 na dobu 50 rokov. **Od prevzatia Domu umenia v roku 1994 do prenájmu od mesta Košice ŠFK doposiaľ vložila do investícií, opráv a údržby budovy viac ako 3,4 milióna eur.**

Dlhodobý pretrvávajúci **neistý právny stav vlastníctva Domu umenia negatívne vplyva na celkové fungovanie organizácie**. Dôsledkom toho **hrozí stagnácia rozvoja poskytovania hodnôt a služieb pre občanov** mesta Košice, návštevníkov koncertov a kultúrno-spoločenských podujatí všeobecne.

3 KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE

3.1 Zhodnotenie plnenia kontraktu na rok 2023

Činnosti a merateľné ukazovatele, ako aj výška finančného príspevku od zriaďovateľa boli špecifikované v Kontrakte s Ministerstvom kultúry SR na rok 2023. Na rok 2023 uzavrela Štátna filharmónia Košice dňa 25. 1. 2023 s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky **Kontrakt č. MK –3177/2023-421/2097**, zverejnený na webovej stránke Štátnej filharmónie Košice: (<http://www.sfk.sk/sk/dokumenty>) a na webovom sídle Ministerstva kultúry SR.

Kontrakt bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou ŠFK, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a) zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra/súborov v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí,
- b) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

Činnosti Štátnej filharmónie Košice majú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- a) zabezpečenie a realizácia 51 výkonov orchestra, z toho minimálne 11 koncertov určených pre mladého poslucháča,
- b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti, pripomenutie 30. výročia vzniku Slovenskej republiky,
- c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

V kontrakte s Ministerstvom kultúry SR na rok 2023 sa Štátna filharmónia Košice zaviazala uskutočniť **51 výkonov orchestra ŠFK, z toho minimálne 11 koncertov pre mladého poslucháča. Orchester ŠFK podal 50 výkonov** (z toho 49 koncertov a 1 nahrávanie CD albumu). Do celkovej bilancie **chýbal 1 koncert v zahraničí**. ŠFK totiž mala v decembri 2024 účinkovať na festivale České doteky hudby v Prahe, no kvôli nedostatku finančných prostriedkov na strane organizátora festivalu sa koncert neuskutočnil. **Pre mladých návštevníkov bolo určených 8 koncertov**, čo je o 3 menej oproti pôvodnému plánu. Príčinou bola dlhšie pretrvávajúca **neistá situácia ohľadne kultúrnych poukazov**, čo ŠFK pocítila na zníženom dopyte zo strany škôl a tak bola kvôli efektívnosti nútená znížiť počet koncertov pre mládež. Okrem orchestra ŠFK uviedlo **2 koncerty pre deti a mládež a 1 koncert pre rodiny aj hosťujúce teleso** Quasars Ensemble. Školské skupiny počas celého roka navštevovali aj verejné generálky, ktoré boli mladým návštevníkom prispôsobené pridaním úvodného slova v podaní lektora dramaturgie ŠFK. Verejných generálok ŠFK preto ponúkla a zrealizovala o 2 viac nad rámec kontraktu. Uvoľnený priestor ŠFK využila na doplnenie programovej ponuky o Mimoriadne koncerty a ďalší koncert v rámci festivalu Košická hudobná jar. **ŠFK tiež dala väčší priestor koncertom hosťujúcich telies/umelcov** – tých mala vo svojej programovej ponuke o 5 viac, než stanovoval kontrakt. Najvýznamnejším výročím v roku 2023 bolo **30. výročie vzniku Slovenskej republiky a ŠFK ho oslávila Trojkráľovým koncertom uvedením Symfónie č. 9 Ludwiga van Beethovena**.

ŠFK ponúkla verejnosti celkom **76 koncertov**, ktoré zaznamenali **29 950 návštevníkov**. **Priemerná obsadenosť koncertov bola na úrovni 74 %**, čo je veľmi uspokojivý výsledok:

KONCERTY V ROKU 2023	<i>Počet koncertov</i>	<i>Kapacita</i>	<i>Návštevnosť</i>	<i>Obsadenosť</i>	<i>Priemerná návštevnosť</i>
A cyklus	13	8976	6946	77%	534
B cyklus	8	5726	4598	80%	575
Mimoriadne koncerty	7	4796	4438	93%	634
Koncerty pre deti a mládež	7	5044	3748	74%	535
Koncerty pre rodiny	1	692	584	84%	584
Koncerty ŠFK mimo sídla na Slovensku	2	1020	763	75%	382
Koncerty ŠFK v zahraničí	1	960	960	100%	960
Verejné generálky	9	4030	2620	65%	291
Komorné koncerty	3	918	580	63%	193
Košická hudobná jar	8	3880	2949	76%	369
MOFIS	14	2140	1514	71%	108
ARS NOVA	3	280	250	89%	83
SPOLU	76	38462	29950	78%	394

Počet výkonov orchestra ŠFK v roku 2023: 50

z toho:

Abonentné koncerty:	21
Mimoriadne koncerty:	6
Koncerty pre deti a mládež:	5
Koncerty mimo sídla na Slovensku:	3
Koncerty v zahraničí:	1
Verejné generálky:	9
Koncerty v rámci festivalov (KHJ)	4
Nahrávanie CD:	1

Koncerty hosťujúcich telies/umelcov v roku 2023: 27

Z toho:

Mimoriadne koncerty:	1
Koncerty pre deti a mládež:	2
Koncerty pre rodiny:	1
Koncerty v rámci festivalov (KHJ, MOFIS, Ars Nova):	20
Komorné koncerty:	3

Predkoncertné stretnutia: 7

Merateľné ukazovatele výstupové a výsledkové – v kontrakte na rok 2023

Názov činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5
koncertná činnosť	počet koncertov na vlastnej scéne	58	počet návštevníkov	20620
	v tom koncertných premiér	10	počet návštevníkov	1100
			počet recenzií, ohlasov v médiách na premiéry	2
	z toho počet výkonov orchestra ŠFK	46	počet návštevníkov	19420
	z toho koncerty pre deti a mládež	10	počet návštevníkov	4800
	z toho verejných generálok	7	počet návštevníkov	700
	z toho počet koncertov hosťujúcich telies/umelcov	12	počet návštevníkov	1200
	počet koncertov mimo vlastnej scény	15	počet návštevníkov	3300
	z toho počet koncertov orchestra ŠFK v SR	3	počet návštevníkov	1500
	z toho počet koncertov orchestra ŠFK v zahraničí	2	počet návštevníkov	1000
	z toho počet koncertov hosťujúcich telies/umelcov v SR	10	počet návštevníkov	800
iné kultúrno-spoločenské podujatia v sídle ŠFK	počet predkoncertných stretnutí	7	počet návštevníkov	280

Merateľné ukazovatele výstupové a výsledkové – dosiahnuté v roku 2023

Názov činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5
koncertná činnosť	počet koncertov na vlastnej scéne	53	počet návštevníkov	26125
	v tom koncertných premiér	9	počet návštevníkov	622
			počet recenzií, ohlasov v médiách na premiéry	2
	z toho počet výkonov orchestra ŠFK	45	počet návštevníkov	23398
	z toho koncerty pre deti a mládež	5	počet návštevníkov	2878
	z toho verejných generálok	9	počet návštevníkov	2620
	z toho počet koncertov hosťujúcich telies/umelcov	8	počet návštevníkov	2727
	počet koncertov mimo vlastnej scény	23	počet návštevníkov	3825
	z toho počet koncertov orchestra ŠFK v SR	3	počet návštevníkov	863
z toho počet koncertov orchestra ŠFK v zahraničí	1	počet návštevníkov	960	
z toho počet koncertov hosťujúcich telies/umelcov v SR	19	počet návštevníkov	2002	
vydavateľská činnosť	nahrávanie CD (výkon orchestra ŠFK)	1	počet nosičov do distribúcie	500
iné kultúrno-spoločenské podujatia v sídle ŠFK	počet predkoncertných stretnutí	7	počet návštevníkov	287

Vývoj návštevnosti koncertov – v tabuľkách a grafoch na nasledujúcich stranách je znázornené porovnanie počtu koncertov, návštevnosti a obsadenosti s rokom 2019 (stav pred pandemiou covid-19) a predchádzajúcim rokom 2022. Z porovnania boli zámerne vynechané roky 2021 a 2020, kedy sa čísla prepádli kvôli protipandemickým opatreniam. Hoci počet koncertov bol v roku 2023 o niečo nižší ako v roku 2022 i 2019, návštevnosť takmer dosiahla úroveň z roku 2019 (kedy dokonca ŠFK slávila jubilejnú 50. sezónu) a o viac než štvrtinu presiahla návštevnosť z predchádzajúceho roku 2022. Mimoriadne pozitívny je vývoj obsadenosti koncertov: z roku 2019 sú relevantné dáta len pre abonentné a mimoriadne koncerty – a pri tých bola obsadenosť v roku 2023 vyššia (A cyklus +8%, B cyklus +11%, Mimoriadne koncerty +12%) a v porovnaní s predchádzajúcim rokom 2022 bola celková obsadenosť koncertov v roku 2023 o 12% vyššia, na úrovni 78%. Vynikajúci bol aj vývoj priemernej návštevnosti koncertov: 394 návštevníkov v roku 2023 oproti 363 v roku 2019 a 291 v roku 2022. Tieto výsledky svedčia o efektívnosti plánovania aj propagácie v uplynulom roku 2023.

Medziročné porovnanie roku 2023 s rokmi 2019 a 2022

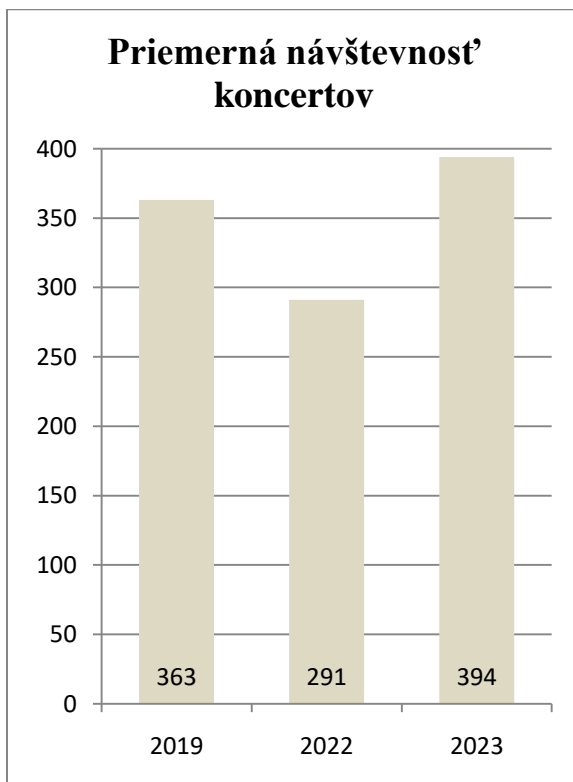
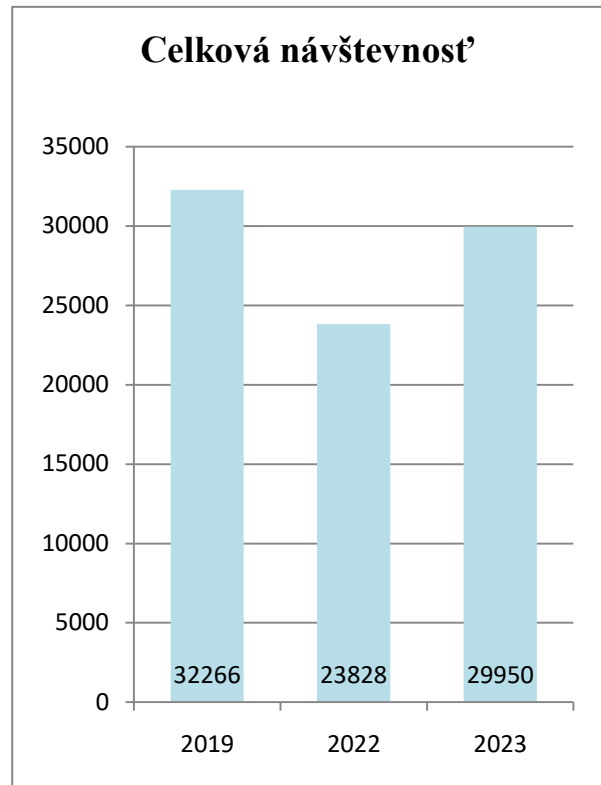
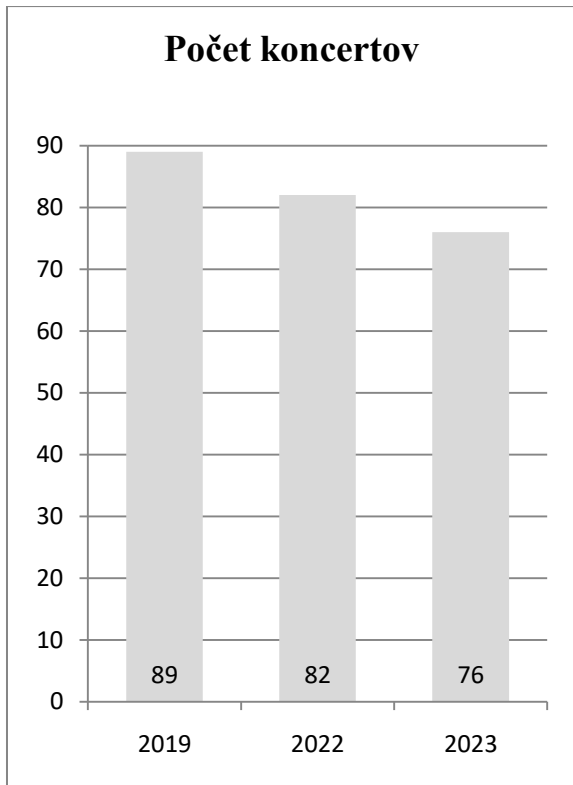
<i>POČET KONCERTOV</i>	2019	2022	2023	<i>Rozdiel 2023 a 2019</i>	<i>Rozdiel 2023 a 2022</i>
A cyklus	15	13	13	-13%	0%
B cyklus	6	6	8	33%	33%
Mimoriadne koncerty	18	10	7	-61%	-30%
Koncerty pre deti a mládež	10	8	7	-30%	-13%
Koncerty pre rodiny	0	0	1	-	-
Koncerty ŠFK na Slovensku	7	1	2	-71%	100%
Koncerty ŠFK v zahraničí	1	1	1	0%	0%
Verejné generálky	10	5	9	-10%	80%
Komorné koncerty	3	10	3	0%	-70%
KOŠICKÁ HUDOBNÁ JAR	11	10	8	-27%	-20%
MOFIS	7	11	14	100%	27%
ARS NOVA	1	7	3	200%	-57%
CELKOM	89	82	76	-15%	-7%

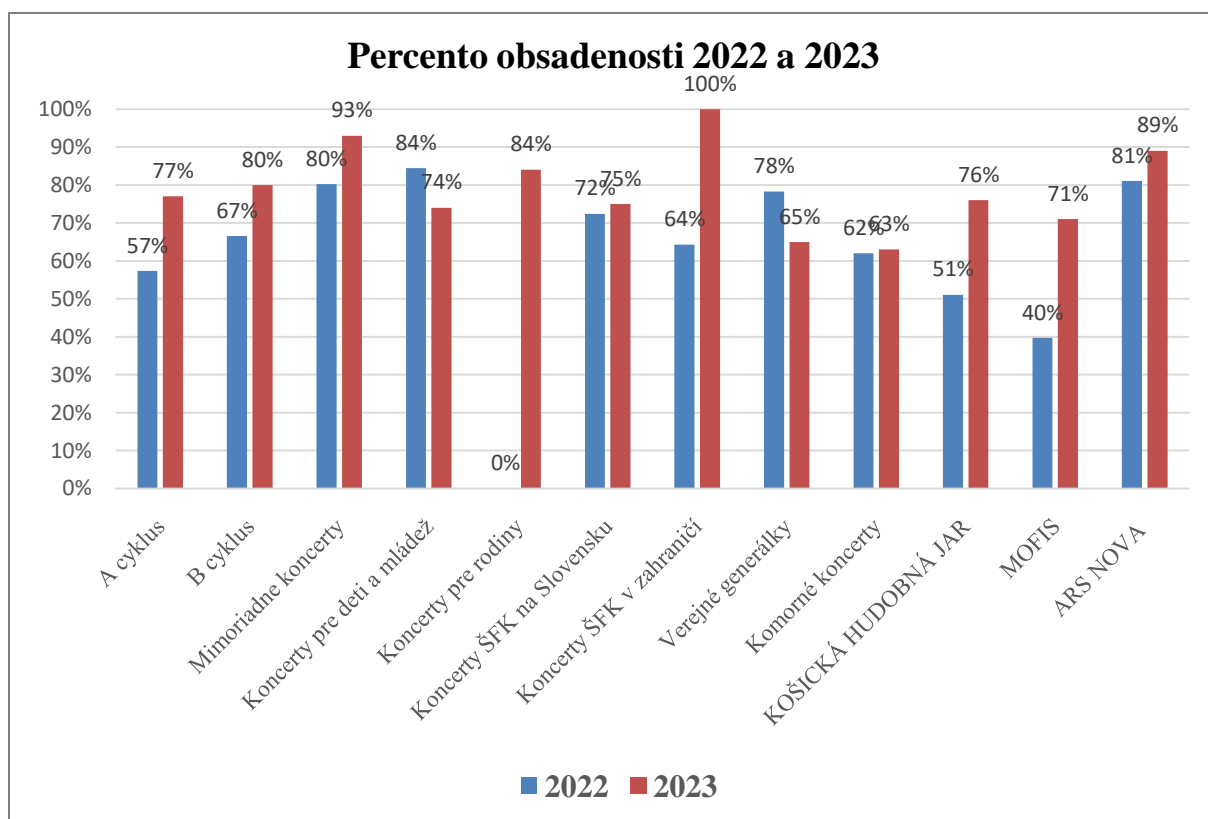
<i>CELKOVÁ NÁVŠTEVNOSŤ</i>	2019	2022	2023	<i>Rozdiel 2023 a 2019</i>	<i>Rozdiel 2023 a 2022</i>
A cyklus	7233	4587	6946	-4%	51%
B cyklus	2889	2329	4598	59%	97%
Mimoriadne koncerty	8405	4655	4438	-47%	-5%
Koncerty pre deti a mládež	5465	4731	3748	-31%	-21%
Koncerty pre rodiny	0	0	584	-	-
Koncerty ŠFK na Slovensku	1273	509	763	-40%	50%
Koncerty ŠFK v zahraničí	500	450	960	92%	113%
Verejné generálky	1485	548	2620	76%	378%
Komorné koncerty	566	1683	580	2%	-66%
KOŠICKÁ HUDOBNÁ JAR	3959	2390	2949	-26%	23%
MOFIS	454	941	1514	233%	61%
ARS NOVA	37	1005	250	576%	-75%
CELKOM	32266	23828	29950	-7%	26%

<i>PRIEMERNÁ NÁVŠTEVNOSŤ</i>	2019	2022	2023	<i>Rozdiel 2023 a 2019</i>	<i>Rozdiel 2023 a 2022</i>
A cyklus	482	353	534	11%	51%
B cyklus	482	388	575	19%	48%
Mimoriadne koncerty	467	466	634	36%	36%
Koncerty pre deti a mládež	547	591	535	-2%	-10%
Koncerty pre rodiny	0	0	584	-	-
Koncerty ŠFK na Slovensku	182	509	382	110%	-25%
Koncerty ŠFK v zahraničí	500	450	960	92%	113%
Verejné generálky	149	110	291	95%	166%
Komorné koncerty	189	168	193	2%	15%
KOŠICKÁ HUDOBNÁ JAR	360	239	369	2%	54%
MOFIS	65	86	108	66%	26%
ARS NOVA	37	144	83	124%	-42%
CELKOM	363	291	394	9%	35%

<i>OBSADENOSŤ</i>	2019	2022	2023	<i>Rozdiel 2023 a 2019</i>	<i>Rozdiel 2023 a 2022</i>
A cyklus	69%	57%	77%	8%	20%
B cyklus	69%	67%	80%	11%	13%
Mimoriadne koncerty	81%	80%	93%	12%	13%
Koncerty pre deti a mládež	-	84%	74%	-	-10%
Koncerty pre rodiny	-	-	84%	-	-
Koncerty ŠFK na Slovensku	-	72%	75%	-	3%
Koncerty ŠFK v zahraničí	-	64%	100%	-	36%
Verejné generálky	-	78%	65%	-	-13%
Komorné koncerty	-	62%	63%	-	1%
KOŠICKÁ HUDOBNÁ JAR	-	51%	76%	-	25%
MOFIS	-	40%	71%	-	31%
ARS NOVA	-	81%	89%	-	8%
CELKOM		66%	78%	-	12%

Grafické znázornenie porovnania rokov 2019, 2022 a 2023





Opis aktivít ŠFK

- Abonentný A cyklus** ponúkol v rámci 13 koncertov najvýraznejšie dramaturgické počiny. V programoch mali významné zastúpenie objavné, raritne uvádzané diela, ako napríklad Klavírny koncert č. 1 Ernő Dohnányiho, Allegro sinfonico Ľudovíta Rajtera, Husľový koncert Valentina Bibika, piesňové cykly Šeherezáda Mauricea Ravela a Les Illuminations Benjamina Brittena, Prokofievova Symfónia č. 3, Szymanowského Symfónia č. 4 s virtuóznym sólovým klavírnym partom, Stabat Mater Jakuba Jana Rybu, Mahlerova Pieseň o zemi, či Koncert pre sláčikové kvarteto a sláčiky Bohuslava Martinů. Návštevníci ocenili aj piliere symfonického repertoáru, akými sú slávna symfonická suita Šeherezáda Nikolaja Rimského Korsakova, Te Deum Antonína Dvořáka, Symfónia č. 2 Piotra Iljiča Čajkovského, Sibeliove Symfónie č. 1 a č. 7 i jeho symfonická báseň Finlandia, Symfónia č. 4 Johannes Brahmisa, Koncert pre klavír a orchester č. 1 Franza Liszta, Chopinov Koncert pre klavír a orchester č. 2, Koncert pre flautu, harfu a orchester Wolfganga Amadea Mozarta, Kodályove Tance z Galanty, symfonická skica More od Claudea Debussyho, Berliozove koncertantné dielo pre sólovú violu a orchester Harold v Taliansku či symfonický monument Metamorfózy Eugena Suchoňa. Šesť koncertov A cyklu ŠFK uviedla so svojim šéfdirigentom Robertom Jindrom, ktorý okrem toho pôsobí aj ako hudobný riaditeľ Opery Národného divadla v Prahe a spolupracoval s prestížnymi opernými domami ako Nórska kráľovská opera Oslo či Bavorská štátna opera Mníchov. Prostredníctvom šéfdirigenta Roberta Jindru sa tak do Košíc dostávajú nové interpretačné podnety, inšpirácie a významné umelecké osobnosti. V Košiciach debutovali viaceré dirigentské osobnosti: brazílsky dirigent Marcelo Lehninger, spolupracujúci s poprednými orchestrami v Amerike aj Európe, Benjamin Bayl, ktorý v posledných sezónach zaznamenal úspešné debuty s významnými symfonickými orchestrami a

diriguje v prestížnych operných domoch a výrazný mladý talent v osobe dirigenta Sashu Yankevicha. Po úspešných spoluprákach so Štátnou filharmóniou Košice sa na pódium Domu umenia vrátil dirigent Christian Øland. Tri koncerty A cyklu patrili stálemu hosťujúcemu dirigentovi ŠFK Zbyňkovi Müllerovi. Na koncertoch sa predstavili výnimoční sólisti z domácej aj zahraničnej scény. Slovenské interpretačné umenie na najvyššej úrovni zastúpilo 6 umelcov: Ladislav Fančovič (klavír), Milan Paľa (husle), Katarína Turnerová (harfa), Slávka Zámečníková (soprán), Jarmila Balážová (alt), Juraj Hollý (tenor). Na abonentných koncertoch A cyklu sa predstavilo 13 sólistov zo zahraničia: Tereza Mátlová a Jana Sibera (soprán), Alisa Kolosova a Václava Krejčí Housková (mezzosoprán), Petr Nekoranec a Corby Welch (tenor), Jiří Brückler (bas), Oto Reiprich (flauta), Kristína Fialová (viola), Gustav Piekut, Tomáš Vrána, Zoltán Fejérvári a Andrew von Oeyen (klavír). V rámci A cyklu so ŠFK hosťovali aj telesá: spevácky zbor Collegium Technicum, Akademický spevácky zbor VŠB – TU Ostrava a Pavel Bořkovec Quartet.

- **Abonentný B cyklus** návštevníkom ponúkol na 8 koncertoch atraktívne a poslucháčsky obľúbené diela symfonického repertoáru, akými sú slávne Obrázky z výstavy Modesta Petroviča Musorgského, Čajkovského Koncert pre husle a orchester a jeho Serenádu pre sláčikový orchester, Beethovenov Koncert pre klavír a orchester č. 3, Symfónia č. 41 „Jupiterská“ od Wolfganga Amadea Mozarta či Omša D dur „Lužanská“ od Antonína Dvořáka. V sólových skladbách sa predstavili mladé talenty – Stanislav Masaryk v Aruťuanovom Koncerte pre trúbku a orchester, Indi Stivín v Koncerte pre kontrabas a orchester č. 2 Carla Dittersa von Dittersdorfa a Daniel Matejča v spomínanom husľovom koncerte Piotra Iljiča Čajkovského. Na špeciálnom koncerte dostali priestor najlepší študenti Konzervatória na Timonovej 2 v Košiciach – a to jednak ako sólisti (Renata Nasibulina – saxofón, Sára Dluhošová – soprán, Kristian Guttek – barytón), tak aj začlenení do orchestra ŠFK v Českej suite Antonína Dvořáka a pod taktovkou Rastislava Štúra. Veľký divácky úspech mal koncert Filmovej hudby s dirigentom Rastislavom Štúrom, ako aj Vianočný koncert s Mozartovou Korunovačnou omšou C dur. So ŠFK v rámci B cyklu spolupracovali aj dirigenti Yu-An Chang, Vojtěch Spurný, Marek Prášil, Alena Hron, Zbyněk Müller, a Adam Sedlický. Z radu domácich sólistov to boli sólisti Adriana Banášová a Michaela Kušteková (soprán), Alena Kropáčková a Terézia Kružliaková (mezzosoprán), Juraj Hollý (tenor), Tomáš Šelc (barytón), Gustáv Beláček (bas) a Dalibor Karay (husle). Zo zahraničných sólistov sa okrem spomínaných mladých talentov predstavili aj Martin Šrejma (tenor) a Ivan Klánský (klavír) a na Vianočných koncertoch sa podieľali aj domáce telesá Košický spevácky zbor učiteľov a Zbor sv. Cecílie.
- **Mimoriadne koncerty** – v roku 2023 sa na pódiu Domu umenia uskutočnilo 6 mimoriadnych koncertov. Prvým z nich bol Trojkráľový koncert s podtitulom „S Ódou na radosť“. Zaznela na ňom rovnomenná Beethovenova Symfónia č. 9 d mol. Slávnostné podujatie reflektovalo 30. výročie vzniku samostatnej Slovenskej republiky. Pozvanie účinkovať s orchestrom Štátnej filharmónie Košice a jeho šéfdirigentom Robertom Jindrom prijali etablovaní sólisti Simona Šaturová (soprán), Monika Jägerová (mezzosoprán), Cosmin Ifrim (tenor), Peter Kellner (bas) a Slovenský filharmonický zbor. Aprílový koncert s názvom Filmová hudba priniesol návštevníkom mimoriadny divácky zážitok. V programe zazneli kvalitné diela symfonickej hudby písané poprednými predstaviteľmi filmového žánru. V júli ŠFK spolupracovala s Hudobným centrom na koncerte Slovenského mládežníckeho

orchestra. V septembri uviedol orchester ŠFK so šéfdirigentom Robertom Jindrom a hviezdny obsadením sólistov – Kateřina Kněžíková (soprán), Jana Kurucová (mezzosoprán), Pavol Bršlík (tenor) a Peter Kellner (bas) – koncertné uvedenie výberu z Dvořákovy opery Rusalka. Ďalší mimoriadny koncert patril 40. výročiu speváckeho zboru Collegium Technicum, ktorý pôsobí pri Technickej univerzite v Košiciach a so ŠFK pravidelne spolupracuje. Pri tejto príležitosti zaznela premiéra skladby Triptych slovenskej skladateľky Ľubice Čekovskej. Záver roka patril dvom „Vianočným koncertom s Rybovkou“ pod taktovkou Adama Sedlického. Aj na týchto koncertoch sa predstavil renomovaný slovenský huslista Dalibor Karvay, kvarteto spevákov (Michaela Kušteková, Terézia Babjaková, Juraj Hollý a Gustáv Beláček), Košický spevácky zbor učiteľov a Zbor sv. Cecílie.

- **Koncerty pre deti a mládež** – dôležitou súčasťou umeleckej činnosti ŠFK sú koncerty určené pre deti a mládež. V júni 2023 sa najskôr uskutočnili 3 koncerty s názvom „Spoznaj orchester“ určené pre 2. stupeň základných škôl a stredné školy. Orchester ŠFK na nich uviedol pod taktovkou dirigenta Martina Leginusa Brittenovo dielo Sprievodca mladého človeka orchestrom a diela filmovej hudby Johna Williamsa. Záver školského roka patril koncertom „Karneval zvierat“, na ktorom komorný súbor Quasars Ensemble uviedol rovnomené dielo Camilla Saint-Saënsa. Tento program bol cielený na žiakov 1. stupňa základných škôl. Oba programy moderoval herec Martin Vanek. V decembri 2023 ponúkla ŠFK školám projekt „Z rozprávky do rozprávky“ s výberom z opier na rozprávkové námety: Perníková chalúpka (Humperdinck), Příhody lišky Bystroušky (Janáček), Čert a Káča (Dvořák). Tieto koncerty viedol šéfdirigent Robert Jindra, sólistkami boli Jana Sibera (soprán), Václava Krejčí Housková (mezzosoprán) a moderoval ich Martin Vanek. Koncerty pre deti a mládež v roku 2023 nepriaznivo ovplyvnila absencia kultúrnych poukazov. ŠFK to pocítila na menšom záujme škôl, ten sa zas odrazil na redukcii počtu koncertov.
- **Koncert pre rodiny** – ŠFK ponúkla tento špeciálny formát koncertu v závere školského roka. Zaznelo na ňom Saint-Saënsovo dielo Karneval zvierat v podaní komorného súboru Quasars Ensemble a programom sprevádzal skúsený moderátor Martin Vanek.
- **Verejné generálky** – Štátna filharmónia Košice verejnosti sprístupnila generálky k 9 koncertom. Okrem individuálnych návštevníkov ich navštívili aj organizované skupiny zo združení venujúcich sa ľuďom so zdravotnými hendikepmi a školské triedy základných, stredných a základných umeleckých škôl. Z toho dôvodu boli verejné generálky obohatené o úvodné slovo k interpretovaným dielam od lektora dramaturgie ŠFK Petra Katinu.
- **Koncerty ŠFK mimo sídla na Slovensku** – orchester ŠFK hosťoval mimo svojho sídla na dvoch festivaloch: v apríli v Dome umenia Fatra v Žiline na festivale stredoeurópskeho koncertného umenia Allegretto 2023, a to s britským dirigentom Johnom Warnerom a dánskym violončelistom Jonathanom Swensenom, ktorý uviedol Dvořákov Koncert pre violončelo a orchester. ŠFK do programu koncertu zaradila aj Symfóniu č. 8 Alexandra Moyzesa. V júli ŠFK uviedla projekt Zem spieva (Plicka/Škvor) v Dome umenia v Piešťanoch s dirigentom Martinom Leginusom a Speváckym zborom Lúčnica na slávnostnom záverečnom koncerte Music Festival Piešťany. Tretí výjazdový koncert sa konal v rámci vlastného festivalu ARS NOVA

v Kunsthalle Košice v novembri 2023 – tento koncert bol zároveň súčasťou festivalu Nová slovenská hudba.

- **Koncert ŠFK v zahraničí** – orchester ŠFK sa 4. mája 2023 predstavil parížskemu publiku na slávnostnom koncerte pri príležitosti 30. výročia slovensko-francúzskych diplomatických vzťahov v Salle Gaveau v Paríži. Podujatie bolo organizované pod záštitou ministerky kultúry Slovenskej republiky Natálie Milanovej a ministra zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky Rastislava Káčera. Dirigentom koncertu bol Maroš Potokár a sólistkou večera slovenská sopránová hviezda Slávka Zámečniková, stála členka ansámbľu Viedenskej štátnej opery, ktorá aktuálne zaznamenáva raketový štart na svetové operné i koncertné pódia. V programe zazneli skvosty slovenskej hudobnej tvorby (Cikker, Godár), Mozartove predohry a árie i diela francúzskych majstrov (Duparc, Massenet).
- **Komorné koncerty** – ŠFK svojim návštevníkom ponúkla Valentínsky recitál s pôsobivou prehliadkou vokálnej tvorby klasikov svetovej hudby v kombinácii s hudbou českých a slovenských autorov. K poslucháčom „prehovorili“ Mozart, Bizet, Čajkovskij, ale aj Alexander Moyzes, Bohuslav Martinů či Petr Eben. Ako sólisti sa predstavili barytonista Richard Šveda a mezzosopranistka Zuzana Šveda, o klavírny sprievod sa postaral Róbert Pechanec. Na jeseň boli v programovej ponuke ďalšie dva komorné koncerty, a to klavírne recitály francúzskeho virtuóza Jonathana Fournela a českého umelca Matyáša Nováka. Druhý z menovaných koncertov bol súčasťou Dní českej kultúry 2023.
- **Košická hudobná jar (KHJ)** – v rámci 67. ročníka festivalu zaznela séria 4 komorných a 4 symfonických koncertov, na ktorých bol hlavným aktérom domáci orchester Štátnej filharmónie Košice. Festival programovo rámcovali dve významné, svoju dobu reflektujúce diela, ktoré symbolicky poukázali na témy intenzívne rezonujúce v našej spoločnosti aj dnes. Na úvod festivalu zaznela pod taktovkou britského dirigenta Johna Warnera Symfónia č. 8 Alexandra Moyzesa s podtitulom „21.8.1968“, ktorou skladateľ reagoval na udalosti z augusta 1968. Na záver festivalu zaznela Šostakovičova Symfónia č. 7 „Leningradská“, protivojnové dielo ako univerzálny apel proti totalitarizmu a agresii. Sériu symfonických koncertov doplnilo atraktívne spojenie diel baroka a jazzu pod vedením skúseného dirigenta Milana Turkoviča v spolupráci s fagotistom Danielom Hrindom. Na ďalšom symfonickom koncerte pod taktovkou medzinárodne uznávaného japonského dirigenta Eugenea Tziganea zaznela Brucknerova Symfónia č. 6 a ako sólistka sa predstavila klaviristka Zee Zee, ktorá publikum očarila v diele Rapsódia na Paganiniho tému od Sergeja Rachmaninova. Festival KHJ priniesla aj tento rok okrem symfonických aj komorné koncerty. V priestoroch Domu umenia sa uskutočnil klavírny recitál jednej z najvýraznejších osobností súčasnej klavírnej scény Maki Namekawy s dielami Györgya Ligetiho, Chicka Coreu a Philippa Glassa a Husľový recitál vynikajúceho Ivana Ženatého v sprievode popredného slovenského klaviristu Mariana Lapšanského. Pôsobivý priestor Synagógy na Zvonárskej ulici hostil ostatné dva komorné koncerty – sláčikového kvarteta Adelphi Quartet a tiež večer s hudbou a poéziou v podaní súboru starej hudby Le nuove musiche, v rámci ktorého zazneli aj úryvky z Ovídiových listov kráľovnej Dido v podaní herečky Tatiany Polákovej. Reklamným partnerom 67. Košickej hudobnej jari bola spoločnosť U. S. Steel Košice, s.r.o.

- **Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (MOFIS)** – 52. ročník MOFIS, jedného z najprestížnejších a najvýznamnejších organových festivalov v strednej Európe, ponúkol bohatú paletu koncertov a svojou dramaturgiou pokračoval v nastolených trendoch z minulých ročníkov, no zároveň priniesol niekoľko zaujímavých novinek. Návštevníkom ponúkol širokú škálu organových diel od stredoveku až po súčasnosť. Vystupujúci umelci rozozvučali kostoly a koncertné sály v ôsmich mestách: Košice, Rimavská Sobota, Markušovce, Sabinov, Jasov, Prešov, Spišská Nová Ves, Kežmarok. Ťažiskovou témou bolo umenie organovej improvizácie, čo sa odrazilo aj v programoch jednotlivých koncertov. Po minuloročnom úspechu opäť priniesol celodenný workshop zameraný práve na organovú improvizáciu a lektorom bol Karl Ludwig Kreutz z Nemecka, profesor organovej improvizácie, ktorý sa predstavil aj na dvoch výhradne improvizáčnych koncertoch v Sabinove a Jasove. Festival otvoril inovatívny projekt s názvom „Ad Malleorum Ictus Allusio” vo výnimočnom priestore Synagógy na Zvonárskej ulici. Organista Štefan Il’áš spolu s americkou tanečnicou Hope Dougherty spojili organovú hudbu so súčasným tancom. Záver festivalu patril symbolickému „organovému maratónu”, ktorý bol príspevkom k 100. ročníku Medzinárodného maratónu mieru v Košiciach: na štyroch koncertoch v chrámoch v centre Košíc sa predstavili traja organisti, ktorí sú úzko spätí s Košicami a východoslovenským regiónom – František Beer, Juraj Křemen a Tomáš Mihalik. Posledný koncert maratónu v Dóme sv. Alžbety ukončili spoločnou improvizáciou. Přemysl Kšica a Balázs Szabó odohrali tretí a štvrtý koncert zo série Bachova organová tvorba. Tieto koncerty sú venované pamiatke zakladateľa festivalu Ivana Sokol a majú za cieľ uviesť kompletne organové dielo J. S. Bacha. V programoch ďalších koncertov oboch interpretov sa odrážalo významné jubileum – 150 rokov narodenia Maxa Regera. Jedinečné spojenie organovej literatúry a umenia improvizácie na svojich koncertoch priniesol aj predstaviteľ mladej organovej generácie, belgický organista pôsobiaci vo Švajčiarsku, Stéphane Mottoul.
- **ARS NOVA** – 20. ročník sa niesol na vlne spolupráce. Spájaním s rôznymi kultúrnymi operátormi ŠFK festival ARS NOVA opäť rozširoval povedomie o súčasnej vážnej hudbe. Dramaturgia koncertov kládla dôraz na diela domácich žijúcich autorov a zároveň dala priestor mladým umelcom. Dvadsiaty ročník festivalu priniesol osem premiér – šesť svetových a dve slovenské, z toho až štyri diela pre orchester. Tri festivalové koncerty predstavili najmä mladú a strednú generáciu skladateľov. ŠFK pre koncerty ARS NOVA zvolila netradičné priestory. Prvý koncert priniesol do Tabačky Kulturfabrik sláčikové kvarteto Spectrum Quartett, ktoré uviedlo svoj projekt CUBUS s dielami skladateľov, ktorých spája podobný ročník narodenia: Vladislava Šarišského, Michala Paľka, Lucie Chuťkovej a Petra Duchnického. Symfonický koncert s výstižným názvom Nová hudba v Kunsthalle priniesla štyri premiéry z pera Petra Dana Ferencíka, Petra Javorku, Mateja Slobodu a Petra Machajdika. Orchester ŠFK viedol dirigent Balázs Horváth, sólistami večera boli huslista Martin Pavlík a akordeonista Peter Katina. Koncert bol tiež súčasťou festivalu Nová slovenská hudba, ktorý organizuje Spolok slovenských skladateľov. Posledný z trojice koncertov patril najmladšej, formujúcej sa generácii autorov aj interpretov – študentom konzervatória a ich hosťom. Ponúkol štyri premiéry od skladateľov Samuela Čamáka a Jaroslava Tuleja.
- **Nahrávanie CD** – v spolupráci s hudobným vydavateľstvom Pavlik Records realizovala ŠFK v januári 2023 nahrávku Klavírných koncertov č. 1 a č. 2 skladateľa

Ernő Dohnányiho. Diela s orchestrom interpretoval popredný slovenský klavirista Ladislav Fančovič a dirigent Zbyněk Müller. CD bolo vydané v júni 2023 a album je dostupný aj na streamovacích platformách. Vo februári 2024 bol nominovaný na cenu Radio Head Awards.

- Významnou súčasťou činnosti ŠFK sú **nové formy práce s publikom a jeho rozvoj**. Oblúbeným formátom vzdelávania publika sú **predkoncertné stretnutia**. Populárno-náučné prednášky v podaní lektora dramaturgie ŠFK Petra Katinu pútavým spôsobom priblížili skladateľov a diela z programu koncertov, ktoré nasledovali bezprostredne po stretnutí. Hostami stretnutí boli aj účinkujúci umelci – dirigenti a sólisti. Tento formát si získal svoj okruh návštevníkov. V roku ŠFK realizovala 7 predkoncertných stretnutí.

V dramaturgii koncertov ŠFK reflektovala **30. výročie vzniku Slovenskej republiky** Trojkraľovným koncert s uvedením Beethovenovej Symfónie č. 9 d mol „S Ódou na radosť“ a pripomenula si aj **výročia významných skladateľov** Györgya Ligetiho (100. výročie narodenia), Sergeja Rachmaninova a Maxa Regera (150. výročie narodenia) a Hectora Berliozu (220. výročie narodenia). Vo svojich koncertoch Štátna filharmónia Košice venovala významnú pozornosť slovenskej hudbe a tiež slovenskému interpretačnému umeniu.

Diela slovenských autorov uvedené v roku 2023

Ludovít Rajter: Allegro sinfonico	19. 1. 2023 – A cyklus
Alexander Moyzes: úpravy slovenských ľudových piesní Hor'sa chlapi do skoku Ej, a keď ma už viedli Hej, javorová hužva V Raslaviciach bije banda	14. 2. 2023 – Komorný koncert
Johann Nepomuk Hummel: Mathilde von Guise, predohra k opere	23. 3. 2023 – A cyklus
Alexander Moyzes: Symfónia č. 8 pre veľký orchester op. 64	27. 4. 2023 – KHJ
Alexander Moyzes: Symfónia č. 8 pre veľký orchester op. 64	29. 4. 2023 – Allegretto Žilina
Ján Cikker: Spomienky, suite pre komorný orchester op. 25	4. 5. 2023 – Koncert v Paríži
Vladimír Godár: Uspávanky pre soprán a sláčikový orchester	4. 5. 2023 – Koncert v Paríži
Eugen Suchoň: Metamorfózy, päť variácií na vlastné témy	22. 6. 2023 – A cyklus
Ivan Hrušovský: Missa pro iuventute – Gloria, Agnus Dei	28. 9. 2023 – Mimoriadny konc.
Juraj Hatrík: V domu Otca mojevo	28. 9. 2023 – Mimoriadny konc.
Ľubica Čekovská: Triptych – premiéra	28. 9. 2023 – Mimoriadny konc.
Norbert Bodnár: Contagio Amoris – Dotyky lásky pre sólo soprán, bas, miešaný zbor a orchester	28. 9. 2023 – Mimoriadny konc.
Ján Cikker: Symfonieta, op. 16 č. 1	19. 10. 2023 – A cyklus
Peter Duchnický: 4 kusy pre sláčikové kvarteto	6. 11. 2023 – ARS NOVA
Vladislav Šarišský: Sláčikové kvarteto č. 6	6. 11. 2023 – ARS NOVA
Lucia Chuřková: Loose in blues, sláčikové kvarteto č. 1	6. 11. 2023 – ARS NOVA
Michal Paľko: Sláčikové kvarteto č. 5, "BOX" quartet	6. 11. 2023 – ARS NOVA
Peter Dan Ferenčík: Inter – Intra No. 2 pre sláčikový orchester – premiéra	9. 11. 2023 – ARS NOVA
Peter Javorka: Musik für Egon Schiele pre husle a orchester – premiéra	9. 11. 2023 – ARS NOVA
Matej Sloboda: A Weathered Line. Glittering. pre orch. – slov. premiéra	9. 11. 2023 – ARS NOVA
Peter Machajdík: PROTISTAV pre akordeón a orch. – slov. premiéra	9. 11. 2023 – ARS NOVA
Samuel Čamák: Nokturno pre violončelo a klavír – premiéra	13. 11. 2023 – ARS NOVA
Jaroslav Tulej: Vločky – premiéra	13. 11. 2023 – ARS NOVA
Jaroslav Tulej: Drunken Brazilian Dream – premiéra	13. 11. 2023 – ARS NOVA
Samuel Čamák: Sláčikové kvarteto č. 1 – premiéra	13. 11. 2023 – ARS NOVA

Štátna filharmónia Košice v roku 2023 premiérovo uviedla 9 skladieb, z toho 2 diela pre symfonický orchester.

Slovenskí interpreti v roku 2023

Telesá:	Slovenský filharmonický zbor (Jozef Chabroň, zbormajster) Collegium Technicum (Tatiana Kanišáková, zbormajsterka) Košický spevácky zbor učiteľov (Maroš Potokár, zbormajster) Zbor sv. Cecílie (Viliam Gurbaľ, zbormajster) Le nuove musiche (Jakub Mitrík, umelecký vedúci) Quasars Ensemble (Ivan Buffa, umelecký vedúci) Rumi Quartet Spectrum Quartet Slovenský mládežnícky orchester
Dirigenti:	Martin Leginus, Maroš Potokár, Rastislav Štúr, Adam Sedlický
Husle:	Dalibor Karvay, Milan Paľa, Martin Pavlík
Violončelo:	Lubomír Rác
Harfa:	Katarína Turnerová
Chitarrone/baroková gitara:	Jakub Mitrík
Fagot:	Daniel Hrinda
Trúbka:	Stanislav Masaryk
Pozauna:	Matúš Krpelan
Klavír:	Bianka Sabovčíková, Ladislav Fančovič, Silvia Golecová Schwarzbacherová, Marian Lapšanský, Róbert Pechanec, Lea Tomašiková
Organ:	Štefan Il'áš, František Beer, Juraj Křemen, Tomáš Mihalik
Spev:	Adriana Banášová/soprán, Sára Dluhošová/soprán, Hilda Gulyás/soprán, Michaela Kušteková/soprán, Simona Šaturová/soprán, Michaela Várady/soprán, Slávka Zámečníková/soprán, Monika Jägerová/mezzosoprán, Alena Kropáčková/mezzosoprán, Terézia Kružliaková/mezzosoprán, Jana Kurucová/mezzosoprán, Zuzana Šveda/mezzosoprán, Jarmila Balážová/alt, Pavol Bršlík/tenor, Juraj Hollý/tenor, Kristián Guttek/barytón, Tomáš Šelc/barytón, Richard Šveda/barytón, Gustáv Beláček/bas, Marek Gurbaľ/bas, Peter Kellner/bas
Herci:	Tatiana Poláková, Martin Vanek

Propagácia a reflexia aktivít ŠFK

Štátna filharmónia Košice sa kontinuálne a systematicky venuje propagácii svojich aktivít a budovaniu vzťahu s publikom. Deje sa tak najmä prostredníctvom reklamy, vzťahov s médiami a verejnosťou. ŠFK v roku 2023 využívala tieto reklamné a komunikačné kanály:

- webová stránka www.sfk.sk (návštevnosť za rok 2023: 48 829)
- sociálne siete: stránky ŠFK na platformách Facebook (7,7-tisíc sledovateľov, dosah príspevkov 280-tisíc), Instagram (2 330 sledovateľov), TikTok (2 693 sledovateľov) a YouTube (249 odberateľov);
- E-mailový newsletter (481 odberateľov);
- reklama na partnerských webových stránkach/informačných a kultúrnych portáloch – Kamdomesta, Moja kultúra, Opera Slovakia, Opera Plus, Invisible Mag, Hudobné centrum atď.;

- médiá a masmédiá – distribúcia tlačových správ prostredníctvom Slovenského syndikátu novinárov, TASR a priame zasielanie redaktorom, aktivity ŠFK reflektovali aj RTVS (rozhlas aj televízia), Rádio Košice a TelKe;
- plagáty – mesačné a festivalové programové plagáty;
- programové skladačky a bulletiny – 54. a 55. koncertná sezóna, Košická hudobná jar, Medzinárodný organový festival Ivana Sokola;
- letáky k vybraným koncertom;
- outdoorová reklama vo forme citylightov – Košická hudobná jar, vybrané sezónne koncerty (spolu 7 kampaní);
- direct marketing (v rámci aktivít Kruhu priateľov hudby, priame oslovenie škôl, klubov, združení, firiem a pod.).

O jednotnú vizuálnu komunikáciu tlačových aj digitálnych výstupov ŠFK sa starala a grafiku pripravovala grafická dizajnérka ŠFK Annamária Digoňová. Na predaj vstupeniek, abonentiek a darčekových poukazov ŠFK využívala predajný a rezervačný systém colosseum, ktorý je integrovaný do webovej stránky ŠFK. Prostredníctvom online predaja si návštevníci uplatňovať zľavy na vstupenky aj pri nákupe na internete.

Mediálne zmienky v roku 2023

- **Web: 470x** – Slovenský syndikát novinárov, Mojakultura.sk, Opera Slovakia, Opera Plus, Klasika Plus, Kosiceonline.sk, Teraz.sk, EastMag.sk, Artandhistorymagazine.sk, DennikN.sk, Kamdomesta.sk, Mojamuzika.Dennikn.sk, Culturegov.sk, Planart.sk, Pravda.sk, USS magazín, Infomagazin.sk, Kosicednes.sk, Kamsdetmi.com, Refresher.sk, VskratKE.sk, Hudobnecentrum.sk, Postoj.sk, KosiceStandard.sk, SlovakiaTravel.sk, KulturneStredisko.sk, Spisskanovaves.eu, Maxreger.info, CollegiumTechnicum.tuke.sk, TV.zoznam.sk, Pravednes.cz, Czechcentres.cz, Instytutpolski.pl.
 - **Rozhlas: 33 x** – RTVS/Rádio Regina Východ, RTVS/Rádio Devín, Rádio Košice.
 - **TV: 9x** – RTVS, TelKE, TV Lux.
 - **Recenzie koncertov: 54x** – Opera Slovakia, Moja kultúra, Hudobný život.
 - **Printové médiá: 19x** – Hudobný život, Košice City Guide.
- SPOLU: 585 zaevidovaných mediálnych zmienok o ŠFK za rok 2023.**

Do tohto výpočtu nie sú započítané tlačové správy, ktoré pravidelne vydáva ŠFK a z ktorých následne čerpajú médiá. V prvom polroku 2023 ŠFK vydala **44 tlačových správ**:

- [Otváracie hodiny pokladne počas sviatkov](#)
- [Oznam o úmrtí klaviristu Stanislava Zamborského](#)
- [Novoročný koncert v rytme valčíkov](#)
- [Čarovné Vianoce vo filharmónii](#)
- [Operný večer so šéfdirigentom Robertom Jindrom](#)
- [Chopin & Sibelius v Dome umenia](#)
- [Hudobné pohladenie na koncerte sakrálnej hudby](#)
- [20 rokov ARS NOVA](#)
- [Košická filharmónia pod vedením dirigentky](#)
- [Symfonický koncert s Pavel Bořkovec Quartet](#)
- [Idem na koncert: 9 najčastejších otázok a odpovedí](#)
- [Štátna filharmónia Košice predstavuje 55. koncertnú sezónu](#)
- [Collegium Technicum oslávi 40. výročie koncertom s košickou filharmóniou](#)
- [Improvizácia ako leitmotív Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola](#)
- [Medzinárodný organový festival Ivana Sokola spája tradičné so súčasným](#)
- [Štátna filharmónia Košice spúšťa predaj abonentiek na sezónu 2023/2024](#)

- [Klavírny recitál v podaní víťaza Queen Elisabeth Competiton](#)
- [Informácia o abonentkách na 55. koncertnú sezónu ŠFK](#)
- [Rusalka s hviezdny obsadením v košickej filharmónii](#)
- [Nový album z dielne Štátnej filharmónie Košice](#)
- [Oslávte s deťmi koniec školského roka na rodinnom koncerte v košickej filharmónii](#)
- [Štátna filharmónia Košice uzatvára 54. koncertnú sezónu s Berliozom, Lisztom a Suchoňom](#)
- [Študenti ako plnohodnotní hráči v orchestri](#)
- [Objavovanie nových hudobných svetov so šéfdirigentom Robertom Jindrom](#)
- [Ivan Ženatý: „Moje vzťahy se slovenskými hudebníkmi, orchestry, festivaly, pořadatelí a přáteli nikdy nebyly lepší než právě teď.“](#)
- [Rozhovor so Slávkou Zámečníkovou a Marošom Potokárom o spoločnom koncerte v Paríži](#)
- [Husľový recitál a Záverečný koncert festivalu Košická hudobná jar](#)
- [KHJ: LETTERE AMOROSE & RACHMANINOV A BRUCKNER](#)
- [KHJ: Adelphi Quartet & Barok a jazz](#)
- [KHJ: Objavte klavírny minimalizmus v podaní Maki Namekawy](#)
- [Otvárací koncert Košickej hudobnej jari v znamení slovenského a českého diela](#)
- [Škandinávské fluidum v Dome umenia](#)
- [Veľkonočný koncert pod taktovkou Zbyňka Müllera](#)
- [Festival Košická hudobná jar predstavuje program svojho 67. ročníka](#)
- [Šeherezáda v košickej filharmónii](#)
- [Takto znie more](#)
- [Čajkovského husľový koncert v podaní Daniela Matejču a košických filharmonikov](#)
- [Mystická Symfónia č. 3 od Sergeja Prokofieva pod taktovkou šéfdirigenta ŠFK Roberta Jindru](#)
- [Valentínsky recitál v Štátnej filharmónii Košice nielen pre zaľúbených](#)
- [Milan Paľa: „Len pár skladateľov zasiahlo môj hudobný svet takým hlbokým spôsobom ako práve Valentin Bibik.“](#)
- [INDI STIVÍN: „Hudba je pro mě celý vesmír“](#)
- [Historicky poučená interpretácia pod taktovkou Vojtěcha Spurného](#)
- [Dohnányi a jeho súčasníci v programe Štátnej filharmónie Košice](#)
- [Musorgského „Obrázky z výstavy“ na pôde košickej filharmónie](#)

Plnenie hlavných úloh a činností na rok 2023 vo finančnom vyjadrení je uvedené v tabuľke nižšie (finančné údaje sú uvedené v Eur).

Hodnotenie plnenia úloh 1 – Celoročná koncertná činnosť (Príloha č. 3 Kontraktu na rok 2023)

Výdavky na činnosť v členení podľa EK	Finančné krytie							
	výdavky celkom		z prostriedkov ŠR		z tržieb a výnosov		z iných zdrojov	
	kontrakt	skutoč.	kontrakt	skutoč.	kontrakt	skutoč.	kontrakt	skutoč.
Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	2 470 103	2 153 041	2 460 103	2 152 666	10 000	375	0	0
Poistné a príspevok do poisťovni spolu	914 640	794 113	904 640	793 111	10 000	1 001	0	0
Tovary a služby spolu	684 590	1 021 719	321 590	799 641	363 000	215 390	0	6 688
<i>z toho: ***</i>								
- program 08S	669 590	866 041	306 590	643 963	363 000	215 390	0	6 688

- program 08T	0	140 678	0	140 678	0	0	0	0
- program 0EK	15 000	15 000	15 000	15 000	0	0	0	0
Bežné transfery spolu	45 500	79 664	43 500	79 664	2 000	0	0	0
Bežné výdavky spolu	4 114 833	4 048 536	3 729 833	3 825 082	385 000	216 767	0	6 688
Kapitálové výdavky spolu	0	102 974	0	0	0	102 074	0	900
SPOLU	4 114 833	4 151 511	3 729 833	3 825 082	385 000	318 841	0	7 588

3.2 Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty

V rozpočtovom roku 2023 bol upravený rozpočet ŠFK rozpočtovým opatrením č. 1 zo dňa 23. 2.2023 a rozpočtovým opatrením č. 3 zo dňa 1. 8. 2023 v celkovej výške 140 678 Eur – bežné výdavky – na realizáciu dvoch mimoriadnych koncertov ako prioritných projektov:

Výdavky organizácie podľa projektov 1

Prvok programu	Názov prioritného projektu	Rozpočet		SKUTOČNOSŤ K 31. 12. 2023
		schválený	upravený	
<i>08T 0103</i>	<i>Podpora kultúrnych aktivít ROPO</i>	0,00	30 000,00	30 000,00
v tom:				
	Mimoriadny koncert pri príležitosti Dňa vzniku SR	0,00	30 000,00	30 000,00
<i>08T 0104</i>	<i>Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí</i>	0,00	110 678,00	110 678,00
v tom:				
	Mimoriadny koncert v Paríži	0,00	110 678,00	110 678,00
SPOLU		0,00	140 678,00	140 678,00

Mimoriadny koncert pri príležitosti Dňa vzniku SR

Prvok: 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Upravený rozpočet celkom: 30 000 Eur

Rozpočtové opatrenie: č. 1 zo dňa 23. 2. 2023

Mimoriadny slávnostný koncert pri príležitosti 30. výročia vzniku Slovenskej republiky sa konal 6. 1. 2023 ako prvý koncert v roku 2023, niesol názov Trojkraľový koncert „S Ódou na radosť“. Nad podujatím prevzali záštitu prezidentka Slovenskej republiky pani Zuzana Čaputová a ministerka kultúry Slovenskej republiky pani Natália Milanová.

Najvyššie čerpanie rozpočtu projektu tvorili výdavky na vyplatenie odmien účinkujúcim umelcom – vo výške 16 612 Eur a výdavky súvisiace so zabezpečením ich účinkovania – vo výške 7 139 Eur. Výdavky vo výške 6 249 Eur boli čerpané na organizačno-technické zabezpečenie podujatia a jeho propagáciu.

Etablovaní sólisti Simona Šaturová, Monika Jägerová, Cosmin Ifrim, Peter Kellner a Slovenský filharmonický zbor spolu s orchestrom ŠFK a šéfdirigentom Robertom Jindrom vypredali koncertnú sálu Domu umenia. Slávnostným a veľkolepým spôsobom začala ŠFK koncertný rok 2023 s leitmotívom „Ódy na radosť“ a myšlienkou šéfdirigenta „Poďme sa zaradovať. Hudba nás preniesie cez všetko zlé.“.

Mimoriadny koncert v Paríži

Prvok: 08T 0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Upravený rozpočet celkom: 110 678 Eur

Rozpočtové opatrenie: č. 1 zo dňa 23. 2. 2023 a č. 3 zo dňa 1. 8. 2023

Mimoriadny koncert v Paríži realizovala ŠFK na základe poverenia Ministerstva kultúry ako Deň kultúry Slovenska v Paríži. 44-členný orchester s dirigentom Marošom Potokárom a sopranistkou Slávkou Zámečnikovou vystúpil v Salle Gaveau v Paríži 4. 5. 2023. Podujatie bolo organizované pod záštitou ministerky kultúry Slovenskej republiky Natálie Milanovej a ministra zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky Rastislava Káčera.

Celkové výdavky na tento mimoriadny koncert boli vo výške 110 678 Eur, pričom 45 000 Eur bol príspevok zo štátneho rozpočtu pred realizáciou prioritného projektu, ostatné výdavky boli uhradené z vlastných zdrojov a následne refundované zo štátneho rozpočtu rozpočtovým opatrením č. 3 zo dňa 1. 8. 2023 vo výške 65 678 Eur. Čerpanie rozpočtu projektu tvorili výdavky na ubytovanie zamestnancov v Paríži, lokálne transporty, poistenie, propagácia podujatia, zabezpečenie hudobných nástrojov a príslušenstva, reprezentačné výdavky a odmeny vystupujúcim umelcom.

Prínosom prioritného projektu bola kvalitná reprezentácia slovenského interpretačného umenia a slovenskej tvorby na slávnom pódium v Salle Gaveau. Riaditeľka Slovenského inštitútu v Paríži Jana Kňazková to zhodnotila takto: „Je to úžasný pocit naplniť sálu do poslednej stoličky a zažiť slovenské predstavenie, ktoré bolo také kvalitné, že zožalo vrúcne ovácie. Tu v Paríži sú diváci veľmi nároční, pretože kvalitných podujatí je tu každý deň dostatok. Zažiť takýto burácajúci potlesk sa nestáva často. Bol to úžasný pocit, ďakujeme vám veľmi pekne za to, že sme mohli takouto formou prezentovať slovenskú kultúru v zahraničí. A ukázať parížskemu fajnovému publiku, ktoré chodí do legendárnej Salle Gaveau, že máme skutočnú kvalitu, máme byť na čo hrdí.“

4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE

4.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu

Záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu pre ŠFK na rok 2023 boli oznámené listom č. MK-3016/2023-421/1688 zo dňa 26. 1. 2023 v súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov nasledovne:

Zaradenie organizácie v programovej štruktúre

08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
08S 01	Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami

08S 0102 Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Funkčná klasifikácia

0.8.2.0 Kultúrne služby

Záväzné ukazovatele rozpočtu

Ukazovateľ	EK/FK	Schválený rozpočet
1. Záväzný ukazovateľ		
Bežné výdavky spolu	600	3 714 833 Eur
Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	2 460 103 Eur
2. Program 0EK 0I – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu – Ministerstvo kultúry SR	600	15 000 Eur
3. Orientačný ukazovateľ		
Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	-	105

V priebehu rozpočtového roka 2023 sa siedmimi rozpočtovými opatreniami zmenili záväzné ukazovatele rozpočtu. Stav týchto ukazovateľov k 31. 12. 2023 je uvedený v tabuľke nižšie a doplnený o stav čerpania k 31. 12. 2023 a jeho % čerpania k upravenému rozpočtu k 31. 12. 2023:

Záväzné ukazovatele rozpočtu 1

Ukazovateľ	EK	Schválený rozpočet k 01. 01. 2023	Upravený rozpočet k 31. 12. 2023	Čerpanie k 31. 12. 2023	% čerpania
Príspevok od zriaďovateľa celkom		3 729 833 Eur	4 200 511 Eur	3 825 082 Eur	91 %
1. Záväzné ukazovatele					
A. Bežné výdavky spolu	600	3 714 833 Eur	4 044 833 Eur	3 669 404 Eur	91 %
Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	2 460 103 Eur	2 355 103 Eur	2 152 666 Eur	91 %
B. Prvok 0EK 0I03	600	15 000 Eur	15 000 Eur	15 000 Eur	100 %
C. Prioritné projekty	600	0 Eur	140 678 Eur	140 678 Eur	100 %
Prvok 08T 0103	600	0 Eur	30 000 Eur	30 000 Eur	100 %
Prvok 08T 0104	600	0 Eur	110 678 Eur	110 678 Eur	100 %
2. Orientačný ukazovateľ					
Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	-	105	105	117,80	112 %

K 1. 1. 2023 ŠFK nemala schválený kapitálový transfer a k 31. 12. 2023 neboli zmenené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2023 – kapitálové výdavky. ŠFK realizuje dve investičné akcie, ktorých finančné krytie bolo zabezpečené z príspevku zo štátneho rozpočtu a upravené rozpočtovými opatreniami v roku 2022. Detailnejšie informácie o aktuálnych investičných akciách sú v tejto správe uvedené v časti 4.3.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie.

4.2 Príjmy organizácie

4.2.1 Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Podľa Kontraktu č. MK -3177/2023-421/2097 na rok 2023 uzatvoreným medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Štátnou filharmóniou Košice dňa 25. 1. 2023 bola celková výška schváleného rozpočtu v oblasti príjmov stanovená vo výške 4 114 833 Eur a rozpočtovými opatreniami bol rozpočet príjmov upravený na celkovú sumu 4 616 520 Eur. Príjmy zo štátneho rozpočtu boli najväčšou položkou plnenia rozpočtu príjmov a tvorili takmer 91 % celkového rozpočtu.

Príjmy z tuzemských bežných grantov, zdroj 71, boli plnené príspevkami od právnických osôb na organizačné zabezpečenie koncertov realizovaných ŠFK.

Plnenie rozpočtu nedaňových príjmov bolo upravené v priebehu rozpočtového roka na celkovú výšku 410 009 Eur a jeho plnenie dosiahlo výšku 409 865 Eur. Vzniknutý rozdiel vo výške 144 Eur vytvorila mylná platba, ktorá bola rozpočtovaná, ale neskôr došlo k vysporiadaniu a netvorila skutočný príjem organizácie.

Príjmy z vlastníctva prenajatých budov, priestorov a objektov sú plnené z dlhodobých zmluvných vzťahov a príležitostných krátkodobých prenájmov priestorov Domu umenia. Organizácia dlhodobo pracuje na obnove prevádzkyschopnosti garážového areálu, ktorý má v správe, a vytvára vhodné podmienky pre dlhodobé nájom v danom objekte. V roku 2023 v porovnaní s rokom 2022 bol nárast príjmu z dlhodobého nájmu vyšší o 53 %. Realizované opravy umožnili upraviť cenu nájmu existujúcich nájomných zmlúv a uzatvoriť nové nájomné zmluvy na nájom priestorov, ktoré boli dovtedy neatraktívne pre vytvorenie nájomného vzťahu.

Najvýznamnejšou príjmovou položkou boli príjmy za predaj výrobkov, tovarov a služieb, teda príjmy z koncertnej činnosti ŠFK. V porovnaní so schváleným rozpočtom sa plnenie príjmov dostalo na úroveň 96 %.

V roku 2023 sa v rozpočte príjmov vykázali aj rozpočtové položky v zdroji rozpočtu 43 – Kapitálové príjmy z predaja kapitálových aktív a to z predaja hudobných nástrojov, ktoré pre potreby orchestra boli v nenapraviteľnom nevyhovujúcom stave.

Ostatné príjmy boli plnené z prijatých dobropisov, najmä za energie.

Podrobný prehľad plnenia príjmov je uvedený v tabuľke Príjmy organizácie podľa EK 1 uvedenej v časti 4.2.3 Úpravy schváleného rozpočtu.

4.2.2 Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Organizácia neprijala žiadne finančné prostriedky z rozpočtu Európskej únie a ani iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.

4.2.3 Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka

Počas rozpočtového roka 2023 bol rozpočet príjmov upravený niekoľkými rozpočtovými opatreniami a celkový prehľad plnenia príjmov podľa ekonomickej klasifikácie je uvedený v tabuľke nižšie (finančné údaje sú uvedené v Eur).

Príjmy organizácie podľa EK 1

Ekonomické položky rozpočtovej klasifikácie		Rozpočet k 31. 12. 2023			% plnenia
		schválený	upravený	plnenie	
312	Transfery v rámci verejnej správy	3 729 833	4 200 511	4 200 511	100 %
311	Granty	0	6 000	6 000	100 %
300	Granty a transfery	3 729 833	4 206 511	4 206 511	100 %
212	Príjmy z vlastníctva	121 000	151 597	151 597	100 %
223	Poplatky a platby z nepriemyselného a náhodného predaja a služieb	264 000	252 483	252 339	100 %
231	Príjem z predaja kapitálových aktív	0	900	900	100 %
292	Ostatné príjmy	0	5 029	5 029	100 %
200	Nedaňové príjmy	385 000	410 009	409 865	100 %
S P O L U		4 114 833	4 616 520	4 616 376	100%

4.3 Výdavky organizácie

4.3.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Rozpočet ŠFK tvorili v roku 2023 bežné výdavky v programovej štruktúre **08S 0102 Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory**, zdroj 111, 131M, 46 a 71, z ktorých bol financovaný chod celej organizácie, prevádzkové výdavky aj výdavky aktuálnej koncertnej sezóny. Celkové čerpanie rozpočtu v programe 08S0102 bolo vo výške 4 132 910 Eur, čo v percentuálnom vyjadrení predstavuje 90 % upraveného rozpočtu k 31. 12. 2023. Podrobný prehľad čerpania výdavkov je uvedený v tabuľke nižšie (finančné údaje sú uvedené v Eur).

Výdavky organizácie podľa EK 1

Kód			Kategória	Schválený rozpočet 2023	Upravený rozpočet k 31. 12. 2023	Čerpanie k 31. 12. 2023	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	08S	0102	610	2 460 103	2 355 103	2 152 666	91%
			620	904 640	868 301	793 111	91%
			630	306 590	735 912	643 963	88%
			640	43 500	85 517	79 664	93%
			600	3 714 833	4 044 833	3 669 404	91%

131M	08S	0102	610	0	166 699	166 699	100 %
			620	0	62 423	62 423	100 %
			630	0	3 620	3 620	100 %
			640	0	7 310	7 310	100 %
			600	0	240 052	240 052	100 %
46	08S	0102	610	10 000	506	375	74%
			620	10 000	1 001	1 001	100%
			630	363 000	305 528	215 390	70%
			640	2 000	0	0	
			600	385 000	307 034	216 767	71%
71	08S	0102	630	0	6 688	6 688	100%
			600	0	6 688	6 688	100%
08S			600	4 099 833	4 598 607	4 132 910	90%

Výdavky rozpočtovej klasifikácie zdroj 111, 46 v kategóriách **610, 620**, vybrané výdavky **630 a 640** predstavovali výdavky na mzdy zamestnancom v súlade s aktuálnymi platnými právnymi predpismi a súvisiace výdavky s tým spojené. Žiadosťou o rozpočtové opatrenie v priebehu roka bolo riešené zníženie rozpočtu v kategórii 610 a presun rozpočtových prostriedkov do kategórie 630, zdroj rozpočtu 111, kvôli nároku na vyplatenie odstupného, zmene pracovnej zmluvy na externú spoluprácu a zvýšeniu čerpania rozpočtu priamoúmerne so zvyšujúcimi sa zákonnými sociálnymi nákladmi. Výdavky rozpočtovej klasifikácie zdroj 131M predstavovali výdavky zo štátneho rozpočtu čerpané v súlade s § 26, ods. 3 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov a to výdavky na mzdy za mesiac december 2022, ktoré sa čerpali v januári rozpočtového roka 2023 z bežného účtu organizácie. Z rovnakého dôvodu nebol čerpaný rozpočet výdavkov určený na mzdy zamestnancov v zdroj 111 v plnej výške. V porovnaní s nákladmi evidovanými v účtovníctve vzniká pri čerpaní výdavkov časový posun v rozmedzí jedného mesiaca.

Výdavky v kategórii **630** boli použité na financovanie potrieb organizácie na jej plynulý chod, čo predstavuje režijné výdavky a výdavky na zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti – abonentné cykly, mimoriadne koncerty, verejné generálky, koncerty pre deti a mládež, koncerty mimo sídla ŠFK a festivaly.

Čerpanie rozpočtu podľa ekonomických položiek v kategórii **630**, zdroj **111 a 46** spolu, je uvedené v nasledujúcej tabuľke (finančné údaje sú uvedené v Eur):

Výdavky organizácie podľa EK 2

Kód		Položka	Schválený rozpočet 2023	Upravený rozpočet k 31. 12. 2023	Čerpanie k 31. 12. 2023	% čerpania
Program	Prvok					
08S	0102	631	4 000	5 030	5 030	100%
		632	121 690	171 254	119 006	69%
		633	55 800	93 371	93 371	100%
		634	13 000	14 827	14 827	100%
		635	31 500	161 416	126 816	79%

	636	36 700	53 779	53 779	100%
	637	406 900	541 762	446 523	82%
	630	669 590	1 041 439	859 353	83%

Cestovné náhrady 631 – v roku 2023 boli zrealizované dva výjazdové koncerty orchestra ŠFK. V mesiaci apríl účinkoval orchester v Dome umenia Fatra v Žiline na festivale stredoeurópskeho koncertného umenia Allegretto 2023 (64 zamestnancov), v mesiaci júl orchester ŠFK vystúpil na slávnostnom záverečnom koncerte 68. Music Festival Piešťany s projektom Zem spieva (52 zamestnancov). Realizované boli aj tuzemské pracovné cesty jednotlivých zamestnancov na rôzne rezortné stretnutia, konferencie, pracovné cesty súvisiace s dopravou hudobných nástrojov kvôli ich údržbe a pracovné cesty súvisiace s organizáciou festivalu MOFIS. Zahraničné pracovné cesty boli realizované za účelom dopravy hudobného nástroja kvôli údržbe (Maďarsko), preprava účinkujúceho umelca (Maďarsko), účasť generálnej riaditeľky na konferencii PEARLE*.

Energie 632 – v tejto položke sú klasifikované výdavky na elektrickú energiu, plyn, teplo a teplú úžitkovú vodu a vodné a stočné pre budovy v užívaní ŠFK – Dom umenia, administratívna budova, garážový areál a služobné byty. Celkové výdavky na energie v roku 2023 sú oproti rovnakému časovému obdobiu v roku 2022 o cca 50 % vyššie, a to aj napriek úsporným opatreniam, ktoré ŠFK realizovala. Spotreba energií každoročne klesá a naďalej sa pripravujú riešenia, ktoré znížia spotrebu energií. Zvýšenie výdavkov bolo spôsobené radikálnym rastom cien energií, v prípade ŠFK bol najvyšší nárast cien za teplo a teplú úžitkovú vodu. Nevyčerpaný zostatok rozpočtu v tejto položke bude použitý v súlade s § 8, ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Materiál 633 – položka zahŕňa nákup kancelárskeho materiálu, nevyhnutného interiérového vybavenia, nákup prístrojov a zariadení potrebných pre prácu, reprezentačné výdavky, nákup tonerov, čistiacich prostriedkov, drobného elektroinštalačného materiálu a iné. Nákup notového materiálu pre činnosť orchestra a opotrebovateľných súčiastok a príslušenstva pre hudobné nástroje je taktiež zahrnutý v tejto položke.

Dopravné 634 – ŠFK obstarala nový osobný automobil, ktorý bol v 1. polroku zaradený do majetku a uvedený do používania, čo vyvolalo čerpanie rozpočtu v položke 634 (uzavretie PZP, havarijného poistenia, kúpa diaľničnej známky a drobného vybavenia, PHM). Výdavky na dopravné zahŕňajú prepravu osôb a nákladu – hudobné nástroje.

Rutinná a štandardná údržba 635 – v rámci tejto položky je financovaný pravidelný servis výťahů v budove Domu umenia, podpora dochádzkového systému, podpora rezervačno-predajného systému Colosseum a ladenie klavírov. V priebehu roka boli realizované neodkladné technické opravy, napr. kanalizácie, interiérových dverí, servopohonu, terénne úpravy v garážovom areáli, servis vzduchotechniky, čalúnické práce. Dôležitou súčasťou činnosti ŠFK je nevyhnutná údržba hudobných nástrojov pre orchester a ich generálne opravy. V tejto položke je vykázané najvyššie zvýšenie upraveného rozpočtu k 31. 12. 2023 voči schválenému rozpočtu k 1. 1. 2023 pretože bola realizovaná rozsiahla oprava havarijného stavu vodovodného potrubia v budove Domu umenia a s ním súvisiaceho odpadového potrubia a príslušných priestorov, ktorá pri plánovaní rozpočtu na daný rozpočtový rok nebola rozpočtovaná. Ďalším faktorom zvýšenia rozpočtu boli rozpočtové opatrenia účelovo určené na výmenu dverí v garážovom areáli a obnova dverových a okenných závesov, pričom ich

čerpanie bude vykázané v súlade s § 8, ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Nájomné za nájom 636 – najvýznamnejšou podpoložkou je prenájom notového materiálu, nevyhnutný pre koncertnú činnosť, a to vo výške čerpania 27 150 Eur. ŠFK má v nájme aj niekoľko zariadení (napr. telefóny, dávkovače vody) a niekoľko nehnuteľností (Dom umenia, byty pre zamestnancov), za ktoré platí pravidelné nájomné.

Služby 637 – sú najväčšou rozpočtovou položkou. V rámci nej najvyššie výdavky predstavujú výdavky na autorské honoráre vo výške 210 455 Eur, 47 % čerpaného rozpočtu v položke 637. Druhou najväčšou podpoložkou sú všeobecné služby, v ktorých sú zahrnuté - ubytovanie, tlač, kopírovanie, služby BOZP a PO, revízie zariadení, a pod. Tvoria 22 % výdavkov z celkového čerpania položky 637, konkrétne 98 715 Eur. Podstatné zastúpenie majú aj rôzne výdavky súvisiace so zamestnancami ako príspevok na rekreáciu zamestnancov, tvorba sociálneho fondu, stravovanie zamestnancov, odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru, vzdelávanie zamestnancov. Výška týchto výdavkov je čerpaná v hodnote 68 511 Eur, čo predstavuje 15 % čerpaného rozpočtu v položke 637. Ostatné výdavky v tejto kategórii tvoria výdavky na reklamné služby, bankové poplatky, koncesionárske poplatky a dane, vrátenie príjmu minulých rokov a pod., spolu v hodnote 68 841 Eur. Nevyčerpaný zostatok rozpočtu v tejto položke bude použitý v súlade s § 8, ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Výdavky ŠFK tvorili v roku 2023 aj bežné výdavky v programovej štruktúre **OEK0103 – Podporná infraštruktúra**, zdroj 111, z ktorých boli financované informačné technológie a s nimi súvisiace výdavky potrebné pre chod organizácie. V položke 632 sú zahrnuté výdavky na telekomunikačné služby, pripojenie k internetu, výdavky na webhosting a cloudové služby. V rámci čerpania v položke 633 boli realizovaný nákup výpočtovej techniky (notebooky, tlačiarne, mobilné zariadenia a príslušenstvo k výpočtovej technike). Servisné služby tvoria výdavok rozpočtu v položke 635.

Výdavky organizácie podľa EK 3

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2023	Upravený rozpočet k 31. 12. 2023	Čerpanie k 31. 12. 2023	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	OEK	0103	632	4 000	3 359	3 359	100%
			633	11 000	10 143	10 143	100%
			635	0	1 498	1 498	100%
OEK			600	15 000	15 000	15 000	100%

K 01. 01. 2023 ŠFK nemala schválený kapitálový transfer a k 31. 12. 2023 neboli zmenené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2023 – kapitálové výdavky. ŠFK realizuje dve investičné akcie, ktorých finančné krytie bolo zabezpečené z príspevku zo štátneho rozpočtu a upravené rozpočtovými opatreniami v roku 2022.

Rozpočtové opatrenie č. 2 zo dňa 20. 6. 2022 vo výške 64 640 Eur poskytlo finančné prostriedky na realizáciu investičnej akcie č. IA 46 572 s názvom „ŠF KE – Obstaranie strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia“ v prvku programu 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory v sume 4 640 Eur a investičnej akcie č. IA 28 224 s názvom „ŠF KE – Obnova nástrojového vybavenia“ v prvku programu 08T 010B – Obnova

nástrojového vybavenia a krojových súčiastok v sume 60 000 Eur. **Rozpočtovým opatrením č. 9 zo dňa 21. 12. 2022** bol znížený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2022 v sume - 15 000 Eur, investičnej akcie č. IA 28 224 s názvom „ŠF KE – Obnova nástrojového vybavenia“ v prvku programu 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok.

Kapitálové výdavky 1

P. č.	EK RK	Zdroj	Obstaranie majetku	Rozpočet KV k 31. 12. 2023		
				schválený	upravený	čerpanie
1.	713004	131M	Harfa Lyon Style 23 Gold	0	45 000	45 000
Spolu IA č. 28 224				0	45 000	45 000
2.	713004	131M	Mikrofóny Shure	0	4 640	4 640
Spolu IA č. 46 572				0	4 640	4 640
SPOLU				0	49 640	49 640

ŠFK realizovala investičnú akciu financovanú z vlastných zdrojov (zdroj 46, prvok 08S 0102) č. **37 852** s názvom „ŠF KE – Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM“ a v týchto podpoložkách EK RK:

Kapitálové výdavky 2

P. č.	EK RK	Zdroj	Obstaranie majetku	Rozpočet KV k 31. 12. 2023		
				schválený	upravený	čerpanie
1.	713001	46	Mobilné pódium	0	17 699	17 699
2.	713004	46	Harfa Lyon Style 23 Gold, spolufinancovanie	0	35 892	35 892
3.	713004	46	Mikrofóny Shure, spolufinancovanie	0	2 488	2 488
4.	714001	46	Osobný automobil Toyota Proace	0	39 569	39 839
5.	714001	43	Osobný automobil Toyota Proace	0	900	900
6.	716	46	Statický posudok pre montáž fotovoltických panelov	0	1 320	1 320
7.	716	46	Projektová dokumentácia pre rekonštrukciu hyg. priestorov	0	4 836	4 836
SPOLU				0	102 974	102 974

Súčasťou financovania ŠFK v rozpočtovom roku 2023 bolo plnenie a čerpanie rozpočtu v zdroji 71. ŠFK uzavrela Darovaciu zmluvu č. 11/2023 s Nadáciou U. S. Steel Košice dňa 13. 3. 2023, na základe ktorej prijala finančné prostriedky vo výške 5 000 Eur za účelom organizačného zabezpečenia Veľkonočného koncertu Štátnej filharmónie Košice, ktorý sa uskutočnil 30. 3. 2023 a Zmluvu o poskytnutí finančného príspevku – daru číslo: 1/2023 s Filharmóniou (občianske združenie) dňa 16. 10. 2023 vo výške 1 000 Eur na podporu podujatí s názvom Z rozprávky do rozprávky. ŠFK čerpala aj mimorozpočtové prostriedky prijaté od fyzických osôb v minulých rozpočtových rokoch, a to v súlade s vopred dohodnutým účelom použitia finančných prostriedkov alebo podľa momentálnych potrieb, ak účel použitia nebol jednoznačne stanovený. Čerpanie **mimorozpočtových prostriedkov** podľa ekonomickej klasifikácie je uvedené v nasledovnej tabuľke (finančné údaje sú uvedené v Eur):

Mimorozpočtové prostriedky 1

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2023	Upravený rozpočet k 31. 12. 2023	Čerpanie k 31. 12. 2023	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
71	08S	0102	633	0	688	688	100 %
			637	0	6 000	6 000	100 %
			600	0	6 688	6 688	100 %

4.3.2 Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie

Organizácia v priebehu rozpočtového roka čerpala výdavky klasifikované podľa funkcie len v klasifikácii 0.8.2.0 Kultúrne služby a to v celkovej výške 4 441 202 Eur.

4.3.3 Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu

Organizácia v priebehu rozpočtového roka nečerpala výdavky hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu.

4.3.4 Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Organizácia v priebehu rozpočtového roka nečerpala výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.

4.3.5 Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka

V priebehu rozpočtového roka 2023 bolo vykonaných 7 rozpočtových opatrení, ktoré zmenili záväzné ukazovatele rozpočtu a 20 rozpočtových opatrení bez zmeny záväzných ukazovateľov. Celková zmena rozpočtu na strane výdavkov bola vykonaná vo výške +792 066 Eur. Zmena záväzných ukazovateľov bola vo výške +470 678 Eur. Z toho najvýznamnejšou zmenou bolo zvýšenie záväzných ukazovateľov bežných výdavkov +330 000 Eur, vrátane presunu medzi kategóriou 610 –105 000 Eur a kategóriou 630 +105 000 Eur. V programe rozpočtu 08T bolo zvýšenie záväzných ukazovateľov v celkovej výške +140 678 Eur. Program 0EK bol bez zmeny.

4.4 Finančné operácie

ŠFK v rozpočtovom roku 2023 vykázala v rozpočte k 31. 12. 2023 príjmové finančné operácie v položke ekonomickej klasifikácie 453 – Prostriedky z predchádzajúcich rokov v celkovej výške 614 317 Eur, z toho zdroj rozpočtu 131M vo výške 289 692 Eur, ktorou boli kryté výdavky rozpočtu k 31. 12. 2023 v rovnakom zdroji rozpočtu. Príjmové operácie vo výške 232 938 Eur predstavovali zostatok vlastných zdrojov a vo výške 688 Eur zostatok darov z predchádzajúcich období na bežných účtoch organizácie.

4.5 Príjmy, výdavky a finančné operácie súvisiace s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej ľudskej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu

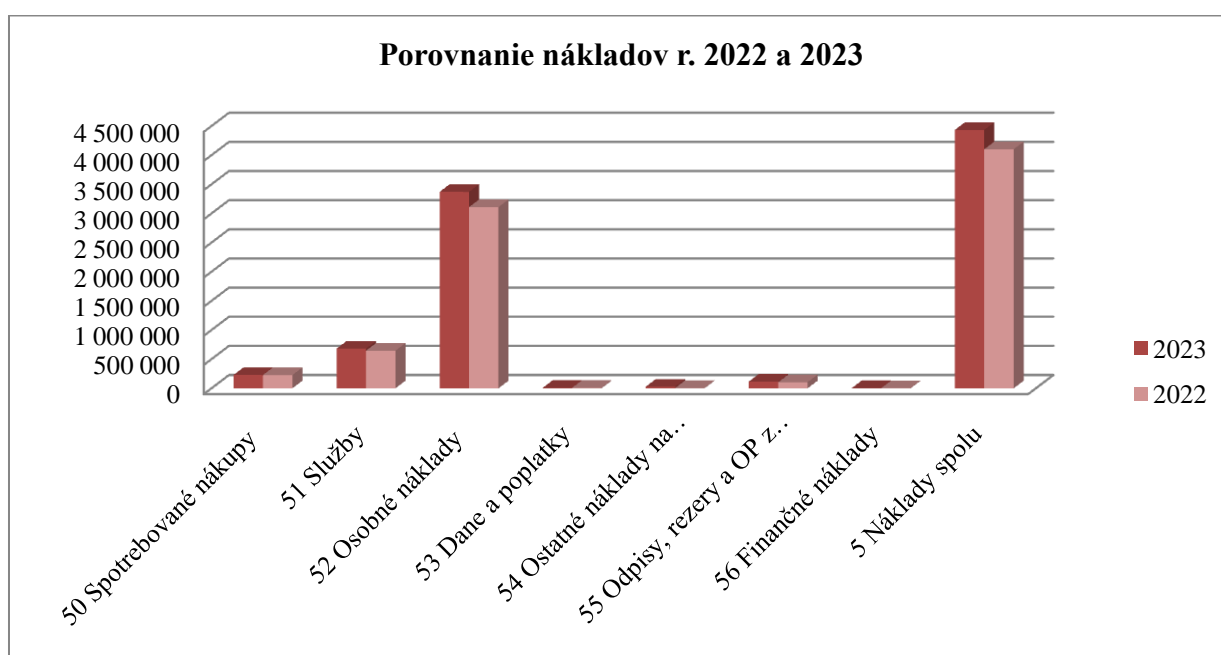
Organizácia v priebehu rozpočtového roka neplnila príjmy, nečerpala výdavky, ani nevykázala finančné operácie, ktoré by súviseli s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej ľudskej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu.

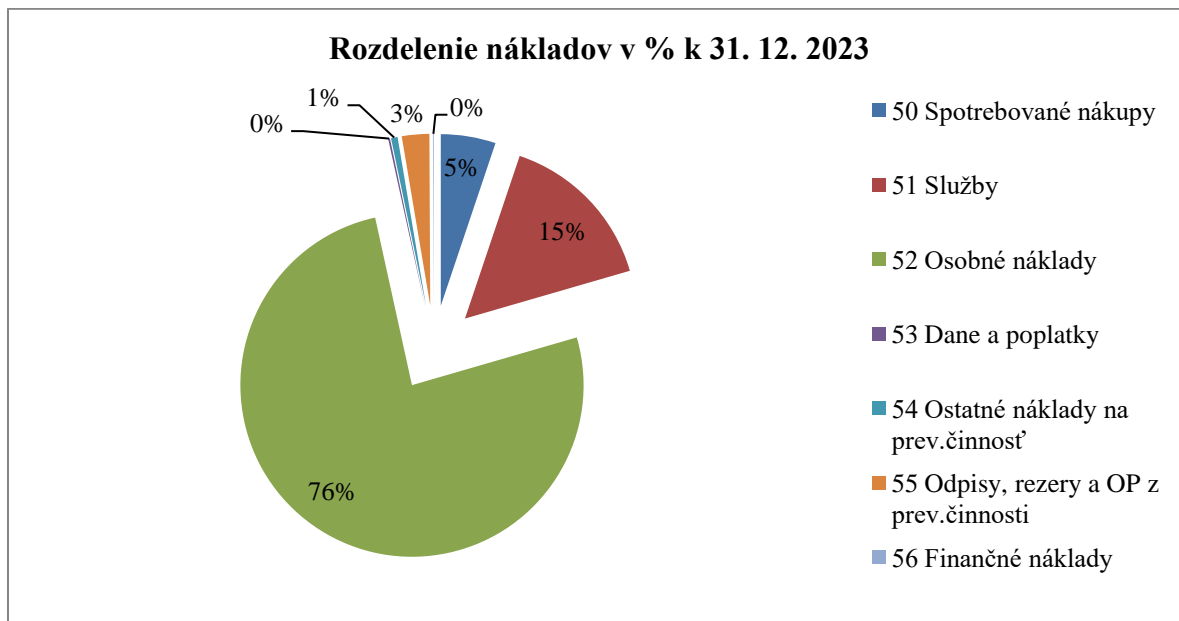
4.6 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok

Výška celkových nákladov organizácie k 31. 12. 2023 dosiahla sumu 4 433 357 Eur, čo predstavuje index čerpania nákladov k upravenému rozpočtu v hodnote 101 %. Najvyšší podiel na celkových nákladoch (76 %) tvoria osobné náklady. Významnú skupinu nákladov k 31. 12. 2023 tvoria náklady vynaložené na služby (15 % celkových nákladov).

Náklady podľa skupín 1

Nákladová skupina	Rozpočet v Eur k 31. 12. 2023				Skutočnosť v Eur k 31. 12. 2022
	schválený	upravený	skutočnosť	% plnenia	
50 Spotrebované nákupy	180 400	210 000	229 032	109%	227 710
51 Služby	435 500	656 000	680 288	104%	645 378
52 Osobné náklady	3 469 340	3 385 103	3 371 178	100%	3 108 886
53 Dane a poplatky	8 600	7 498	7 622	102%	8 102
54 Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	15 000	27 005	27 193	101%	5 023
55 Odpisy, rezervy a OP z prev.činnosti	110 000	110 000	114 514	104%	104 086
56 Finančné náklady	5 980	3 400	3 422	101%	2 460
5 Náklady spolu	4 224 820	4 399 006	4 433 249	101%	4 101 645





Nákladová skupina 50 – Spotrebované nákupy k 31. 12. 2023 tvorí 5% na celkových nákladoch ŠFK. Podiel 49 % na spotrebovaných nákupoch tvorí spotreba prevádzkového materiálu, ktorá zahŕňa aj spotrebu drobného majetku (hodnota do 1 700 Eur) v objeme 44tis.Eur, evidovaného aj na podsúvahových účtoch. 11% podiel na spotrebovaných nákupoch tvorí obstaranie náhradných súčiastok na hudobné nástroje. Významný podiel 51% na spotrebovaných nákupoch predstavuje spotreba energií (elektrina, plyn, voda, kúrenie).

Služby, o ktorých účtovala ŠFK tvorili 15%-ný podiel na celkových nákladoch. Ide o nákladovú skupinu 51 – Služby, ktorá zahŕňa náklady na umelecké honoráre externých domácich aj zahraničných umelcov. Tie boli k 31. 12. 2023 vo výške 328 778 Eur vrátane zabezpečenia umelcov prostredníctvom umeleckých agentúr a vrátane nákladov na ubytovanie umelcov vo výške 57 223 Eur. Táto nákladová skupina zahŕňa aj pravidelne dodávané služby ako nájom priestorov (Dom umenia, byty) a zariadení (telefónny, notový materiál), prepravné služby, služby BOZP a PO, kopírovacie a tlačiarenské služby, revízie, poštovné a komunikačné služby. 9% podiel na nákladoch v skupine 51 - Služby tvoria náklady vynaložené na reklamu, propagáciu vlastnej činnosti, nákup a prenájom notového materiálu.

Osobné náklady boli čerpané vo výške 3 371 178 Eur. Oproti roku 2022 došlo k nárastu o 8% v dôsledku ustanovenia zvýšených stupníc taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme za základe Nariadenia vlády č. 296/2002. Osobné náklady tvorili mzdové náklady v objeme 2 403 512 Eur. Záonné sociálne poistenie do Sociálnej poisťovne a do zdravotných poisťovní boli vo výške 826 533 Eur. Záonné sociálne náklady vo výške 96 946 Eur. Organizácia hradí zamestnancom doplnkové dôchodkové poistenie. V roku 2023 výška príspevkov pre zamestnancov predstavovala sumu 42 688 Eur. Schválený počet zamestnancov pre rok 2023 bol 105. Priemerný prepočítaný stav zamestnancov k 31. 12. 2023 bol 115,29.

Objem nákladov vo výške 7 622 Eur v skupine dane a poplatky tvorí daň z nehnuteľností 2 998 Eur, poplatok za odpad 4 306 Eur a ďalšie správne poplatky.

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť sú zložené z nákladov na sumu DPH, ktorú nie je možné odpočítať vo výške 16 454 Eur. Súčasťou položky ostatné náklady je aj odpis projektovej dokumentácie z r. 2004 na základe návrhu čiastkovej inventarizačnej komisie. Projektová dokumentácia týkajúca sa rekonštrukcie barov v hodnote 10 447 Eur, vedená na účte 04201 sa stala neupotrebitelnou z dôvodu jej zrejmej zastaranosti, neaktuálnosti a nepotrebnosti.

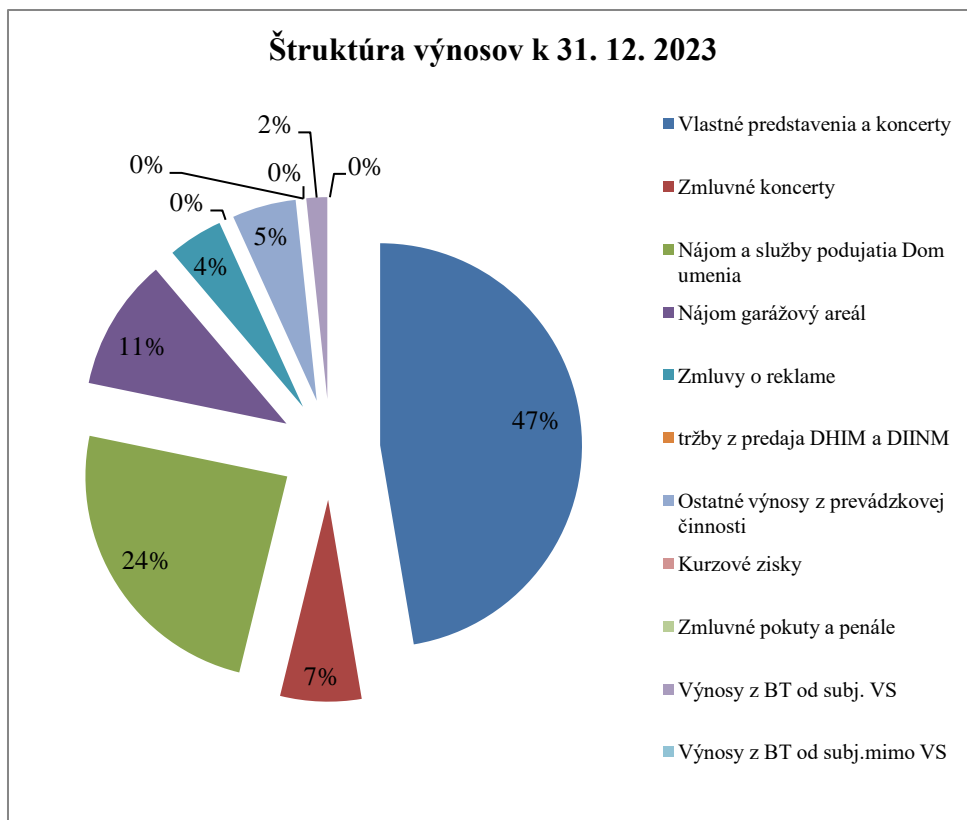
Štátna filharmónia Košice pri účtovaní odpisov postupuje v súlade s Metodickým pokynom MK SR, ktorým bol stanovený jednotný postup tvorby odpisov pre subjekty rezortu, ktoré sú súčasťou konsolidácie. Náklady účtu 551 – odpisy DIHM a DINM v sume 114 514 Eur boli kryté vo výnosoch zo zdrojov štátneho rozpočtu vo výške 98 781 Eur (účet 682). Zvyšná suma 15 733 Eur je za majetok, ktorý bol obstaraný z vlastných zdrojov organizácie.

Skupina finančné náklady zahŕňa náklady vo výške 3 422 Eur na poistenie služobných vozidiel, poistenie umelcov pri zahraničných zájazdoch, bankové poplatky a kurzové rozdiely vzniknuté pri uskutočnených nákupoch v cudzej mene.

Výnosy organizácie k 31. 12. 2023 bez výnosov z bežných a kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu dosiahli výšku 400 630 Eur.

Celý objem dosiahnutých tržieb predstavujú tržby z hlavnej činnosti organizácie. Oproti roku 2022 došlo k navýšeniu tržieb z vlastnej činnosti o 78 916 Eur. Okrem tržieb za vlastné predstavenia a koncerty, zvýšili sa aj tržby za prenájom priestorov Domu umenia a garážového areálu.

Výnosy popis	k 31. 12. 2023 v Eur	k 31. 12. 2022 v Eur
Vlastné predstavenia a koncerty	189 633	109 127
Zmluvné koncerty	26 020	60 540
Nájom a služby podujatia Dom umenia	97 763	59 313
Nájom garážový areál	42 365	32 766
Zmluvy o reklame	17 667	20 667
tržby z predaja DHIM a DIINM	900	686
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	20 491	17 722
Kurzové zisky	3	4
Zmluvné pokuty a penále	0	1 025
Výnosy z BT od subj. VS	6 688	15 476
Výnosy z BT od subj. mimo VS	0	4 388
Výnosy z hlavnej činnosti	400 630	321 714



Tržby z predaja služieb predstavovali k 31. 12. 2023 sumu 373 449 Eur. Najvyšší podiel (58 %) tvoria tržby za vlastné a zmluvné predstavenia a koncerty. V tržbách z predaja služieb sú zahrnuté aj tržby za služby:

- prenájom priestorov Domu umenia (26%),
- prenájom garážového areálu (11%)
- reklama (5%).

Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti zahŕňajú výnosy z refakturácií energií prenajímateľom a preddavkové platby zamestnancom za ubytovanie v služobných bytoch.

Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy vo výške 6 688 Eur predstavovali použitie darov a grantov z toho 5 000 Eur poskytla nadácia U. S. Steel na podporu Veľkonočného koncertu 2023. Dary od fyzických osôb boli vo výške 688 Eur a OZ Filharmónia poskytla príspevok na činnosť organizácie vo výške 1 000 Eur na podporu podujatí s názvom Z rozprávky do rozprávky.

Hospodársky výsledok vykázaný vo Výkaze zisku a strát k 31. 12. 2023 je zisk z hlavnej činnosti vo výške 178 444 Eur.

5 PERSONÁLNE OTÁZKY

Štatutárnym orgánom ŠFK je generálna riaditeľka Mgr. Lucia Potokárová, ktorú vymenúva a odvoláva ministerka kultúry SR. Generálna riaditeľka ŠFK riadi a zodpovedá za činnosť organizácie, pričom ŠFK uplatňuje trojstupňový systém riadenia:

- Generálna riaditeľka ŠFK – štatutárny orgán

- Ekonomický riaditeľ, Riaditeľ koncertnej prevádzky, Šéfdirigent orchestra
- Vedúci jednotlivých oddelení, vedúci nástrojových skupín orchestra, inšpektor orchestra

Počet zamestnancov ŠFK je stanovený orientačným ukazovateľom rozpočtu organizácie na počet 105.

Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov ŠFK k 31. 12. 2023 bol 115,29 zamestnancov (z toho 48,55 žien a 66,74 mužov). Priemerný prepočítaný počet umeleckých zamestnancov bol 86,55 vrátane zamestnancov úseku koncertnej prevádzky a marketingu a 28,74 ostatných zamestnancov (riadiaci zamestnanci, technicko-administratívni a iní zamestnanci).

Fyzický počet zamestnancov ŠFK ku dňu 31. 12. 2023 bol 115 zamestnancov (z toho 49 žien a 66 mužov). Umeleckých zamestnancov bolo 84 vrátane zamestnancov úseku koncertnej prevádzky a marketingu a 31 ostatných zamestnancov. Ku dňu 31. 12. 2023 boli v mimo evidenčnom stave 3 zamestnanci z dôvodu čerpania materskej a rodičovskej dovolenky.

V rámci organizačnej štruktúry neboli v 1. polroku 2023 vykonané žiadne zmeny.

V 2. polroku 2023 zamestnávateľ rozhodol o viacerých organizačných zmenách, vrátane zmien zahŕňajúcich zníženie stavu zamestnancov s cieľom zabezpečiť efektívnosť práce a čo najvhodnejšie využitie finančných prostriedkov na plnenie úloh ŠFK.

V rámci organizačných zmien došlo:

1. k premenovaniu niektorých organizačných útvarov a pracovných pozícií, aby ich názov lepšie vystihoval činnosti nimi vykonávané, pričom v niektorých prípadoch premenovaním pracovnej pozície došlo k zjednodušeniu jej názvu kvôli praktickosti,
2. k zrušeniu niektorých pracovných pozícií kvôli úprave pracovných náplní zamestnancov v rámci jednotlivých úsekov, pričom pri zrušení 8 pracovných miest na pracovnej pozícii „Vedúci nástrojovej skupiny“ v orchestri došlo iba k zosúladieniu existujúceho stavu so zápisom v organizačnej štruktúre,
3. k vzniku niekoľkých pracovných pozícií, ktoré by mali pokryť potrebu ŠFK:
 - a) byť plnohodnotnou súčasťou modernej online komunikácie, a to vrátane intenzívneho využívania sociálnych sietí, digitálnych marketingových nástrojov (napr. PPC reklamnej platformy Google Ads), skvalitnenia obsahového (content) marketingu a realizáciu SEO aktivít,
 - b) pripravovať a implementovať marketingové stratégie a kampane, ako aj potrebu koordinácie marketingových a PR aktivít, vrátane digitálneho marketingu, reklamy, podujatí, vzťahov s médiami a partnermi,
 - c) rovnomerného rozdeľovania pracovných úloh, koordinácie spolupráce a vzájomnej zastupiteľnosti zamestnancov pri komunikácii s dirigentmi, sólistami alebo s ich zastupujúcimi agentúrami, ako aj s tuzemskými a zahraničnými partnermi pri zabezpečení výjazdových koncertov orchestra ŠFK.

Cieľom uskutočnenia organizačných zmien bolo:

1. dosiahnutie lepšej prehľadnosti organizačnej štruktúry,
2. profesionálne komunikovať s návštevníkmi sociálnych sietí a internetových stránok ŠFK,
3. zabezpečenie plynulého plnenia úloh produkčného nevyhnutných pre uskutočnenie podujatí ŠFK,
4. využitie možností súčasných marketingových nástrojov,

5. dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti a účinnosti použitia verejných prostriedkov.

Počet zamestnancov podľa organizačnej štruktúry ŠFK
(prepočítaný evidenčný počet) k 31. 12. 2023

• **Úsek generálneho riaditeľa**

Generálny riaditeľ	1,00
Asistent generálneho riaditeľa	1,00
Informatik	neobsadené
Projektový manažér	1,00
Personalista	0,50
Mzdový účtovník	0,50
Právnik	1,00
Referent verejného obstarávania	0,27

• **Úsek ekonomickej a technickej prevádzky**

Ekonomický riaditeľ	1,00
Rozpočtár	1,00

Ekonomické oddelenie:

Vedúci ekonomického oddelenia	1,00
Referent evidencie majetku/fakturant	1,00
Hlavný pokladník	1,00

Prevádzkovo-technické oddelenie:

Vedúci prevádzkovo-technického oddelenia	1,00
Údržbár	1,00
Technik	1,00
Vrátnik	6,00
Elektrotechnik	neobsadené

Oddelenie nájomov a služieb:

Vedúci oddelenia nájomov a služieb	1,00
Upratovač	4,00

• **Úsek koncertnej prevádzky a marketingu**

Riaditeľ koncertnej prevádzky	1,00
Dramaturg	neobsadené
Lektor dramaturgie	1,00
Manažér Medzinárodného organového festivalu I. Sokola	0,46
Produkčný	2,00
Archivár notového materiálu	0,50 (súbežný PP)
Grafický dizajnér	1,00
PR manažér	1,00
Manažér sociálnych sietí	1,00
Marketingový špecialista	neobsadené
Manipulant orchestra	1,00 (2x súbežný PP s úväzkom 0,50)

• **Orchester**

Šéfdirigent	neobsadené
Koncertný majster	3,00

Zástupca koncertného majstra	2,00
Člen orchestra	70,56
- z toho vo vedúcej funkcii	8
Vedúci nástrojovej skupiny	3,00
Zástupca vedúceho nástrojovej skupiny	3,00
Inšpektor orchestra	0,50 (súbežný PP)

Ku dňu 31.12.2023 pracovalo v ŠFK 8 zamestnancov na kratší pracovný čas a 4 zamestnanci v súbežnom pracovnom pomere.

Veková štruktúra zamestnancov k 31. 12. 2023

18-30 r.	31-40 r.	41-50 r.	51-59 r.	Nad 60 r.	SPOLU
18	29	36	16	16	115

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov k 31 .12. 2023

Vzdelanie	Počet zamestnancov
Stredné odborné vzdelanie	5
Úplné stredné odborné vzdelanie	12
Vyššie odborné vzdelanie	31
Vysokoškolské vzdelanie 1. a 2. stupňa	63
Vysokoškolské vzdelanie 3. stupňa	4
SPOLU	115

Vzdelávanie a zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov ŠFK

Zamestnanci ŠFK v zmysle platnej legislatívy pravidelne absolvujú školenia ochrany pred požiarimi, školenia vedúcich zamestnancov z predpisov BOZP a OPP, školenia z oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci atď.

ŠFK v rámci svojich rozpočtových možností umožňuje zvyšovanie kvalifikácie svojim zamestnancom a motivuje ich k zvyšovaniu vzdelania a prehlbovaniu už získaných znalostí. V rámci toho sa zameriava na školenia z oblasti legislatívnych zmien, inovácií a rozvíjania pracovných schopností zamestnancov. V roku 2023 absolvovali zamestnanci ŠFK školenia hlavne z ekonomickej a právnej oblasti a BOZP.

Školenia v 1. polroku 2023:

23. 1. 2023 Najdôležitejšie legislatívne zmeny pre rok 2023 – zmeny v DPH, DZP, účtovníctve, daňovom poriadku, v sociálnom a zdravotnom poistení

Garant: Verlag Dashöfer, vydavateľstvo, s.r.o.

Účastník: vedúci ekonomického oddelenia

26. 1. 2023 Ročné zúčtovanie preddavkov na daň z príjmov zo závislej činnosti za rok 2022 (online webinár)

Garant: EDUCO-CONSULT, s.r.o.

Účastník: mzdový účtovník

8. 2. 2023 ONLINE: Zákazky s nízkou hodnotou cez novú elektronickú platformu IS EVO
 Garant: PROEKO s.r.o.
 Účastník: ekonomický riaditeľ
1. 3. 2023 Zber finančných výkazov do CKS MFSR
 Garant: EDOS-PEM s.r.o.
 Účastník: rozpočtár
19. 4. 2023 Správa registratúr k aktuálnym zmenám
 Garant: Asociácia správcov registratúr
 Účastník: sekretárka riaditeľa/správca registratúry
23. 6. 2023 Preškolenie práce vo výškach
 Garant: Mgr. Zdenko Mišina
 Účastník: údržbár

Školenia v 2. polroku 2023:

14. 8. 2023 Webinár – Zostavenie smernice o protispoločenskej zodpovednosti
 Garant: Poradca podnikateľa, s.r.o.
 Účastník: právnička
15. 8. 2023 Individuálny workshop v oblasti marketingu a PR
 Garant: LEMUR, s.r.o.
 Účastník: PR manažér a manažér sociálnych sietí
14. 11. 2023 Odborný seminár – Správa registratúry, platné zmeny
 Garant: Asociácia správcov registratúr
 Účastník: asistentka generálnej riaditeľky

Sociálna politika ŠFK

ŠFK má uzatvorenú Kolektívnu zmluvu s odborovou organizáciou: Únia – odborový zväz profesionálnych hudobníkov Slovenska (Lackova 3, 84104 Bratislava, Slovenská republika, IČO: 30811147), Výbor základnej organizácie Únie, Štátna filharmónia Košice, (ďalej len „podniková kolektívna zmluva“) a v spolupráci s odborovou organizáciou sa snaží o neustále zvyšovanie úrovne pracovného prostredia, vytváranie optimálnych pracovných a životných podmienok svojich zamestnancov. ŠFK v rámci poskytnutých finančných prostriedkov a prostriedkov získaných z vlastnej činnosti realizuje opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a snaží sa o neustále zvyšovanie jej úrovne.

V letných mesiacoch 2023 sa uskutočnila obnova barových priestorov na 1. NP a 2. NP ako súčasť opravy havarijného stavu vodovodného potrubia v budove Domu umenia a s ním súvisiaceho odpadového potrubia a príslušných priestorov, ako aj obnova salónika na 2. NP, čím došlo k spríjemneniu pracovného prostredia a zlepšeniu podmienok pre pracovné stretnutia a porady zamestnancov.

V rámci podpory cyklomobility a šetrenia parkovacích miest majú zamestnanci možnosť využiť cyklostojan, ktorý je umiestnený pred vchodom do budovy. Podpora cyklodopravy

zo strany zamestnávateľa sa podpisuje na zdraví a spokojnosti tých zamestnancov, ktorí tento spôsob dopravy preferujú.

Zamestnávateľ podporuje zdravý životný štýl zamestnancov a v roku 2023 im umožnil prístup k Multisport karte. Multisport kartu si zamestnanci hradia samofinancovaním. Karta ponúka rôzne druhy športových a relaxačných aktivít, vďaka ktorým si zamestnanci oddýchnu. Kartu môžu získať aj rodinní príslušníci zamestnancov, čím podporujeme rodinný život zamestnancov. Vďaka pravidelnému pohybu a relaxácii sa zamestnanci cítia lepšie, sú spokojnejší a pracovne výkonnejší.

Zamestnanci majú možnosť výberu medzi elektronickou stravovacou poukážkou a finančným príspevkom na stravovanie. Podrobnosti výberu a realizácie povinnosti zamestnávateľa zabezpečovať stravovanie zamestnanca formou stravovacích poukážok alebo poskytovať finančný príspevok na stravovanie na základe výberu zamestnanca v súlade s platnými právnymi predpismi sú upravené v Smernici o výbere a realizácii zabezpečenia stravovania zamestnancov č. 5/2021 zo dňa 14. 9. 2021. ŠFK poskytuje svojim zamestnancom, ktorý si nevybrali poskytovanie finančného príspevku na stravovanie, elektronické stravovacie karty, takže každý zo zamestnancov má možnosť vlastného výberu, ktoré stravovacie zariadenie mu z hľadiska ponuky jedál najviac vyhovuje.

Tvorba sociálneho fondu v roku 2023 predstavovala fin. objem 22 300,63 Eur. Čerpanie sociálneho fondu bolo v súlade s podnikovou kolektívnou zmluvou použité na zabezpečenie stravovania zamestnancov vo výške 25 471,24 Eur.

Zamestnávateľ v roku 2023 poskytol v prospech zamestnancov v zmysle Zákonníka práce príspevok na rekreáciu, čo pozitívne ovplyvnilo život týchto zamestnancov mimo pracovného prostredia.

ŠFK má uzatvorenú Zmluvu o poskytovaní pracovnej zdravotnej služby so Železničným zdravotníctvom Košice, s.r.o., ktorá vykonáva činnosti na vytvorenie systému prevencie a ochrany zdravia zamestnancov pri práci a poskytuje ŠFK vykonávanie lekárskeho prehliadok vo vzťahu k práci.

6 **PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ**

Štátna filharmónia Košice v roku 2023 nevykonávala žiadnu podnikateľskú činnosť.

7 **ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE**

AKTÍVA organizácie k 31. 12. 2023 vo výške netto 2 348 757 Eur sú tvorené neobežným majetkom v celkovej hodnote netto 1 511 557 Eur, obežným majetkom v hodnote 820 589 Eur a časovým rozlíšením v hodnote 16 610 Eur.

1) Neobežný majetok

Neobežný majetok 1

Popis	2023 (v Eur)			2022 (v Eur)
	Brutto	Korekcia	Netto	Netto
Dlhodobý nehmotný majetok	11 191	10 914	277	944
softvér	11 191	10 914	277	944
Dlhodobý hmotný majetok	3 260 362	1 749 082	1 511 280	1 482 843
pozemky	52 038	0	52 038	51 921
umelecké diela a zbierky	5 990	0	5 990	5 990
stavby	76 354	76 354	0	0
samostat. hnuť. veci a súbory	1 248 972	910 945	338 027	282 303
dopravné prostriedky	40 739	6 668	34 071	0
drobný dlhodobý HM	45 223	45 223	0	0
ostatný dlhodobý HM	1 732 866	709 892	1 022 974	1 080 158
obstaranie dlhodobého HM	6 156	0	6 156	10 447
poskytnuté predd. na dlhodob. HM	52 024	0	52 024	52 024
Neobežný majetok spolu	3 271 553	1 759 996	1 511 557	1 483 787

Stav neobežného majetku sa k 31. 12. 2023 výraznejšie nezmenil oproti rovnakému obdobiu roku 2022. Zníženie hodnoty majetku je v dôsledku plánovaných odpisov podľa odpisového plánu. Poskytnuté preddavky na hmotný majetok vo výške 52 023,60 Eur predstavuje preddavok poskytnutý na základe Kúpnej zmluvy zo dňa 23. 12. 2021. Predmetom zmluvy je dodanie hudobného nástroja 1 ks kontrafagot Puchner model 28 s príslušenstvom, pričom dodanie je najneskôr 30. 4. 2024.

2) Obežný majetok

Obežný majetok v celkovom objeme 820 589 Eur je tvorený finančnými účtami, pohľadávkami voči odberateľom a zásobami. Hotovosť na bankových účtoch bola k 31. 12. 2023 vo výške 806 644 Eur. Hotovosť na bankových účtoch k 31. 12. 2022 bola vo výške 634 268 Eur.

Krátkodobé pohľadávky voči odberateľom v lehote splatnosti vzrástli oproti zostatku ku koncu predchádzajúceho účtovného obdobia o 5 058 Eur, zo sumy 3 905 Eur k 31. 12. 2022 na sumu 8 963 Eur k 31. 12. 2023. Organizácia eviduje k 31. 12. 2023 dlhodobé pohľadávky po lehote splatnosti vo výške celkom 3 230 Eur. Uvedené pohľadávky sú v dôsledku uvalených exekúcií na odberateľov riešené súdnou cestou a je k nim vytvorená opravná položka vo výške 100%.

Zásoby v organizácii k 31. 12. 2023 sú tvorené nespotrebovanými PHM ku koncu účtovného obdobia. Stav zásob k 31. 12. 2023 poklesol na sumu 105 Eur zo sumy 1 089 Eur k 31. 12. 2022.

3) Časové rozlíšenie

Účty časového rozlíšenia k 31. 12. 2023 predstavujú zostatky na účtoch Náklady budúcich období, ktoré sú tvorené položkami, ktoré nákladovo patria do budúceho účtovného obdobia

(napr. predplatné platené vopred, poisťné a pod.) Najväčší objem 12 374 Eur tvorí finančný príspevok na stravu pre zamestnancov na obdobie 01-02/2024.

PASÍVA organizácie k 31. 12. 2023 vo výške 2 348 757 Eur tvorí vlastné imanie vo výške 592 292 Eur, záväzky vo výške 1 720 365 a účty časového rozlíšenia vo výške 36 100 Eur.

1) Vlastné imanie

Vlastné imanie organizácie vzrástlo k 31. 12. 2023 oproti predchádzajúcemu účtovnému obdobiu o výšku hospodárskeho výsledku za rok 2023. Nárast predstavoval sumu 178 444 Eur. Vlastné imanie vzrástlo z 413 848 Eur (rok 2022) na 592 292 Eur (rok 2023).

2) Záväzky

Záväzky 1

Popis	k 31. 12. 2023	k 31. 12. 2022
	v Eur	v Eur
Zúčtovanie transferov zo ŠR	1 404 190	1 414 739
Záväzky zo sociálneho fondu	14 927	18 097
Dodávatelia	9 260	7 546
Ostatné záväzky	2 308	627
Iné záväzky	958	893
Zamestnanci	163 269	132 953
Zúčt. S orgánmi soc. a zdrav. poistenia	103 690	86 164
Ostatné priame dane	21 091	24 032
Daň z pridanej hodnoty	673	11 190
Transfery a ost. zúčt. so subj. mimo VS	0	688
Záväzky spolu	1 720 366	1 696 929

Stav záväzkov sa k 31. 12. 2023 výraznejšie nemenil oproti rovnakému obdobiu roku 2022. Zostatok sociálneho fondu poklesol k 31. 12. 2023 o sumu 3 170 Eur na sumu 14 927 Eur. Pokles súvisí s navýšením príspevku na stravu pre zamestnancov z 0,90 Eur v r. 2022 na sumu 1,10 Eur v roku 2023. Zostatok na účte Ostatné záväzky k 31. 12. 2023 je tvorený prevažne dobropismi voči nájomcom garážového areálu. Dobropisy vyplývajú zo zúčtovania skutočnej spotreby energií a tvoria objem 2 201 Eur.

V roku 2023 došlo k navýšeniu miezd zamestnancov o 8%. Vyplývalo to z ustanovenia zvýšených stupníc taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme za základe Nariadenia vlády č. 296/2002. Zvýšenie záväzkov voči zamestnancom a orgánom sociálneho a zdravotného poistenia k 31. 12. 2023 súvisí s týmto ustanovením. Záväzky predstavujú mzdy za mesiac december 2023 splatné v mesiaci január 2024.

3) Časové rozlíšenie

Účty časového rozlíšenia majú k 31. 12. 2023 o 17 535 Eur vyšší zostatok v porovnaní s rovnakým obdobím r. 2022. Nárast súvisí s vyšším predajom vstupeniiek (vrátane abonentiiek a darčekových poukazov) zakúpených v r.2023 na koncerty realizované v roku 2024. Celkovú štruktúru výnosov budúcich období k 31. 12. 2023 tvoria predané vstupenky v hodnote 19 740 Eur, predané abonentiiky v hodnote 14 646 Eur a predané darčekové poukazy v objeme

1 570 Eur. Zostatok na účte výdavky budúcich období, ktorý je súčasťou časového rozlíšenia je k 31. 12. 2023 v objeme 143 Eur a oproti roku 2022 narástol o 32 Eur. Zostatok pozostáva z bankových poplatkov zaplatených na začiatku roku 2024 za platby kartou prijaté koncom decembra 2023.

8 HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V DANOM ROKU

Silné stránky ŠFK

- silná a výnimočná umelecká osobnosť v osobe šéfdirigenta Roberta Jindru,
- inovatívna a objavná dramaturgia,
- vyrovnaná a zvyšujúca sa kvalita umeleckých výkonov orchestra ŠFK,
- vysoká kvalita hosťujúcich dirigentov a sólistov,
- kvalifikovaný a zanietený manažérsky a realizačný tím a dôraz na vzdelávanie zamestnancov,
- transparentný výber nových zamestnancov prostredníctvom náročných výberových konaní, a to ako do orchestra, tak aj na ostatné pracovné pozície,
- kvalitná a odborná komunikácia s verejnosťou, budovanie značky,
- zvyšovanie návštevnosti koncertov ŠFK.

Oblasti, ktoré negatívne ovplyvňovali činnosť a hospodárenie

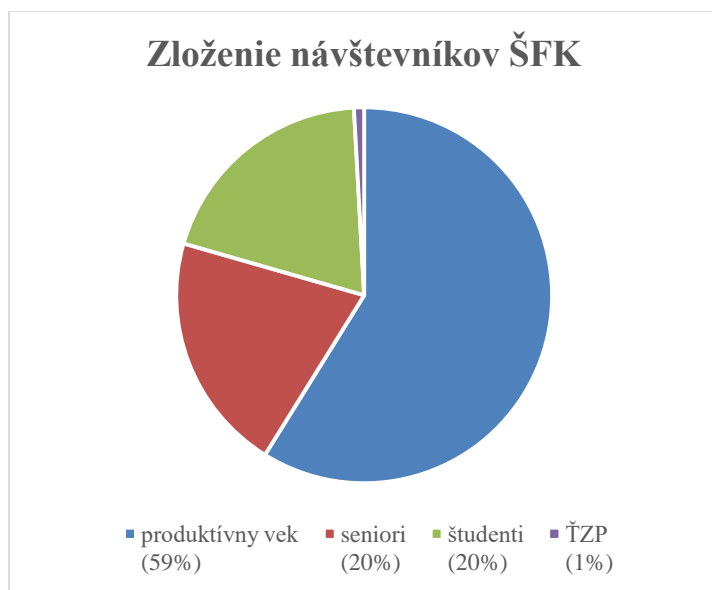
- **Objem finančných prostriedkov stanovaný kontraktom nepokrýva všetky potreby pre kvalitnú umeleckú činnosť, rozvoj a opravy.** Z toho dôvodu je nemožné dlhodobé efektívne plánovanie činnosti organizácie.
- Pretrvávajúca neistota ohľadne kultúrnych poukazov v roku 2023 negatívne ovplyvnila dopyt škôl pre koncerty pre deti a mládež, preto ŠFK realizovala menej týchto koncertov, než bolo pôvodne plánovaných.
- **Chýbajúce priestory – kancelárie pre administratívu a šatne pre umeleckých zamestnancov,** v ktorých by bolo možné zabezpečiť adekvátne klimatické podmienky pre hudobné nástroje (vhodná a stabilná vlhkosť a teplota).

Úlohy a ciele

- V rámci konkurencieschopnosti **je nutné zvýšiť úroveň miezd umeleckých a odborných zamestnancov** a predísť tým ich odlivu.
- Obsadiť uvoľnené miesta v orchestri kvalitnými hráčmi prostredníctvom konkurzov.
- **Zlepšiť pracovné podmienky zamestnancov** – nákup a údržba hudobných nástrojov, oprava pódia a šatní v Dome umenia.
- V umeleckej oblasti **byť konkurencieschopní v európskom kontexte a získavať nové príležitosti** (medzinárodné spolupráce, podpora domácej tvorby).

9 Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Štátna filharmónia Košice ako jediný profesionálny koncertný orchester na východnom Slovensku oslovuje široké spektrum návštevníkov – od školskej mládeže až po seniorov. Jednotlivým cieľovým skupinám prispôsobuje aj svoju programovú ponuku. V roku 2023 navštívilo koncerty ŠFK spolu **29 950 návštevníkov**. Zloženie publika podľa vekových skupín je možné určiť na základe poskytnutých zliav a návštevnosti Koncertov pre deti a mládež nasledovne:



Počet abonentov 55. koncertnej sezóny ŠFK, čiže kmeňových, pravidelne sa vracajúcich návštevníkov – predplatiteľov (abonentky si zakúpili v septembri 2023) bol **326**, čo bol medziročný nárast o 59 abonentov. Najviac, až 57 abonentov, pribudlo v radoch seniorov. ŠFK vydala aj 99 tzv. umeleckých abonentiek určených pre študentov základných a stredných umeleckých škôl, ktorí využívajú túto cenovo zvýhodnenú abonentku bez rezervácie miesta. Na festival **Košická hudobná jar 2023** ŠFK vydala **92 abonentiek**, z toho 19 využili študenti konzervatórií a ZUŠ.

Samostatnou a mimoriadne dôležitou cieľovou skupinou ŠFK sú **deti a mládež**. V roku 2023 ŠFK pre školy zrealizovala 7 Koncertov pre deti a mládež a najmladším návštevníkom bol určený aj Koncert pre rodiny. **V roku 2023 žiaci nedisponovali kultúrnymi poukazmi, čo citelne zasiahlo najmä zníženie dopytu po Koncertoch pre deti a mládež.**

Štátna filharmónia Košice v roku 2023 úzko **spolupracovala s inými kultúrnymi aktérmi** pri príprave viacerých podujatí. S košickým kultúrnym centrom **Tabačka Kulturfabrik** realizovala koncert v rámci festivalu ARS NOVA v priestoroch Tabačky. V rámci festivalu ARS NOVA pripravila aj koncerty so **Spolkom slovenských skladateľov** a s **Konzervatóriom Timonova, Košice**. Študenti konzervatória dostali aj priestor v programe ŠFK v rámci projektu Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi. Študenti a mladí profesionáli na pódium Domu umenia účinkovali aj na koncerte **Slovenského mládežníckeho orchestra**, realizovaného v spolupráci s **Hudobným centrom**.

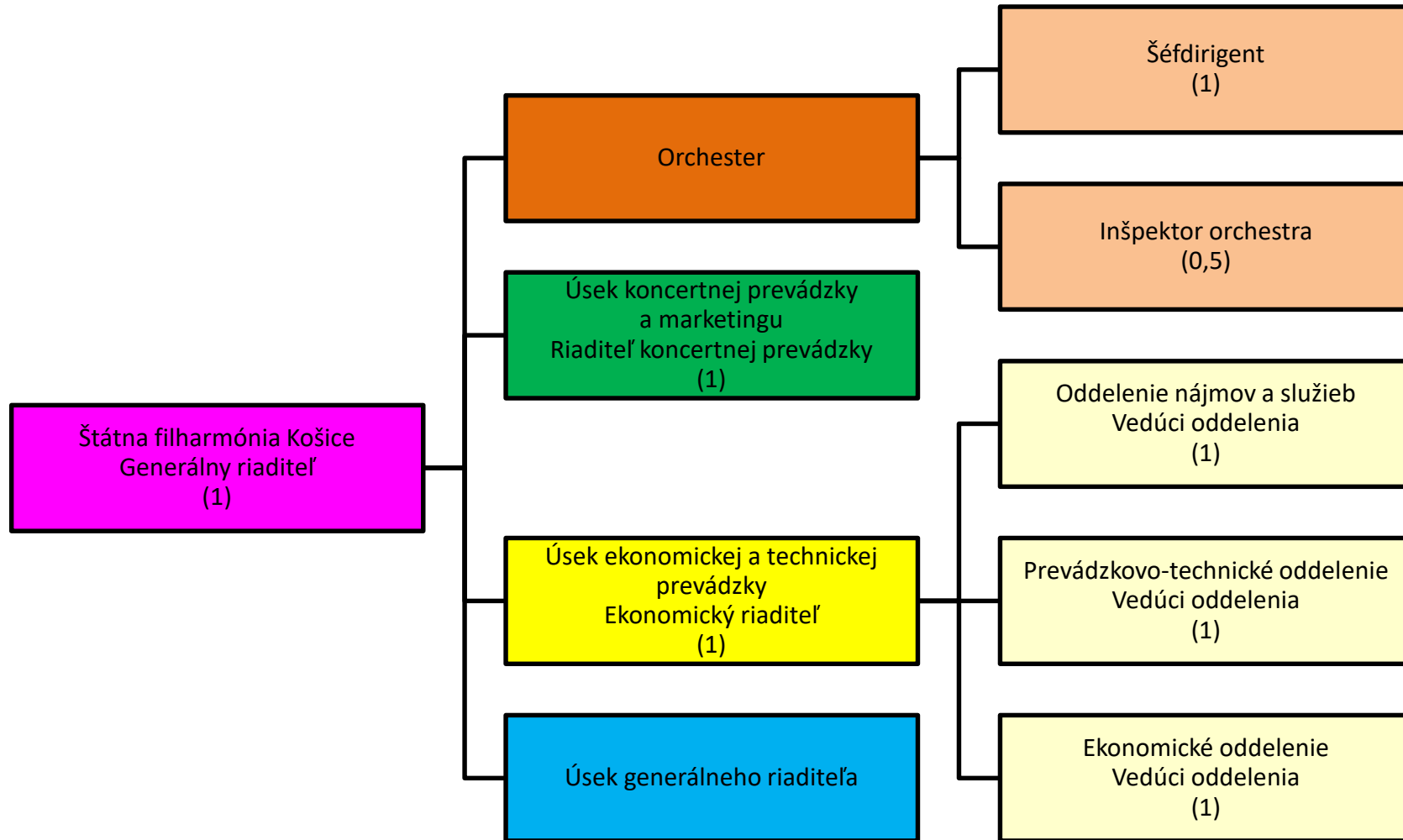
ŠFK v priebehu roka spolupracovala so **Slovenskou akadémiou vied, Technickou univerzitou v Košiciach** (40. výročie Collegium Technicum), **Východoslovenským múzeom a Hudobnou spoločnosťou Hemerkovcov**.

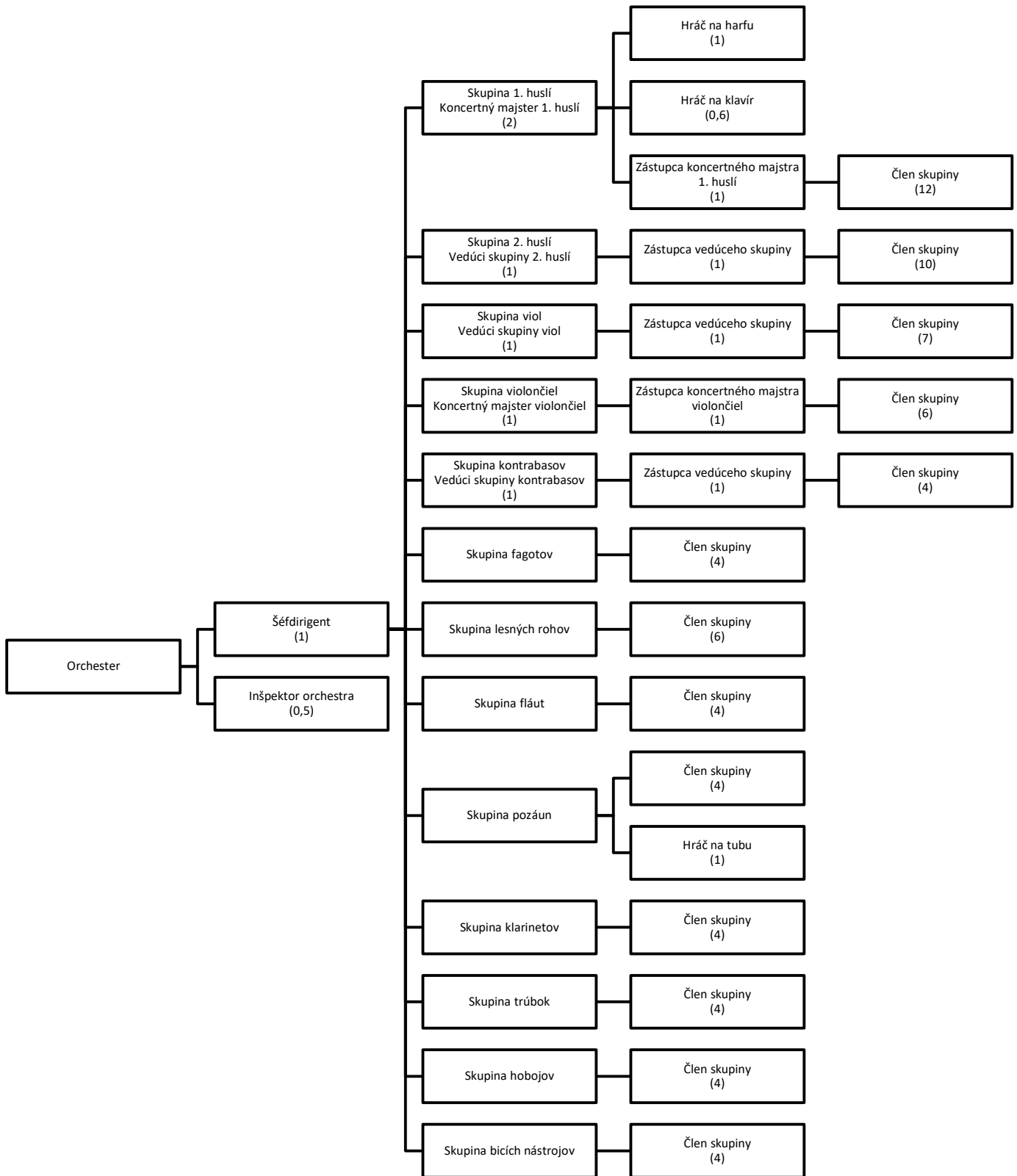
V rámci **Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola** boli koncerty pripravované v **pestrej palete partnerstiev** s mestskými kultúrnymi strediskami v Spišskej Novej Vsi a Sabinove, Múzeom Spiša, mestom Kežmarok, OZ Zemplínsko-užská hradná cesta, rímskokatolíckymi farnosťami v Košiciach, Prešove, Rimavskej Sobote, Jasove, evanjelickým cirkevným zborom v Kežmarku, reformovanou kresťanskou cirkvou v Košiciach a Židovskou náboženskou obcou v Košiciach.

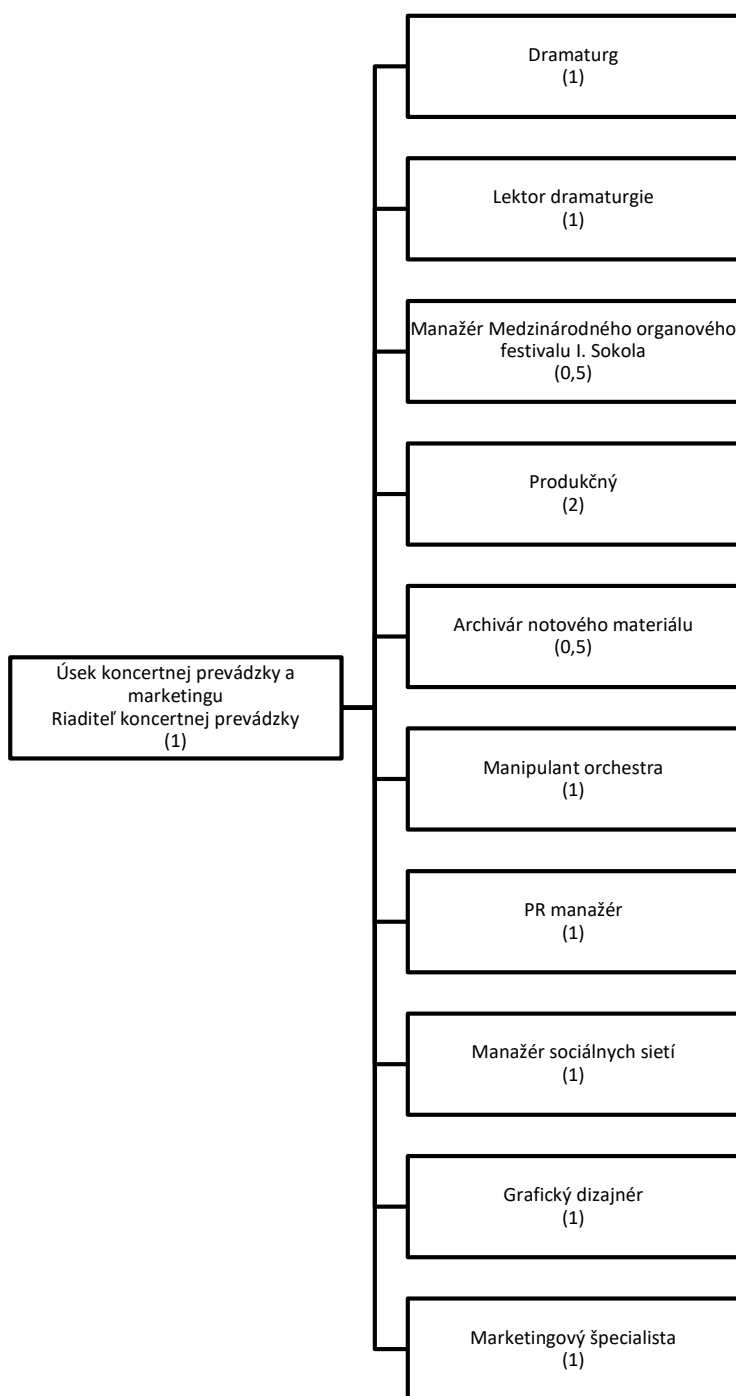
V októbri boli dva koncerty pripravené v spolupráci s Českým spolkom v Košiciach a Českým spolkom na Slovensku, tieto podujatia boli aj súčasťou **Dní českej kultúry 2023**.

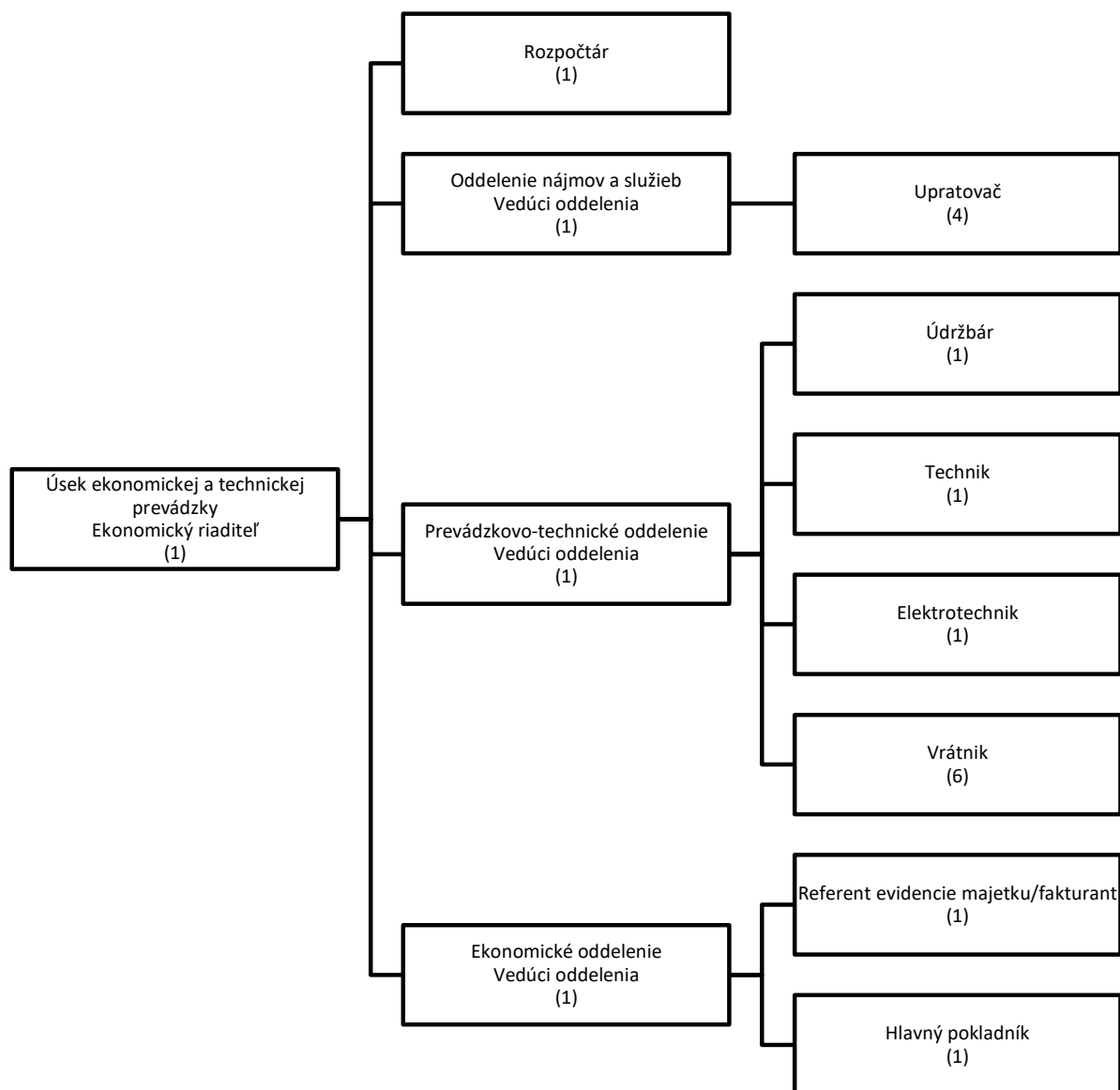
Orchester ŠFK sa predstavil na výjazdových koncertoch aj publiku v **Žiline** (festival Allegretto), **Piešťanoch** (Music Festival Piešťany) a **parížskej Salle Gaveau** a reprezentoval tak slovenské interpretačné umenie aj v zahraničí.

Príloha č. 1 - Organizačná štruktúra odo dňa 01.09.2023

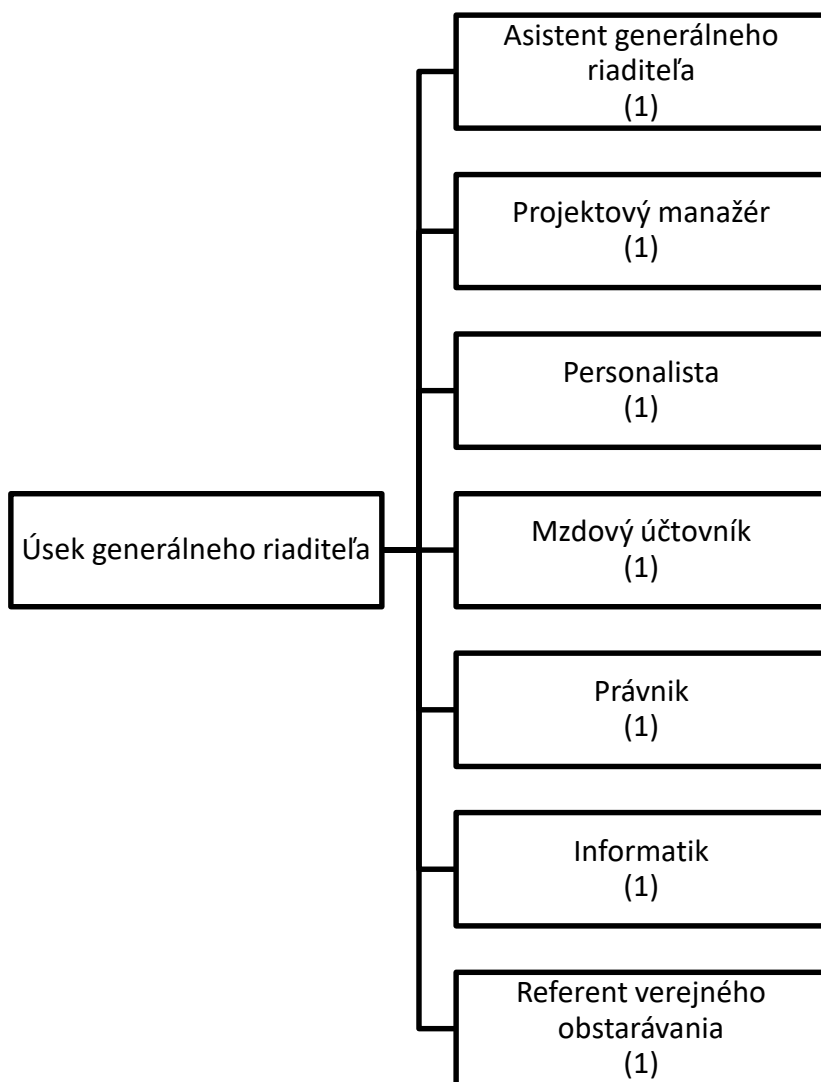








Príloha č. 1 - Organizačná štruktúra odo dňa 01.09.2023



Príloha č. 2
Zhodnotenie výsledkov kontrol k 31. 12. 2023

V roku 2023 boli v Štátnej filharmónii Košice vykonané nasledujúce kontroly:

1/ Kontrolný orgán:

Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Košiciach

Dátum vykonania kontroly: 3. 8. 2023

Predmet kontroly:

Komplexná protipožiarna kontrola

Výsledok:

Pri komplexnej protipožiarnej kontrole boli zistené 2 nedostatky:

1. Požiarna kniha neobsahovala záznam o vykonanej pravidelnej kontrole požiarneho zariadenia – núdzové osvetlenie.
2. Kontrolovaný subjekt neoznačil únikový východ nápisom.

Záver:

Uvedené nedostatky boli odstránené v stanovenom termíne do 30. 9. 2023.

2/ Kontrolný orgán:

Inšpektorát práce Košice

Dátum vykonania kontroly: 8. 8. 2023 – 14. 9. 2023

Predmet kontroly:

Výkon inšpekcie práce bol zameraný na kontrolu dodržiavania vybraných ustanovení právnych predpisov na zistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, pracovnoprávnych a mzdových predpisov a kontrolu dodržiavania zákona o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní.

Výsledok:

Vykonanou kontrolou inšpekcie práce, neboli zistené nedostatky.

3/ Kontrolný orgán:

Zodpovedná osoba podľa vnútorného predpisu č. 4/2019 s názvom „Zásady podávania, prijímania, preverovania a evidovania oznámení o protispoločenskej činnosti“

Dátum vykonania kontroly: júl – september 2023

Predmet kontroly:

Preverenie oznámenia

Výsledok kontroly:

Preverením neboli preukázané, ani potvrdené skutočnosti tvrdené oznamovateľom.

4/ Kontrolný orgán:

Slovenská inšpekcia životného prostredia – Inšpektorát životného prostredia Košice

Dátum vykonania kontroly: 3. 11. 2023

Predmet kontroly:

Kontrola zameraná na dodržiavanie ustanovení zákona č. 543/2002 Z. z. v súvislosti s výrubom drevín rastúcich na adrese Medzi mostami 3, Košice.

Výsledok:

IŽP Košice vykonanou kontrolou nezistil porušenie ustanovení zákona č. 543/2002 Z. z.

5/ Kontrolný orgán:

Železničné zdravotníctvo Košice, s.r.o.

Dátum vykonania kontroly: august – december 2023

Predmet kontroly:

Posúdenie zdravotného rizika

Výsledok kontroly:

V závere záznamu o posúdení zdravotného rizika došlo k zhodnoteniu pracovných podmienok a boli uvedené odporúčania.

Príloha č. 3

CHRONOLOGICKÝ PREHĽAD KONCERTOV ŠFK V ROKU 2023

06. 01. 2023 – TROJKRÁĽOVÝ KONCERT

Dom umenia, KE o 10:00 – Verejná generálka

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Slovenský filharmonický zbor

Zbormajster: Jozef Chabroň

Soprán: Simona Šaturová

Mezzosoprán: Monika Jägerová

Tenor: Cosmin Ifrim

Bas: Peter Kellner

Ludwig van Beethoven: *Symfónia č. 9 d mol op. 125 „S Ódou na radosť“*

06. 01. 2023 – TROJKRÁĽOVÝ KONCERT

Dom umenia, KE o 19:00 – Mimoriadny koncert

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Slovenský filharmonický zbor

Zbormajster: Jozef Chabroň

Soprán: Simona Šaturová

Mezzosoprán: Monika Jägerová

Tenor: Cosmin Ifrim

Bas: Peter Kellner

Ludwig van Beethoven: *Symfónia č. 9 d mol op. 125 „S Ódou na radosť“*

12. 01. 2023 – RAVEL – ARUŤUŇAN – MUSORGSKIJ

Dom umenia, KE o 10:00 – Verejná generálka

ŠFK, dirigent: Yu-An Chang

Trúbka: Stanislav Masaryk

Úvodné slovo: Peter Katina

Maurice Ravel: *Dafnis a Chloé, suita z baletu č. 2*

Alexander Grigorjevič Aruťuňan: *Koncert pre trúbku a orchester As dur*

Modest Petrovič Musorgskij: *Obrázky z výstavy (arr. Maurice Ravel)*

12. 01. 2023 – RAVEL – ARUŤUŇAN – MUSORGSKIJ

Dom umenia, KE o 18:00 – Predkoncertné stretnutie

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

ŠFK, dirigent: Yu-An Chang

Trúbka: Stanislav Masaryk

Maurice Ravel: *Dafnis a Chloé, suita z baletu č. 2*

Alexander Grigorjevič Aruťuňan: *Koncert pre trúbku a orchester As dur*

Modest Petrovič Musorgskij: *Obrázky z výstavy (arr. Maurice Ravel)*

19. 01. 2023 – RAJTER – DOHNÁNYI – KODÁLY

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Zbyněk Müller

Klavír: Ladislav Fančovič

Béla Bartók: *Rumunské tance (arr. A. Willner)*

Ľudovít Rajter: *Allegro sinfonico*

Zoltán Kodály: *Tance z Galanty*

Ernő Dohnányi: *Klavírny koncert č. 1 op. 5*

02. 02. 2023 – VAŇHAL – DITTERS – MOZART

Dom umenia, KE o 10:00 – Verejná generálka

ŠFK, dirigent: Vojtěch Spurný

Kontrabas: Indi Stivín

Úvodné slovo: Peter Katina

Jan Křitel Vaňhal: *Symfónia A dur (Bryan A4)*
Karl Ditters von Dittersdorf: *Koncert pre kontrabas a orchester č. 2 E dur Kr. 172*
W. A. Mozart: *Symfónia č. 41 C dur „Jupiterská“ KV 551*

02. 02. 2023 – VAŇHAL – DITTERS – MOZART

Dom umenia, KE o 18:00 – Predkoncertné stretnutie

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

ŠFK, dirigent: Vojtěch Spurný

Kontrabas: Indi Stivín

Jan Křitel Vaňhal: *Symfónia A dur (Bryan A4)*
Karl Ditters von Dittersdorf: *Koncert pre kontrabas a orchester č. 2 E dur Kr. 172*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Symfónia č. 41 C dur „Jupiterská“ KV 551*

09. 02. 2023 – SILVESTROV – BIBIK – ČAJKOVSKIJ

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Marcelo Lehninger

Husle: Mila Paľa

Valentin Silvestrov: *Hymn – 2001*
Valentin Bibik: *Husľový koncert č. 3 op. 56*
Piotr Iljič Čajkovskij: *Symfónia č. 2 c mol op. 17*

14. 02. 2023 – VALENTÍNSKY RECITÁL

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert

Barytón: Richard Šveda

Mezzosoprán: Zuzana Šveda

Klavír: Róbert Pechanec

Wolfgang Amadeus Mozart: „*Hai gia vinta la causa...*“ *ária grófa Almavivu z 3. dejstva opery Figarova svadba*
Georges Bizet: „*Les tringles de sistres tintalent*“ *ária Carmen z 2. dejstva*
Richard Wagner: „*O du, mein holder Abendstern*“ *ária Wolframa z 3. dejstva opery Tannhäuser*
Piotr Iljič Čajkovskij: „*Da, čas nastal...*“ *ária Ioanny z 1. dejstva opery Panna Orleánska*
Piotr Iljič Čajkovskij: „*Ó, čudnyj, sladkyj son...*“ *duet Ioanny a Lionela zo 4. dejstva opery Panna Orleánska*
Piotr Iljič Čajkovskij: *Výber z Romanci: Net, tolko tot kto znal ... op. 6/6*
Deň li carit ... op. 47/6
Serenáda Dona Juana op. 38/1

Petr Eben: *Malé smutky – výber z cyklu /Láska – Dým z cigarety – Rozhovor – Ty jsi můj*
Alexander Moyzes: *Výber z úprav sovenských ľudových piesní / Hor'sa chlapci do skoku – Ej, a keď ma už viedli*
Bohuslav Martinů: *Nové slovenské písně – výber/ Povídajú ľudé – Mala som ja rukávce – Ešte jednu sestru mám*
Alexander Moyzes: *Výber z úprav slovenských ľudových piesní / Hej, javorová hužva – v Raslaviciach bije banda*

23. 02. 2023 – HUMMEL – MOZART – PROKOFIEV

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Harfa: Katarína Turnerová

Flauta: Oto Reiprich

Johann Nepomuk Hummel: *Mathilde von Guise, predohra k opere*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Koncert pre flautu, harfu a orchester C dur KV 299*
Sergej Prokofiev: *Symfónia č. 3 c mol op. 44*

02. 03. 2023 – MONIUSZKO – ČAJKOVSKIJ – MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Dom umenia, KE o 10:00 – Verejná generálka

ŠFK, dirigent: Marek Prášil

Husle: Daniel Matejča

Úvodné slovo: Peter Katina

Stanisław Moniuszko: *Goralské tance z opery Halka*
Piotr Iljič Čajkovskij: *Koncert pre husle a orchester D dur op. 35*
Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Symfónia č. 1 c mol op. 11*

02. 03. 2023 – MONIUSZKO – ČAJKOVSKIJ – MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Dom umenia, KE o 18:00 – Predkoncertné stretnutie

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

ŠFK, dirigent: Marek Prášil

Husle: Daniel Matejča

Stanisław Moniuszko: *Goralské tance z opery Halka*

Piotr Iljič Čajkovskij: *Koncert pre husle a orchester D dur op. 35*

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Symfónia č. 1 c mol op. 11*

16. 03. 2023 – MENDELSSOHN – DEBUSSY – BERLIOZ

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Benjamín Bayl

Viola: Kristína Fialová

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Tiché more a šťastná plavba, koncertná predohra op. 27*

Claude Debussy: *More, tri symfonické skice*

Hector Berlioz: *Harold v Taliansku op. 16*

23. 03. 2023 – HORNEMAN – RAVEL – RIMSKIJ-KORSAKOV

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Soprán: Slávka Zámečnicková

Christian Horneman: *Aladdin, koncertná predohra k opere Aladdin*

Maurice Ravel: *Šeherezáda, cyklus piesní pre soprán a orchester M 41*

Nikolaj Rimskij-Korsakov: *Šeherezáda, symfonická suita op. 35*

30. 03. 2023 – VEĽKONOČNÝ KONCERT

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Zbyněk Müller

COLLEGIUM TECHNICUM

Zbormajsterka: Tatiana Kanišáková

Akademický spevácky zbor VŠB – TUO

Zbormajster: Adam Sedlický

Soprán: Tereza Mátlová

Alt: Jarmila Balážová

Tenor: Juraj Hollý

Barytón: Jiří Brückler

Jakub Jan Ryba: *Stabat Mater*

Antonín Dvořák: *Te Deum op. 103*

13. 04. 2023 – FILMOVÁ HUDBA

Dom umenia, KE o 10:00 – Verejná generálka

ŠFK, dirigent: Rastislav Štúr

Svetelný dizajn: Miroslav Fano

Alfred Newman: *20th Century Fox Fanfare*

Ennio Morricone/arr. M. Keller: *Vtedy na západe*

Bernard Herrmann: *Hlavná téma z filmu Jurský park*

John Williams: *Hlavná téma z filmu Jurský park*

Alan Silvestri/arr. C. Custer: *Suita z filmu Forrest Gump*

Klaus Badelt/arr. T. Ricketts: *Suita z filmu Piráti z Karibiku*

Howard Shore: *Suita z filmu Pán prsteňov: Návrat kráľa*

James Horner/arr. J. Moss: *Suita z filmu Titanic*

Hans Zimmer/arr. J. Wasson: *Hudba z filmu Gladiátor*

John Williams: *Pochod dobyvateľov z filmu Indiana Jones a dobyvatelia stratenej archy*

John Williams: *Harryho záračný svet z filmu Harry Potter a Kameň mudrcov*

John Williams: *Hlavná téma zo suity Star Wars*

13. 04. 2023 – FILMOVÁ HUDBA

Dom umenia, KE o 18:00 – Predkoncertné stretnutie

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

ŠFK, dirigent: Rastislav Štúr

Svetelný dizajn: Miroslav Fano

Alfred Newmann: *20th Century Fox Fanfare*
Ennio Morricone/arr. M. Keller: *Vtedy na západe*
Bernard Herrmann: *Hlavná téma z filmu Psycho*
John Williams: *Hlavná téma z filmu Jurský park*
Alan Silvestri/arr. C. Custer: *Suita z filmu Forrest Gump*
Klaus Badelt/arr. T. Ricketts: *Suita z filmu Piráti z Karibiku*
Howard Shore: *Suita z filmu Pán prsteňov: Návrat kráľa*
James Horner/arr. J. Moss: *Suita z filmu Titanic*
Hans Zimmer/arr. J. Wasson: *Hudba z filmu Gladiátor*
John Williams: *Pochod dobyvateľov z filmu Indiana*
John Williams: *Jones a dobyvatelia stratenej archy*
John Williams: *Harryho zázračný svet z filmu Harry*
John Williams: *Potter a Kameň mudrcov*
John Williams: *Hlavná téma zo suity Star Wars*

14. 04. 2023 – FILMOVÁ HUDBA

Dom umenia, KE o 10:00 – Verejná generálka

ŠFK, dirigent: Rastislav Štúr

Svetelný dizajn: Miroslav Fano

Alfred Newman: *20th Century Fox Fanfare*
Ennio Morricone/arr. M. Keller: *Vtedy na západe*
John Williams: *Hlavná téma z filmu Jurský park*
Klaus Badelt/arr. T. Ricketts: *Suita z filmu Piráti z Karibiku*
Howard Shore: *Suita z filmu Pán prsteňov: Návrat kráľa*
James Horner/arr. J. Moss: *Suita z filmu Titanic*
Hans Zimmer/arr. J. Wasson: *Hudba z filmu Gladiátor*
John Williams: *Pochod dobyvateľov z filmu Indiana Jones a dobyvatelia stratenej archy*
John Williams: *Harryho zázračný svet z filmu Harry Potter a Kameň mudrcov*
John Williams: *Hlavná téma zo suity Star Wars*

14. 04. 2023 – FILMOVÁ HUDBA

Dom umenia, KE o 19:00 – Mimoriadny koncert

ŠFK, dirigent: Rastislav Štúr

Svetelný dizajn: Miroslav Fano

Alfred Newman: *20th Century Fox Fanfare*
Ennio Morricone/arr. M. Keller: *Vtedy na západe*
Bernard Herrmann: *Hlavná téma z filmu Psycho*
John Williams: *Hlavná téma z filmu Jurský park*
Alan Silvestri/arr. C. Custer: *Suita z filmu Forrest Gump*
Klaus Badelt/arr. T. Ricketts: *Suita z filmu Piráti z Karibiku*
Howard Shore: *Suita z filmu Pán prsteňov: Návrat kráľa*
James Horner/arr. J. Moss: *Suita z filmu Titanic*
Hans Zimmer/arr. J. Wasson: *Hudba z filmu Gladiátor*
John Williams: *Pochod dobyvateľov z filmu Indiana Jones a dobyvatelia stratenej archy*
John Williams: *Harryho zázračný svet z filmu Harry Potter a Kameň mudrcov*
John Williams: *Hlavná téma zo suity Star Wars*

20. 04. 2023 – NIELSEN – PROKOFIEV – SIBELIUS

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Christian Øland

Klavír: Gustav Piekut

Carl Nielsen: *Saga-Drøm, symfonická báseň op. 39*
Sergej Prokofiev: *Koncert pre klavír a orchester č. 3 C dur op. 26*
Jean Sibelius: *Symfónia č. 1 e mol op. 39*

27. 04. 2023 – OTVÁRACÍ KONCERT KHJ

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

ŠFK, dirigent: John Warner

Violončelo: Jonathan Swensen

Alexander Moyzes: *Symfónia č. 8 pre veľký orchester op. 64 (21. 8. 1968)*

Antonín Dvořák: *Koncert pre violončelo a orchester h mol op. 104*

29. 04. 2023 – KONCERT ŠFK NA FESTIVALE ALLEGRETTO ŽILINA

Dom umenia Fatra, Žilina o 18:00 – Výjazd SR

ŠFK, dirigent: John Warner

Violončelo: Jonathan Swensen

Alexander Moyzes: *Symfónia č. 8 pre veľký orchester op. 64 (21. 8. 1968)*

Antonín Dvořák: *Koncert pre violončelo a orchester h mol op. 104*

04. 05. 2023 – MAKI NAMEKAWA – MINIMAL PIANO

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

Klavír: Maki Namekawa

György Ligeti: *Musica Ricercata (výber)*

Chick Corea: *Children's Songs (výber)*

Philip Glass: *Piano Sonata*

04. 05. 2023 – KONCERT ŠFK V PARÍŽI

Salle Gaveau, Paríž o 20:00 – Koncert v zahraničí

Dirigent: Maroš Potokár

Soprán: Slávka Zámečníková

Ján Cikker: *Spomienky, suite pre komorný orchester op. 25*

Richard Strauss: *Morgen! op. 27 č. 4*

Vladimír Godár: *Uspávanky pre soprán a sláčikový orchester*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Predohra z opery Figarova svadba (KV 492)*

Wolfgang Amadeus Mozart: „*Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar*“ recitatív a ária Susanny
Z opery Figarova svadba

Wolfgang Amadeus Mozart: *Predohra z opery La Clemenza di Tito (KV 621)*

Wolfgang Amadeus Mozart: „*S'altro che lagrime*“, ária Servilie z opery *La Clemenza di Tito*

Wolfgang Amadeus Mozart: „*Vedrai carino*“, ária Zerliny z opery *Don Giovanni (KV 527)*

Henri Dupare: *Chason triste*

Jules Massenet: „*Frere! Voyez!... Du gai soleil!*“, ária Sophie z opery *Werther*

Koncert je organizovaný pod záštitou ministra zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky Rastislava Káčera a ministerky kultúry Slovenskej republiky Natálie Milanovej.

09. 05. 2023 – ADELPHI QUARTET

Synagóga na Zvonárskej, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

ADELPHI QUARTET

1. husle: Maxime Michaluk

2. husle: Esther Agustí Matabosch

Viola: Adam Newman

Violončelo: Nepomuk Braun

Wolfgang Amadeus Mozart: *Sláčikové kvarteto č. 14 G dur KV 387 „Jar“*

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Sláčikové kvarteto č. 6 f mol op. 80*

11. 05. 2023 – BAROK A JAZZ

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

Dirigent: Milan Turkovič

Fagot: Daniel Hrinda

Henry Purcell: *Suita z opery Kráľovná víl (arr. Nikolaus Harnocourt)*
Antonio Vivaldi: *Koncert pre fagot a sláčikový orchester e mol RV 484*
George Gershwin: *Suita z Porgy a Bess (arr. pre fagot a sláčiky Heinz Czadek)*
George Gershwin: *Američan v Paríži*

16. 05. 2023 – LETTERE AMOROSE

Synagoga na Zvonárskej o 19:00 – Košická hudobná jar

Le nuove musiche

Soprán: Hilda Gulyás
Viola da gamba a lirone: Desireé Wöhrer
Chitarrone a baroková gitara: Jakub Mitrík
Umelecký prednes: Tatiana Poláková

Publius Ovidius Naso: *Dido Aeneovi zo zbierky Heroides (Listy heroín)*

Alessandro Piccinini: *Toccata 1ma*

Sigismando d'India: *Lagrimate, occhi miei*

Sigismando d'India: *O che gradita*

Giovanni Girolamo Kapsperger: *Gia risi*

Antonio Carbonchi: *Ciaccona G dur*

Sifismondo d'India: *Sfere fermate*

Giovanni Girolamo Kapsperger: *Toccata 2da – Libro quarto*

Tarquiniho Merula: *Folle e ben che si crede*

18. 05. 2023 – RACHMANINOV A BRUCKNER

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

ŠFK, dirigent: Eugene Tzigane

Klavír: Zee Zee

Sergej Rachmaninov: *Rapsódia na Paganiniho tému op. 43*

Anton Bruckner: *Symfónia č. 6 A dur WAB 106*

23. 05. 2023 – HUSĽOVÝ RECITÁL

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

Husle: Ivan Ženatý

Klavír: Marián Lapšanský

Ludwig van Beethoven: *Sonáta pre husle a klavír č. 8 G dur op. 30/3*

Antonín Dvořák: *Romantické kusy pre husle a klavír op. 75*

Claude Debussy: *Sonáta pre husle a klavír g mol L. 140*

César Franck: *Sonáta A dur pre husle a klavír*

25. 05. 2023 – ZÁVEREČNÝ KONCERT KHJ

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

ŠFK, dirigent: Ilyich Rivas

Harfa: Claudia Lucia Lamanna

Reinhold Glière: *Koncert pre harfu a orchester Es dur op. 74*

Dmitrij Šostakovič: *Symfónia č. 7 C dur op. 60 „Leningradská“*

01. 06. 2023 – MARTINŮ – BRITTEN – SZYMANOWSKI

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Tenor: Petr Nekoranec

Klavír: Tomáš Vrána

Bohuslav Martinů: *Salterello z opery Mirandolina H.346*

Benjamin Britten: *Les Illuminations pre vysoký hlas a sláčikový orchester op. 18*

Karol Szymanowski: *Symfónia č. 4 (Symphonie concertante)op. 60*

08. 06. 2023 – ŠFK A ŠTUDENTI KONZERVATÓRIA

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

ŠFK, dirigent: Rastislav Štúr

Saxofón: Renata Nasibulina
Spev: Sára Dlugošová
Spev: Kristián Guttek
Klavír: Lea Tomašiková

Paule Maurice: *Tableaux de provence (Obrázky Provencálska)*
Jules Massenet: „*Frère, voyez... du gai soleil*“, ária Sophie z opery Werther
Wolfgang Amadeus Mozart: „*Non più andrai*“, ária Figara z opery Figarova svadba
Maurice Ravel: *Koncert pre klavír a orchester G dur – I. Allegramente*
Antonín Dvořák: *Česká suita op. 39*

15. 06. 2023 – SPOZNAJ ORCHESTER

Dom umenia, KE o 08:30 – KPM

ŠFK, dirigent: Martin Leginus
Moderátor: Martin Vanek

John Williams: *Let do krajiny-nekrajiny z filmu Hook*
Benjamin Britten: *Sprievodca mladého človeka orchestrom*
John Williams: *Star Wars – výber zo suity pre orchester*

15. 06. 2023 – SPOZNAJ ORCHESTER

Dom umenia, KE o 10:30 – KPM

ŠFK, dirigent: Martin Leginus
Moderátor: Martin Vanek

John Williams: *Let do krajiny-nekrajiny z filmu Hook*
Benjamin Britten: *Sprievodca mladého človeka orchestrom*
John Williams: *Star Wars – výber zo suity pre orchester*

16. 06. 2023 – SPOZNAJ ORCHESTER

Dom umenia, KE o 10:30 – KPM

ŠFK, dirigent: Martin Leginus
Moderátor: Martin Vanek

John Williams: *Let do krajiny-nekrajiny z filmu Hook*
Benjamin Britten: *Sprievodca mladého človeka orchestrom*
John Williams: *Star Wars – výber zo suity pre orchester*

22. 06. 2023 – ZÁVEREČNÝ KONCERT 54. SEZÓNY

Dom umenia, KE o 10:00 – VG

ŠFK, dirigent: Zbyněk Müller
Klavír: Zoltán Fejérvári

Sprievodné slovo: Peter Katina
Hector Berlioz: *Rímsky karneval, koncertná predohra op. 9*
Franz Liszt: *Koncert pre klavír a orchester č. 1 Es dur*
Eugen Suchoň: *Metamorfózy, päť variácií na vlastné témy*

22. 06. 2023 – ZÁVEREČNÝ KONCERT 54. SEZÓNY

Dom umenia, KE o 18:00 – Predkoncertné stretnutie

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Zbyněk Müller
Klavír: Zoltán Fejérvári

Hector Berlioz: *Rímsky karneval, koncertná predohra op. 9*
Franz Liszt: *Koncert pre klavír a orchester č. 1 Es dur*
Eugen Suchoň: *Metamorfózy, päť variácií na vlastné témy*

28. 06. 2023 – KARNEVAL ZVIERAT

Dom umenia, KE o 08:30 – KPM

Komorný súbor: QUASARS ENSEMBLE
Moderátor: Martin Vanek

Camille Saint-Saëns: Karneval zvierat

28. 06. 2023 – KARNEVAL ZVIERAT

Dom umenia, KE o 10:30 – KPM

Komorný súbor: QUASARS ENSEMBLE

Moderátor: Martin Vanek

Camille Saint-Saëns: Karneval zvierat

28. 06. 2023 – KARNEVAL ZVIERAT

Dom umenia, KE o 18:00 – Mimoriadny koncert

Komorný súbor: QUASARS ENSEMBLE

Moderátor: Martin Vanek

Camille Saint-Saëns: Karneval zvierat

07. 07. 2023 – KONCERT ŠFK V PIEŠŤANOCH: ZEM SPIEVA

Dom umenia, Piešťany o 19:00 – Slávnostný záverečný koncert 68. Music Festival Piešťany

ŠFK, dirigent: Martin Leginus

Tenor: Titusz Tóbisz

Spevácky zbor LÚČNICA

Um. vedúca: Elena Matúšová

František Škvor: Zem spieva, filmová suita pre orchester

Projekcia filmu Zem spieva /Filmová réžia: Karol Plicka, verzia: 1983

07. 07. 2023 – LETNÝ VEČER SO SLOVENSKÁM MLÁDEŽNÍCKYM ORCHESTROM

Dom umenia, KE o 19:00 – Mimoriadny koncert

Slovenský mládežnícky orchester

Dirigent: Dionysis Grammenos

Pozaua: Matúš Krpelan

Zoltán Kodály: Letný večer

Nino Rota: Koncert pre pozaunu a orchester

Joseph Haydn: Symfónia Es dur Hob I:103 „S vírením tympanov“

Záverečný koncert letných orchestrálnych kurzov SMO, ktoré organizuje Hudobné centrum

05. 09. 2023 – JONATHAN FURNEL – KLAVÍRNY RECITÁL

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert

Klavír: Jonathan Fournel

Ludwig van Beethoven: 32 variácií c mol WoO 80

Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 22 F dur, op. 54

César Franck: Prelúdium, fúga a variácia h mol op. 18

Karol Szymanowski: Variácie na poľskú ľudovú tému op. 10

12. 09. 2023 – ANTONÍN DVOŘÁK: RUSALKA

Dom umenia, KE o 19:00 – Mimoriadny koncert

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Soprán (Rusalka): Kateřina Kněžíková

Mezrosoprán (Ježibaba, Cudzia kňažná): Jana Kurucová

Tenor (Princ): Pavol Bršlík

Bas (Vodník): Peter Kellner

Antonín Dvořák: Rusalka – koncertné uvedenie výberu z opery

14. 09. 2023 – AD MALLEORUM ICTUS ALLUSIO

Synagóga na Zvonárskej ulici, KE o 19:00 – Otvárací koncert MOFIS

Tanec: Hope Dougherty

Organ: Štefan Iľaš

Johann Kaspar Kerll: Toccata 1

Robertsbridge Codex: Estampie

Franz Danksagmüller: Estampie

Johann Kaspar Kerll: Toccata 4, Passacaglia

Henri Pousseur: *Ombres enlacées*

Georg Muffat: *Apparatus Musico-Organisticus – Nova Cyclopeias Harmonica*

15. 09. 2023 – 3. KONCERT ZO SÉRIE BACHOVA ORGANOVÁ TVORBA: VIANOCE II

Kostol sv. Jána Krstiteľa, Rimavská Sobota o 18:00 – MOFIS

Organ: Přemysl Kšica

In memoriam Ivan Sokol

Johann Sebastian Bach:

Praeludium in C BWV 545/1

Trio super Wir Christenleut habn jetzund Freud BWV 710

Fuge in C BWV 545/2

Wir Christenleut habn jetzund Freud (Neumeister) BWV 1090

Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 697

Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 722

Der Tag, der ist so freudenreich (Neumeister) BWV 719

Vom Himmel hoch, da komm ich her BWV 700

Pastorella BWV 590

Vom Himmel hoch, da komm ich her BWV 701

Lob sei dem allmächtigen Gott BWV 704

Jesu, meine Freude (Neumeister) BWV 1105

Christum wir sollen loben schon BWV 696

Lobt Gott, ihr Christen allzugleich BWV 732

In dulci jubilo BWV 729

Trio in d BWV 583

Allabreve in D BWV 589

16. 09. 2023 – AD MALLEORUM ICTUS ALLUSIO

Letohrádok Dardanely, Markušovce o 19:00 – MOFIS

Tanec: Hope Dougherty

Organ: Štefan Il'áš

Johann Kaspar Kerll: *Toccatà 1*

Robertsbridge Codex: *Estampie*

Franz Danksagmüller: *Estampie*

Johann Kaspar Kerll: *Toccatà 4, Passacaglia*

Henri Pousseur: *Ombres enlacées*

Georg Muffat: *Apparatus Musico-Organisticus – Nova Cyclopeias Harmonica*

17. 09. 2023 – PŘEMYSL KŠICA – KOŠICE

Kostol sv. Košických mučeníkov, KE – Nad jazerom o 19:30 – MOFIS

Organ: Přemysl Kšica

Nicolas de Grigny: *Livre d'orgue – Ave maris stella*

Johann Sebastian Bach: *Dritter Teil der Clavierübung – Dies sind die heiligen zehen Gebot BWV 678*

Johann Sebastian Bach: *Praeludium et Fuga in e BWV 548*

Bedřich Antonín Wiedermann: *Notturmo*

Přemysl Kšica: *Improvizácia*

Max Reger: *Phantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46 – MAX REGER 150*

19. 09. 2023 – „... V RÔZNYCH FORMÁCH A ŠTÝLOCH”

Farský kostol Mučeníckej smrti sv. Jána Krstiteľa, Sabinov o 19:00 – MOFIS

Organ: Karl Ludwig Kreutz

Koncert organovej improvizácie

Suite française v staroklasickom francúzskom štýle

Trio super ... chorálová predohra v nemeckom barokovom štýle

Capriccio, rondo v štýle viedenského klasicizmu

Introduktion und Fuge, chorálová improvizácia v nemeckom neskororomantickom štýle

Les oiseaux de ciel [Vtáky na oblohe], meditácia v štýle francúzskej moderny

Orgelsonate, v nemeckom romantickom štýle

Všetky improvizácie na vybrané témy alebo na návrhy melódií z publika.

20. 09. 2023 – WORKSHOP ORGANOVEJ IMPROVIZÁCIE

Dom umenia, Košice o 09:00 – MOFIS

Lektor: Karl Ludwig Kreutz

21. 09. 2023 – „... V RÔZNYCH FORMÁCH A ŠTÝLOCH“

Opátsky chrám sv. Jána Krstiteľa, Jasov o 19:00 – MOFIS

Organ: Karl Ludwig Kreutz

Koncert organovej improvizácie

Festival – Prelude v anglickom neskororomantickom štýle

Triosonata v nemeckom barokovom štýle

Lied ohne Worte [Pieseň bez slov] v štýle nemeckého romantizmu

Flötenuhrstück v štýle viedenského klasicizmu

Zwei slowakische Tänze [Dva slovenské tance] v modernom štýle

Symphonie vo francúzskom romantickom štýle

Všetky improvizácie na vybrané témy alebo na návrhy melódií z publika.

24. 09. 2023 – STÉPHANE MOTTOUL – PREŠOV

Konkatedrála sv. Mikuláša, Prešov o 19:00 – MOFIS

Organ: Stéphane Mottoul

Stéphane Mottoul: *Improvizácia – Präludium und Fugue v barokovom štýle*

Robert Schumann: *Sechs Fugen über den Namen BACH op. 60 – Fuga V*

Stéphane Mottoul: *Improvizácia – Concerto v talianskom barokovom štýle*

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Drei Praeludien und Fugen op. 37 – Praeludium I*

Stéphane Mottoul: *Improvizácia – Andante und Scherzo v romantickom štýle*

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Drei Praeludien und Fugen op. 37 – Fuga I*

Johannes Brahms: *Fuge as mol WoO8*

Johann Sebastian Bach: *Toccatà et Fuga in F BWV 540*

26. 09. 2023 – STÉPHANE MOTTOUL – SPIŠSKÁ NOVÁ VES

Evanjelický kostol, Spišská Nová Ves o 18:00 – MOFIS

Organ: Stéphane Mottoul

Stéphane Mottoul: *Improvizácia – Präludium und Fugue v barokovom štýle*

Johann Sebastian Bach: *Concerto G dur BWV 592 (J. E. v. Sachsen-Weimar)*

Johannes Brahms: *Fuge as mol WoO8*

Johann Sebastian Bach: *Sonata 6 G dur BWV 530*

Robert Schumann: *Sechs Fugen über den Namen BACH op. 60 – Fuga V*

Stéphane Mottoul: *Improvizácia – Andante v romantickom štýle*

Robert Schumann: *Studien für den Pedalflügel op. 56 – 5. Nicht zu schnell*

Stéphane Mottoul: *Improvizácia – Concerto v talianskom barokovom štýle*

27. 09. 2023 – 4. KONCERT ZO SÉRIE BACHOVA ORGANOVÁ TVORBA: PRELOM ROKA

Seminárny kostol sv. Antona Paduánskeho, Košice o 19:00 – MOFIS

Organ: Balázs Szabó

In memoriam Ivan Sokol

Johann Sebastian Bach:

Das alte Jahr vergangen ist BWV 288

Praeludium in E BWV 566

Sonata 4 in e BWV 528

In dir ist Freude BWV 615

Das alte Jahr vergangen ist (Neumeister) BWV 1091

Herr Gott, dich loben wir BWV 725

Das alte Jahr vergangen ist BWV 614

Helft mir Gottes Güte preisen BWV 613

Trio in G BWV 586

Toccatà et Fuga in d BWV 565

Das alte Jahr vergangen ist BWV 288

28. 09. 2023 – 40. VÝROČIE COLLEGIUM TECHNICUM

Dom umenia o 19:00 – Mimoriadny koncert

Miešaný spevácky zbor Collegium Technicum

Zbormajsterka: Tatiana Kanišáková

Štátna filharmónia Košice

Dirigent: Jakub Klecker

Soprán: Michaela Várady

Bas: Marek Gurbaľ

Ivan Hrušovský: *Missa pro iuventute – Gloria, Agnus Dei*

Zdeněk Lukáš: *Magna est vis veritatis*

Zdeněk Lukáš: *Angelum pacis Michael*

Juraj Hatrík: *V domu Otca mojevo*

Ľubica Čekovská: *Triptych – PREMIÉRA*

Norbert Bodnár: *Contagio Amoris – Dotyky lásky pre sólo soprán, bas, miešaný zbor a orchester*

29. 09. 2023 – BALÁZS SZABÓ – KEŽMAROK

Drevený artikulárny a Nový evanjelický kostol, Kežmarok o 18:30 – MOFIS

Organ: Balázs Szabó

Drevený artikulárny kostol

Juan Bautista José Cabanilles: *Libro de obras de organo*

Juan Bautista José Cabanilles: *Tiento lleno de sexto tono WSC 57*

Johann Sebastian Bach: *Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721*

Justin Heinrich Knecht: *Capriccio fis mol*

Nový evanjelický kostol

Max Reger: *Suite e mol op. 16 – I. Introduzione – Fuga, IV. Passacaglia*

30. 09. 2023 – ORGANOVÝ MARATÓN

Chrám v centre Košíc, 19:00 – 22:00 – MOFIS

19:00 – 19:30 | Kostol Zoslania Ducha Svätého

Organ: František Beer

Johann Sebastian Bach: *Das Wohltemperierte Klavier II – Praeludium und Fuga C dur BWV 870*

Peter Planyavsky: *Partita sopra Cantio Oenipontana*

Jiří Ignác Linek: *Praeludium III. Transitus per omnes tonos*

František Beer: *Improvizácia*

Bernardo Storace: *Selva di varie compositioni d'intavolatura per cimbalo ed organo*

Bernardo Storace: *Ballo della battaglia*

19:50 – 20:20 | Dominikánsky kostol Nanebovzatia Panny Márie

Organ: Juraj Křemen

Johann Jacob Froberger: *Toccata XIII*

Juraj Křemen: *Improvizácia v štýle barokového koncertu*

Dietrich Buxtehude: *Ciaccona in e BuxWV 160*

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Sechs Sonaten für die Orgel op. 65 – Sonata IV B dur*

20:40 – 21:10 | Kalvínsky kostol

Organ: Tomáš Mihalik

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Drei Praeludien und Fugen op. 37 – Praeludium I, Fuga I*

Franz Liszt: *Tu es Petrus*

Marcel Dupré: *Eight Short Gregorian Preludes op. 45*

21:30 – 22:00 | Dóm sv. Alžbety Uhorskej

Organ: František Beer

Organ: Juraj Křemen

Organ: Tomáš Mihalik

Charles-Marie Widor: *Symphonie VI op. 42 – I. Allegro [J. Křemen]*

Johann Sebastian Bach: *Praeludium et Fuga in h BWV 544 [F. Beer]*

Marcel Dupré: *Trois préludes et fugues op. 7 – III. g mol* [T. Mihalik]
František Beer, Juraj Křemen, Tomáš Mihalik: *Improvizácia*

03. 10. 2023 – NA VLNE PRIATEĽSTVA

Východoslovenská galéria o 18:00 – Komorný koncert

Klavír: Matyáš Novák

Fryderyk Chopin: *Balada č. 2 F dur op. 38*

Fryderyk Chopin: *Nocturno op. 27, č. 2*

Bedřich Smetana: *České tance – výber*

Ján Levoslav Bella: *Klavírnny kus c mol – 1. časť*

Franz Liszt: *Balada č. 2, S. 171*

Bedřich Smetana / M. Novák: *Vltava*

Otvárací koncert Dní českej kultúry, v spolupráci s Českým spolkom na Slovensku

12. 10. 2023 – OTVÁRACÍ KONCERT 55. SEZÓNY

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Soprán: Alisa Kolosova

Tenor: Corby Welch

Gustav Mahler: *Pieseň o zemi*

19. 10. 2023 – KVARTETO & FILHARMONICI

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Pavel Bořkovec Quartet

1. husle: Ondřej Hás

2. husle: Marek Blaha

Viola: Matěj Kroupa

Violončelo: Štěpán Drtina

Ján Cikker: *Symfonieta, op. 16 č. 1*

Bohuslav Martinů: *Koncert pre sláčikové kvarteto a orchester, H 207*

Johannes Brahms: *Symfónia č. 4 e mol, op. 98*

26. 10. 2023 – VEREJNÁ GENERÁLKA: POD TAKTOVKOU DIRIGENTKY

Dom umenia, KE o 10:00 – Verejná generálka

ŠFK, dirigentka: Alena Hron

Klavír: Ivan Klánský

Úvodné slovo: Peter Katina

Ludwig van Beethoven: *Koncert pre klavír a orchester č. 3 c mol, op. 37*

Luigi Cherubini: *Symfónia D dur*

26. 10. 2023 – POD TAKTOVKOU DIRIGENTKY

Dom umenia, KE o 18:00 – Predkoncertné stretnutie

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

ŠFK, dirigentka: Alena Hron

Klavír: Ivan Klánský

Ludwig van Beethoven: *Koncert pre klavír a orchester č. 3 c mol, op. 37*

Luigi Cherubini: *Symfónia D dur*

06. 11. 2023 – SPECTRUM QUARTETT – CUBUS

Tabačka Kulturfabrik, KE o 19:00 – ARS NOVA

Spectrum Quartett

1. husle: Ján Kružliak ml.

2. husle: Miroslav Vilhan

Viola: Peter Dvorský

Violončelo: Branislav Bielik

Peter Duchnický: *4 kusy pre sláčikové kvarteto (2019)*

Vladislav Šarišský: *Sláčikové kvarteto č. 6 (2020)*
Lucia Chuťková: *Loose in blues, sláčikové kvarteto č. 1 (2019)*
Michal Palko: *Sláčikové kvarteto č. 5, "BOX" quartet (2019/2020)*

09. 11. 2023 – NOVÁ HUDBA V KUNSTHALLE

Kunsthalle Košice o 19:00 – ARS NOVA

ŠFK, dirigent: Balázs Horváth
Husle: Martin Pavlík
Akordeón: Peter Katina

Peter Dan Ferenčík: *Inter – Intra No. 2 pre sláčikový orchester* – premiéra
Peter Javorka: *Musik für Egon Schiele pre husle a orchester* – premiéra
Matej Sloboda: *A Weathered Line. Glittering. pre orchester* – slovenská premiéra
Peter Machajdík: *PROTI.STAV pre akordeón a orchester* – slovenská premiéra
Koncert bol súčasťou festivalu Nová slovenská hudba, ktorej organizátorom je Spolok slovenských skladateľov.

13. 11. 2023 – REZNUJÚCE INOVÁCIE V KOMORNOM KONTEXTE

Konzervatórium Timonova 2, Košice o 17:00 – ARS NOVA

Klavír: Sylvia Golecová Schwarzbacherová
Violončelo: Ľubomír Rác
Klavír: Bianka Sabovčíková

Rumi Quartet

1. husle: Simona Bohovičová
2. husle: Jana Mária Gabčová
Viola: Matej Michalec
Violončelo: Nikol Adamcová

Samuel Čamák: *Nokturno pre violončelo a klavír* – premiéra
Jaroslav Tulej: *Vločky* – premiéra
Jaroslav Tulej: *Drunken Brazilian Dream* – premiéra
Samuel Čamák: *Sláčikové kvarteto č. 1* – premiéra
Koncert v spolupráci s Hudobnou spoločnosťou Hemerkovcov.

15. 11. 2023 – VEREJNÁ GENERÁLKA: VEČER SAKRÁLNEJ HUDBY

Dom umenia, KE o 10:00 – Verejná generálka

ŠFK, dirigent: Zbyněk Müller
Český akademický sbor Brno
Zbormajster: Michal Vajda
Soprán: Adriana Banášová
Mezzosoprán: Alena Grach
Tenor: Matin Šrejma
Barytón: Tomáš Šelc
Úvodné slovo: Peter Katina

Piotr Iljič Čajkovskij: *Serenáda pre sláčikový orchester C dur, op. 48*
Antonín Dvořák: *Omša D dur, op. 86 „Lužanská“*

15. 11. 2023 – VEČER SAKRÁLNEJ HUDBY

Dom umenia, KE o 18:00 – Predkoncertné stretnutie

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

ŠFK, dirigent: Zbyněk Müller
Český akademický sbor Brno
Zbormajster: Michal Vajda
Soprán: Adriana Banášová
Mezzosoprán: Alena Grach
Tenor: Matin Šrejma
Barytón: Tomáš Šelc

Piotr Iljič Čajkovskij: *Serenáda pre sláčikový orchester C dur, op. 48*
Antonín Dvořák: *Omša D dur, op. 86 „Lužanská“*

23. 11. 2023 – CHOPIN & SIBELIUS

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Sasha Yankevich

Klavír: Andrew von Oeyen

Fryderyk Chopin: *Koncert pre klavír a orchester č. 2 f mol, op. 21*

Jean Sibelius: *Finlandia, symfonická báseň, op. 26*

Jean Sibelius: *Symfónia č. 7 C dur, op. 105*

07. 12. 2023 – Z ROZPRÁVKY DO ROZPRÁVKY

Dom umenia, KE o 10:00 – Koncert pre deti a mládež

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Soprán: Jana Sibera

Mezzosoprán: Václava Krejčí Housková

Moderátor: Martin Vanek

Engelbert Humperdinck: *Perníková chalúpka – Predohra, Uspávanka a Intermezzo*

Leoš Janáček: *Příhody lišky Bystroušky – Milostná scéna*

Antonín Dvořák: *Čert a Káča – Predohra k 2. dejstvu, Pekelný tanec*

07. 12. 2023 – Z ROZPRÁVKY DO ROZPRÁVKY

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Soprán: Jana Sibera

Mezzosoprán: Václava Krejčí Housková

Hans Pfitzner: *Vianočný škriatok, op. 20 – Predohra*

Leoš Janáček: *Příhody lišky Bystroušky – Milostná scéna*

Piotr Iljič Čajkovskij: *Črievičky – Predohra*

Engelbert Humperdinck: *Perníková chalúpka – Predohra, Uspávanka a Intermezzo*

Antonín Dvořák: *Čert a Káča – Predohra, Predohra k 3. dejstvu (Polonéza), Predohra k 2. dejstvu, Pekelný tanec*

08. 12. 2023 – Z ROZPRÁVKY DO ROZPRÁVKY

Dom umenia, KE o 10:00 – Koncert pre deti a mládež

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Soprán: Jana Sibera

Mezzosoprán: Václava Krejčí Housková

Moderátor: Martin Vanek

Engelbert Humperdinck: *Perníková chalúpka – Predohra, Uspávanka a Intermezzo*

Leoš Janáček: *Příhody lišky Bystroušky – Milostná scéna*

Antonín Dvořák: *Čert a Káča – Predohra k 2. dejstvu, Pekelný tanec*

17. 12. 2023 – VIANOČNÝ KONCERT S RYBOVKOU

Dom umenia, KE o 19:00 – Mimoriadny koncert

ŠFK, dirigent: Adam Sedlický

Husle: Dalibor Karvay

Košický spevácky zbor učiteľov

Zbormajster: Maroš Potokár

Zbor sv. Cecílie

Zbormajster: Viliam Gurbaľ

Soprán: Michaela Kušteková

Mezzosoprán: Terézia Kružliaková

Tenor: Juraj Hollý

Bas: Gustáv Beláček

Johann Sebastian Bach / Leopold Stokowski: *Ária „Schafe können sicher weiden“, BWV 208 (arr. pre orchester)*

Antonio Vivaldi: *Štyri ročné obdobia – Jeseň, Zima*

Jakub Jan Ryba: *Česká mše vánoční*

18. 12. 2023 – VIANOČNÝ KONCERT S RYBOVKOU

Dom umenia, KE o 19:00 – Mimoriadny koncert

ŠFK, dirigent: Adam Sedlický

Husle: Dalibor Karvay

Košický spevácky zbor učiteľov

Zbormajster: Maroš Potokár

Zbor sv. Cecílie

Zbormajster: Viliam Gurbaľ

Soprán: Michaela Kušteková

Mezzosoprán: Terézia Kružliaková

Tenor: Juraj Hollý

Bas: Gustáv Beláček

Johann Sebastian Bach / Leopold Stokowski: *Ária „Schafe können sicher weiden“, BWV 208* (arr. pre orchester)

Antonio Vivaldi: *Štyri ročné obdobia – Jeseň, Zima*

Jakub Jan Ryba: *Česká mše vánoční*

19. 12. 2023 – VIANOČNÝ KONCERT

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

ŠFK, dirigent: Adam Sedlický

Husle: Dalibor Karvay

Košický spevácky zbor učiteľov

Zbormajster: Maroš Potokár

Zbor sv. Cecílie

Zbormajster: Viliam Gurbaľ

Soprán: Michaela Kušteková

Mezzosoprán: Terézia Kružliaková

Tenor: Juraj Hollý

Bas: Gustáv Beláček

Franz Schubert: *Predohra v talianskom štýle č. 2 C dur, D. 591*

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Koncert pre husle a orchester e mol, op. 64*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Laudate Dominum, KV 339*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Korunovačná omša C dur, KV 317*